
—Классные Соревнования первоодок Куба начинаются прямо сейчас!

Наконец начались долгожданные соревнования первокурсников.

Первый день Классных Соревнований начался с футбольного турнира.

Все из класса Истины вышли поболеть за одиннадцать своих одноклассников, которые принимали в нём участие.

В то время как большинство кадетов радовались тому, что сегодня не будет урока Анализа Царства Феноменов, начался футбольный матч.

«...Вау».

Вот такой была моя реакция после наблюдения за матчем всего двадцать минут.

Я был рад, что не участвую.

Матч был вот на столько интенсивный.

Хотя использование магической силы и было запрещено, кадеты были существами, чьи физические способности превосходили человеческие.

Для этих монстров, которые могли пробежать 100 метров за 3 секунды, было просто невозможно провести нормальный футбольный матч.

Футбольный мяч летал взад и вперед, как, впрочем, и игроки.

Я смотрел этот футбольный матч из мира Уся, как будто это какой-то фильм.

Затем, Рэйчел, сидевшая рядом со мной, внезапно ткнула меня в плечо.

«Хм?»

Когда я обернулся к ней, Рэйчел посмотрела на меня и пробормотала.

«Эм...»

«Да?»

«Сегодня пение...»

«И что?»

«Какую песню...»

«Какую песню я буду петь?»

Рэйчел кивнула.

Она казалась немного обеспокоенной, но также и напуганной.

Она волновалась, что я провалюсь? Как мило.

Я с улыбкой ответил.

«Ты слышала о "If"?»

«А?»

Не похоже, что она знает.

Я не мог ее винить. Песня была выпущена в 2008 году.

Возможно, потому что я упомянул пару настоящих певцов, когда писал этот роман, «Тэён» существовала и в этом мире. Естественно, её песня «If» тоже была здесь.

Хотя это и была песня женского исполнителя, я выбрал эту песню, поскольку сопереживал её тексту, и особенно строчке: 'Я боюсь встретиться из-за прощания, которое произойдет в будущем'.

«Госпожа Рэйчел, вероятно, не слышала о ней. Она была выпущена в 2008 году».

«...В 2008?»

«Мне кажется, да».

Мне пришлось опустить высоту голоса, но нанятые Кубом музыканты сделали все необходимые приготовления.

Они даже хвалили меня, называя меня великим певцом.

«Воооа!»

В этот момент толпа разразилась аплодисментами.

Я посмотрел на матч и увидел, как Ким Сухо празднует очередной гол.

Теперь, когда я подумал об этом, Классовые Соревнования были сделаны мной, как способ заставить Ким Сухо сиять.

«...»

Затем я увидел Чэ Наюну, сидящую на переднем сидении. Она радостно аплодировала.

Часть меня сразу почувствовала себя неловко.

Слышала ли Чэ Наюна новости? Знает ли она, что её старший брат очнётся через полгода?

В этот момент Чэ Наюна обернулась и встретилась со мной взглядом.

Я слабо улыбнулся ей и отвернулся.

...Прошло время, и 90-минутный футбольный матч закончился.

Наш класс был очевидным победителем.

Ким Сухо и Шин Джонхак забили три и два гола соответственно, а соперник не забил ни разу. Последнее было благодаря чудесным сейвам Ли Ёнхана и стойкой защите Ким Хорака.

Соревнования на открытом воздухе продолжались до 5 часов вечера.

После этого курсанты отправились в закрытый зал, чтобы посмотреть финальное событие сегодняшнего дня — конкурс пения.

В аудитории с максимальной вместимостью 4000 человек можно было увидеть курсантов и второго, и даже третьего курса.

«О, верно, Классные Соревнования только для первокурсников. Вот почему здесь так много старших».

Чэ Наюна, которая осматривала аудиторию и удивлялась большому числу старшеклассников, наконец пришла к осознанию.

Ю Ёнха ответила на её высказывание.

«Да, наши второкурсники не смогут поучаствовать, даже если захотят, поэтому вместо этого они просто наблюдают».

«Ким Хаджин действительно будет представлять наш класс?»

Сказав это, Чэ Наюна огляделась.

Ким Хаджина нигде не было видно. Скорее всего, он находился в комнате ожидания, и Чэ Наюна не могла не волноваться.

Независимо от того, сколько она об этом думала, Ким Хаджин не был похож на того, кто хорошо поёт.

Он был похож на стереотипного "глухого" человека.

Разве он не просто опозорит их класс?

«Он выглядел уверенно. Он даже сказал мне с нетерпением ждать выступления, и я жду».

Ю Ёнха хмыкнула и перевела взгляд на сцену.

В тот момент на сцене появился ведущий.

Он немного поговорил с аудиторией, а затем, ровно в 6 часов, началось само выступление.

Первым на сцене была Нейли, американская курсантка из класса Мир.

—Я ... выбрала песню под названием Promise*.

*(Обещание)

Нейли пела R&B песню под названием Promise.

«О, я знаю эту песню».

Чэ Наюна была взволнована, так как это была одна из тех песен, которые ей нравились.

Нейли оправдала ожидания Чэ Наюна, подогрев атмосферу своим взрывным голосом и колебаниями*.

*(... не певец, так что вот другой вариант: вибрациями)

«... Она займёт первое место».

