

Используя красный кристалл в качестве материала, я постепенно работал над созданием необходимых во втором этапе обучения предметов.

Используя десятую часть магической силы Клейма, я разделил красный кристалл на три равные части. Острая часть для копья, широкая для топора, а остальное - для лески.

Копье, топор и удочка. Для их создания мне просто нужно было разобрать деревянную доску в своей комнате, разрезать её и прикрепить к нужным местам кристалл.

Проблема возникла с леской.

Сначала я вообще не понимал, что мне делать, но с помощью магической силы Клейма всё получилось довольно легко. Как только я влил её в красный кристалл, он превратился в мягкое, полутвердое вещество.

После некоторой обработки вещество превратилось в длинную прочную леску.

«...Хм».

Я посмотрел на копье, топор и удочку, которые сделал.

Из-за того, что уровень моей Ловкости Рук настолько был слишком низким, а Эфир и вовсе отсутствовал, они выглядели не так уж и эстетично.

Тем не менее, они, вроде как, всё ещё лучше, чем большинство товаров массового производства.

По крайней мере, они были достаточно хороши, чтобы использовать их во время обучения.

В этот момент появилось системное уведомление.

[Вы получили технику, «Создание (ур. 1)».]

«О, точно».

В Башне также есть система техник.

[Создание Lv.1]

●Вы можете с легкостью создавать предметы ур. 0.

Башня Желаний была чем-то вроде RPG игры. За выполнение определенных действий игроки получают «нереалистичные» бонусы. Техника создания, вроде как, должна позволить мне мгновенно создавать предметы, пропуская все промежуточные этапы. Кроме этого, у техник, как и в RPG играх, была система уровней.

[До начала второго этапа обучения осталось 10 минут.]

[Попробуйте получить доступ к Сообществу.]

Пока я тренировался размахивать топором и копьем, система отправила мне новую рекомендацию.

Я думал об одной из самых важных систем Башни, «Сообществе».

[Сообщество Башни]

□Форум□

□Аукционный Дом□

□Создание Группы□

...

...

□Чат□

□Профиль Игрока□

Как и ожидалось, у Сообщества Башни была целая куча функций.

Аукционный дом был именно тем, чем должен, с созданием группы тоже самое.

Что касается Профиля Игрока, он похож на Facebook, но намного лучше.

□Профиль игрока□

Игроки могут создать две страницы профиля, одну под своим никнэймом и одну анонимно. Каждый игрок может по своему усмотрению украшать свои профили.

Его можно превратить в магазин, выставляя на продажу товары, или использовать его для покупки и продажи информации.

Я попробовал нажать на каждую функцию.

[Профиль Игрока можно будет использовать после обучения.]

[Аукционный Дом можно будет использовать после обучения.]

[Чат можно будет использовать после обучения.]

Как я и думал, форум — единственная функция, которая доступна в настоящее время.

□Форум□

[Я первый постер на форуме? (3)]

[Вау, это интересно. Кто-нибудь напишите что-нибудь под этим постом! Мне нужно знать, кто живой. (6)]

[Кто-нибудь уже прошёл обучение? (2)]

Пока что на форуме было только три поста. Кажется, все заняты, пытаюсь пройти обучение.

Я тоже создал пост.

[Давайте делится информацией.]

Количество просмотров увеличилось, как только я его опубликовал, и кто-то даже что-то написал.

—?? Extra7-ним? Почему ты здесь? Подожди, ты тот Extra7, которого я знаю?

«...Откуда этот парень меня знает?»

Я наклонил голову и проверил никнэйм комментатора.

Никнэйм комментатора... «Nayunjajangman».

Часть с «Наюн» заставляла меня чувствовать себя немного неловко, но, поскольку я очень хорошо знаю этот никнэйм, я был удивлён больше, чем что-либо ещё.

«Он тоже здесь?»

[Второй этап обучения, «Путь Выживания» начнется в любой момент.]

[Пожалуйста, подготовьтесь.]

Я попытался ответить ему, но передо мной появилось ещё одно системное уведомление.

Я выключил окно Сообщества и, не выпуская свои новые предметы, встал.

«Я готов».

[Теперь вы будете отправлены на второй этап обучения.]

«Да».

Наряду с предупреждением системы, вспыхнул белый свет, и я закрыл глаза.

Тепло от частиц света, окружающих мое тело, а также странное ощущение, как будто я плыл в воздухе, охватило меня.

Тсссс.

Вскоре я почувствовал, что приземлился на какую-то мягкую поверхность.

Я открыл глаза.

«Итак, я на месте».

Швааа...

Прозвучал звук спокойной волны, разбившейся о берег.

Стоя на месте, я посмотрел вперёд.

До самого горизонта раскинулся безграничный океан.

Я оказался на песчаном пляже. Позади меня росло множество пальм, которое в итоге образовывало лес.

Крошечный необитаемый остров.

[Цель обучения — выжить в течение 14 дней.]

[Начиная со второго этапа обучения вводится система рангов. В конце этого этапа, вам, согласно вашим достижениям, будет присвоен ранг и соответствующие ему награды.]

Целью второго этапа обучения было выживание.

Остаться в живых в этой бескрайней зоне в течение 14 дней.

Тем не менее, на этом этапе стоило больше рисковать. Награды первого ранга превосходили стандарты обучения.

[Попробуйте подумать или выкрикнуть «Окно Статуса».]

Появилось ещё одно сообщение от системы.

Я сделал, как мне посоветовали.

«Окно Статуса».

[Никнэйм — Extra7]

○Жизненная сила — 43/100

○Магическая Сила — 30/30

○Количество Скиллов — [1]

○Скиллы — Дополнительный Скилл□Игральная Кость Рандома□

Моя жизненная и магическая силы, фактически мои НР и МР, были оцифрованы. Скорее всего, моя магическая сила не равна 0, потому что я потерял своё Телосложение с Дисфункцией Магии.

Но почему система хотела, чтобы я это увидел?

[Жизненная сила уменьшается не только от получения урона, но также от голода и усталости.]

[Когда ваша жизненная сила достигнет 0, вы умрёте. Игроки, которые умерли во время обучения, не воскрешаются.]

Понятно, значит, он говорит мне что-нибудь съесть. Должно быть, он беспокоится обо мне, добром, вежливым... Кхм.

«Спасибо».

Я энергично ответил и огляделся.

Хотя я и оказался на суше, на острове высочайшей сложности не было ничего съедобного. Другими словами, я должен достать себе еды из океана.

По этой причине я и изготовил удочку и топор. Чтобы иметь возможность рыбачить и создать лодку.

Гррр—

Мой живот зарычал. Кажется, я и вправду проголодался.

Прежде чем создавать лодку, на которой я поплыву исследовать этот океан, я вынул из своего инвентаря удочку. Так как я могу использовать кокосы в качестве источника воды, поиск еды стал моим главным приоритетом.

«Дайте подумать...»

Я посмотрел на удочку в своей руке, а затем взял её двумя руками.

Прежде чем войти в Башню, я именно для этого занимался рыбалкой.

«...Хаап!»

Я взмахнул удочкой широким движением.

Свиш—

Леска нарисовала в воздухе красную дугу.

Получилось куда естественней, чем я думал. Отчасти это потому, что я заранее занимался рыбалкой, но, вероятно, больше всего это связано с тем, что Ловкость Рук и Мастер Стрельбы немного помогали мне даже в рыбалке.

Плоп!

Крючок погрузился в океан.

...Время проходило в тишине. Я всё сильнее и сильнее чувствовал голод, но удочка оставалась неподвижной.

Я не использовал приманку, но поскольку крючок был сделан из красного кристалла, она мне и не нужна. Морские монстры должны почувствовать запах магической силы и попробовать заглотить крючок.

«...Хаам».

Я продолжил ждать. Вот она — твёрдая вера в свою удачу.

Примерно через 30 минут поверхность воды показала намек на беспокойство.

«Ах!»

Леска резко натянулась. Что-то явно попало на крючок.

Что бы это ни было, оно невероятно мощное. Деревянная удочка сильно гнулась.