«Да, она отличная певица».

На бормотание Чэ Наюны неожиданно ответил Ким Сухо.

Он подошел к ней, прежде чем она заметила.

«Ким Сухо? Когда ты пришел?»

«Только что. Так, а когда будет очередь Хаджина?»

«Я не знаю».

После Нейли вышел китайский кадет из класса Культивации по имени Цзинь Харим.

Он спел песню под названием «Грустный День», ещё одна песня с высокими нотами.

То же самое было и с кадетом после Цзинь Харима.

Все кадеты, выбранные в качестве представителей класса, выбирали песни с высокими нотами и мощным кульминационным моментом.

Конкурс продолжился и в итоге достиг девятого кадета.

«Ауу, мои уши».

Чэ Наюна и многие из присутствовавших здесь слушателей уже устали слушать похожие друг на друга песни.

И именно тогда.

Стук, стук.

На сцену громкими шагами поднялся Ким Хаджин.

Он был одет красиво, в отличие от его обычного я.

Его черный пиджак и джинсы хорошо сочетались. Он даже казался выше обычного, словно у него были вставки для обуви.

«О, посмотри на Хаджина ~»

Углы рта Ким Сухо, когда он смотрел на Ким Хаджина, практически висели на ушах.

Чэ Наюна была ошеломлена, глядя на такого Ким Сухо.

—Пожалуйста, представьтесь.

Ведущий обратился к Ким Хаджину.

До этого момента публика была всё ещё шумной. Возможно, это было потому, что восьмой претендент спел ну слишком хорошо. Все были заняты разговорами между собой, чтобы обратить внимание на Ким Хаджина.

Тем не менее...

—Я Ким Хаджин из класса Истины.

Единственное предложение Ким Хаджина заставило толпу замолчать.

То, как его голос звучал через микрофон, было удивительно приятным ощущением.

—Я подготовил песню под названием If.

—If?

—Да. Я не думаю, что многие слышали о ней. Она вышла в 2008 году.

Затем, после того, как до них дошло сказанное, публика начала шевелиться.

«Чего?»

«В 2008? Это трот*?»

*(Трот (анг: Trot; в Корее также называется rrongjjak) — музыкальный жанр, считается самой старой формой корейской поп-музыки)

«Он, что, шлюха внимания?»

(...=D)

2008.

Именно в этот год родились первокурсники.

Услышав, что песня вышла почти два десятилетия назад, большинство курсантов, казалось, подумали, что она старомодная.

Однако Ким Хаджин остался невозмутимым и начал.

—Тогда я начну.

Весь свет, кроме того, что был на сцене, освещая Ким Хаджина, погас и началось монотонное фортепианное сопровождение.

Вскоре дыхание Ким Хаджина растворилось в звуке пианино...

—Если бы я пошёл..

<https://www.youtube.com/watch?v=BRDCIvd1BKg>

оригинал+англ сабы

И вот прозвучала первая строчка песни. Этого было достаточно.

Эта единственная строка рассеяла все жалобы аудитории.

Его мягкий вокал, казалось, охватил аудиторию.

Первая строка, вторая... По мере развития медленной песни аудитория становилась все тише, пока лишь один голос не заполнил огромный зал. Его голос.

—Потому что я как дурак, могу только наблюдать за тобой издалека...

С закрытыми глазами Ким Хаджин изливал текст песни так, будто наслаждался им.

Не было ни одной высокой ноты или причудливой техники. Однако его невероятно красивый голос пленил всю аудиторию.

Тяжелый, нежный, сладкий и умеренный; все затаили дыхание, наслаждаясь этим моментом.

«...Его голос».

Чэ Наюна в оцепенении пробормотала.

По её рукам пробежали искренние мурашки, в то время как её глаза захватили поющую фигуру Ким Хаджина.

Его голос, казалось, трепетал перед ней, сияя ярко до такой степени, что она чувствовала, что могла бы прикоснуться к нему, если бы хоть немного потянулась.

—Потому что я боюсь грусти и боли, которая придёт после нашей встречи.

Последняя строка песни была гвоздём в гробу.

Холодный фальцет отлично вписался в разогретую атмосферу.

Даже после того, как песня закончилась, зрители оставались в состоянии ошеломления, как будто они только что проснулись от сна.

Вскоре они зааплодировали.

Однако Чэ Наюна всё ещё сидела, без каких-либо следов движения.

Песня, о которой никто в зале не слышал, была блестяще усовершенствована Ким Хаджином.

Её лирика всё ещё томила в её ушах.

«Спасибо».

Ким Хаджин застенчиво улыбнулся, поклонившись аудитории.

В этот момент его взгляд встретился с Рэйчел.

Почему-то глаза Рэйчел были мокрыми от сожаления.

'Эта песня действительно грустная.'

Думая об этом, Ким Хаджин слегка улыбнулся.

Но позади Рэйчел была Чэ Наюна.

Когда он обнаружил Чэ Наюну, улыбка на его лице исчезла, и он отвернулся, чувствуя себя немного неловко.

Вскоре он получил уведомление, пришедшее ему на браслет.

[Вы получили 98 ОИ!]

[Срабатывает бонус удачи! Вы получаете 15% дополнительных ОИ!]

<http://tl.rulate.ru/book/15664/448454>