«...»

После неоднократных попыток вытянуть эту рыбу, я поднял свое копье. Учитывая то, что у меня сейчас действительно низкий уровень жизненной силы, это просто пустая трата времени.

В конце концов, убить его и вытащить — это почти то же самое, что и вытащить, а затем убить. Единственно отличие в том, что при первом варианте всё будет быстрее и легче.

Крепко держа в руке копье, я спокойно наблюдал за тем, как под водой движется рыба.

Затем...

Швиик!

Я метнул копье.

Несмотря на то, что мой показатель силы на 65% запечатан, он всё ещё выше 2 очков. После удара копья рыба перестала двигаться, и я легко вытянул её.

[Вы получили технику, 'Ловля рыбы ур. 1'.]

Ловля рыбы (ур. 1)

●Теперь у вас больше шансов на то, что рыба решит заглотить ваш крючок.

[Вы заметили глянцевую морскую рыбу. Её информация была добавлена в Энциклопедию игрока.]

«...Морской монстр».

Энциклопедия Монстров

[Глянцевая Морская Рыба]

[Морской монстр 7-го ранга]

—Морское чудовище, которое на вкус как скумбрия.

Я вытащил копье, торчащее из спины рыбы, а затем начал разжигать костер. Кстати, получилось довольно легко. Мне нужно было лишь потереть древесину о лезвие топора из красного кристалла.

Как только огонь разгорелся, я повесил над ним свой улов.

Тсссс.

Пока готовилась, глянцевая морская рыба капала восхитительным жиром.

В это же время.

Босс, которая в мгновение ока прошла первый этап обучения на самой высокой сложности, теперь сидела на песчаном пляже в медитации.

«...»

Несколько раз глубоко вздохнув, она ещё раз попыталась переместить свою тень к воде. Однако, тень не могла отойти от неё настолько далеко, она лишь кружилась вокруг ног, а затем исчезала.

Причиной такой слабости было снижение статов на 93%, под которым находилась Босс.

«...Хуу».

Она пыталась уже более десятка раз, но каждый раз терпела неудачу.

В конце концов, она перестала пытаться ловить рыбу магической силой.

Гррр.

Она задумалась:

«Я голодна. Мне нужно что-нибудь съесть. Мне нужно было оставить часть той еды, что выдал мне билет, да?»

Босс встала и начала бродить по пляжу. Вскоре она нашла большой валун. В голове Босс сразу же загорелась надежда, что под ним она сможет найти каких-нибудь крабов.

Босс медленно подошла к валуну. Затем она подняла камень и отбросила его в сторону. Под ним был испуганный краб-отшельник. Босс быстро вытянула руку и схватила его.

«...»

Теперь нужно его приготовить.

Босс открыла свой инвентарь. Хотя она уже съела всю еду, которая шла с билетом, у неё всё ещё остались горелка и сковорода, которые шли в комплекте с едой.

Так, так.

Она включила горелку и положила краба-отшельника на сковороду.

«...ССП».

Еда.

Еда.

Еда.

Пока она бормотала, начало садится солнце.

С начала второго этапа обучения прошло 18 часов.

Кунн, кунн, кунн.

Я рубил дерево.

Поскольку красный хрустальный топор был оружием с атрибутом огня, дерево очень быстро сдалось.

Кииик—

Ударив всего пять раз, я срубил очередное дерево.

«Этого должно быть достаточно...»

Это тридцатое дерево. Всё это будут использовано для изготовления лодки.

На острове высочайшей сложности не было еды, и начиная со второго этапа обучения вводится система рангов.

Как далеко отплыл, скольких морских монстров убил. Все это внесёт свой вклад в мой ранг, поэтому покинуть остров просто жизненно необходимо.

«Инвентарь».

Мой инвентарь в настоящее время был заполнен полезными материалами, такими как кости и шкуры морских монстров.

Я достал предмет, который система назвала «Жёсткая Кожа Красной Рыбы».

«Создание».

Затем я использовал Создание для создания шнура.

[Жесткая Кожа Красной Рыбы была использована для создания шнура.]

[К Созданию применяется Ловкость Рук.]

[Вы создали Крепкий Шнур (Ур. 1).]

Используя Создание, я мог пропустить промежуточные этапы производства предметов. Прямо как в играх.

«Уф».

Закончив с созданием, я поднял топор и пошел туда, где были собраны все бревна.

Сск, сск.

С помощью Ловкости Рук я начал строгать поверхность бревен. Чтобы создать достойный парусник, мне нужно сделать поверхность бревен как можно более гладкой.

Сссск, сссск.

После примерно часа тяжёлой работы...

[Лист Иггдрасиля впечатлен вашими усилиями.]

Я получил системное уведомление.

[Проверьте Лист Иггдрасиля.]

«Секунду».

Я немедленно все отложил и открыл свой инвентарь.

[Лист Иггдрасиля]

—Благословение Приключений

●Пока у вас в инвентаре есть этот предмет, ваше тело будет легче. (Незначительное улучшение ваших физических способностей)

●Вы можете давать предметам небольшие благословения. Сила благословения будет зависеть от того, насколько сильно связан предмет с приключениями.

Как и сказала система, у Листа Иггдрасиля появился новый эффект.

«Отлично».

Хотя первый эффект и давал только «незначительное» улучшение, мне понравилось то, что это незначительное улучшение распространялось на все мои физические способности.

Второй эффект тоже кажется приятным. Всё-таки в описании есть слово благословение.

«Спасибо».

Я закрыл инвентарь и вернулся к работе над лодкой.

Сск, сск.

Звук работы с древесиной.

Шваак, шваак.

Звук связывания брёвен верёвкой.

«...Ууу!»

После трех часов тяжелой работы я наконец закончил.

Я встал и потянулся. У меня даже немного кружилась голова.

«Следующий шаг...»

Кокосы.

Я начал бросать кокосы в лодку, чтобы затем использовать их в качестве источника воды.

Раз, два, три, четыре, пять... двадцать три. Почти половина лодки теперь заполнена кокосами.

[Попробуйте дать вашему средству передвижения небольшое благословение.]

«...Ох, точно».

Я почти забыл.

Вот почему приятно быть дружелюбным к системе. Высока вероятность того, что Лист Иггдрасиля получил новый эффект только потому что я так вежлив с системой.

Я достал Лист Иггдрасиля из своего инвентаря и помахал им над своей парусной лодкой.

[Благословение Иггдрасиля окутывает парусник.]

[Поверхность парусника покрывается магической силой.]

[Теперь у вас будет чуть более спокойное приключение.]

«Окно Статуса».

Я открыл окно статуса и проверил характеристики парусника.

[Крепкий Парусник (ур. 1) с Благословением Иггдрасиля (ур. 2)]

—Крепкий Парусник (ур. 1)

○Прочность (ур. 1)

○Скорость (ур. 1)

○Безопасность (ур. 1)

—Малое благословение Иггдрасиля

●Увеличивает все эффекты Крепкого Парусника на один уровень.

«...О?»

Уровни — важный аспект экипировки. Благословение Иггдрасиля поднимает уровни предметов?

Это совсем не маленькое благословение!

«Большое спа~сибо».

'Я не перестану благодарить. Как минимум пока не покорю эту Башню.'

Теперь пришло время отплывать.

Я толкнул парусник в воду и, с веслом в руке, прыгнул внутрь.

На меня подул приятный морской ветерок.

Я начал грести вперёд.

Парусник начал плавно отдаляться от острова.

Моя цель сейчас очень проста.

Отплыть как можно дальше и убить как можно больше морских монстров.

Хотя все может стать немного опасным, это только повысит мой ранг.

«...А?»

Но примерно через 30 минут после начала плавания я увидел другой остров.

Но проблема не в этом.

Проблема в силуэте человека на пляже этого острова.

«Я всё правильно вижу...?»

Сузив глаза, я сосредоточился на далеком острове.

В тот же момент, когда я сосредоточился, мой радиус обзора увеличился и я чётко увидел остров.

<http://tl.rulate.ru/book/15664/592270>