

У женьшеня было много применений.

Его потребление увеличило бы статьи, а измельчение и использование в качестве лекарственного ингредиента позволяло создать около десяти зелий высокого ранга.

Его даже можно использовать для процесса под названием зачарование. В этом процессе волшебная сила, содержащаяся в женьшене, добавлялась к предмету, придавая ему особый эффект.

Но у меня не было необходимого оборудования для приготовления зелий или связей с магами, которые могли бы помочь мне с зачарованием.

Таким образом, я мог только съесть его или продать.

«Съесть это немного ...»

Этот женьшень должен стоить 700 миллионов вон. Поскольку я мог воспользоваться Фиолетовым Банкетом, чтобы продать его, мне не нужно было беспокоиться о том, что меня обманут. Даже если для этого мне придётся потерять на комиссии.

Если я продам его сейчас, я мог бы инвестировать деньги в акции и легко получить доход в размере 4 ~ 5 миллиардов вон. Этого было достаточно, чтобы купить 7 таких же женьшеней.

«... Арг, это сложно».

Неожиданная удача только усилило моё беспокойство.

На данный момент я просто положил женьшень в свою сумку.

Я могу подумать об этой первой-мировой проблеме и после того, как найду Подземелье Горы Гари.

Стоя перед пещерой, я отряхнул руки. Грязь посыпалась на землю.

«Вот почему оно до сих пор не было обнаружено».

Хуу. Сделав глубокий вдох, я бросил взгляд назад. В дюйме от моих ног был крутой утёс.

Подземелье Горы Гари, расположенное посреди утёса, было погребено в мхах и виноградной лозе.

Я чувствовал, как колотилось моё сердце. Даже с Паркуром это путешествие было слишком сложным. Без магической силы Стигмы в качестве страховки я бы слишком боялся падения.

«Хмм»

Не заходя, я заглянул в пещеру.

Мои Глаза Тысячи Миль развеяли тьму и расширили мою видимость. Вскоре после этого я обнаружил монстра-переключателя. Это был призрак.

Так же, как и в оригинальной истории, Подземелье Горы Гари было подземельем нежити.

Монстры в этом подземелье включали дуллаханов, баньши и другую нежить, которая варьировались от 9-го до 3-го класса низкого ранга. Босс должен быть рыцарем смерти, поэтому нынешний я не мог самостоятельно зачистить Подземелье.

Во-первых, даже Томер не смог полностью зачистить это Подземелье. Рыцарь смерти был высокоранговым монстром первого уровня. Победить такое чудовище без Героя высокого ранга невозможно.

Кажется, мне нужно довольствоваться тем, что я вообще знаю, где находится Подземелье. С моей нынешней силой просто взять и зачистить "скрытый этаж" было бы невозможно ...

«Нет».

Я заглянул в свою сумку. Женьшень, который я только что поднял, излучал гордую ауру.

«...»

Скрытый этаж был полностью изолированным от основного Подземелья пространство, что значительно облегчало его зачистку. Кроме того, награда этого скрытого этажа была тем лучше, чем ты быстрее до неё доберёшься. Прежде всего, я не хотел постоянно беспокоиться о том, что Томер придёт сюда раньше, чем в оригинальной истории.

Как я уже говорил, наградой скрытого этажа было бесформенное оружие под названием "Эфир". Из-за отсутствия четкой формы было легко принять его за комок магической силы, но причина, по которой Эфир назывался оружием, была как раз-таки из-за этого свойства. Поскольку у него не было формы, пользователь по своему желанию менять её. Кроме того, эфир был развивающимся оружием.

Его добыча стоила того, даже если для этого мне придётся пожертвовать женьшенем.

Конечно, я не имел в виду, что буду использовать весь женьшень.

Я оторвал три из семи корней, которые у него были.

[Корень Семилетнего Женьшеня]

—Корень семилетнего женьшеня. Содержит концентрированную магическую силу.

Для начала, я попытался изменить настройки этого корня.

— В течении часа, все изменяемые статы увеличиваются на 4.

Поскольку я отредактировал эффект, который у него уже был, я подумал, что это не будет стоить слишком уж много ОИ.

[У вас недостаточно ОИ.]

Но я был неправ. Кажется, повышение статов требует больше ограничений, чем я думал.

Не имея другого выбора, я ещё раз изменил настройки.

—На 30 минут увеличивает все переменные характеристики на 2 очка.

[Будет использовано 5 ОИ. Вы хотите сохранить?]

Это было куда более удовлетворительней.

Я улучшил два корня женьшеня вышеуказанными настройками. Съев их, моя статистика увеличилась бы на 4 очка на целых 30 минут. Мои изменяемые статы, кроме магической силы, были бы наравне с Ю Ёнхой.

Тем не менее, я дал последнему корню женьшеня другие настройки.

—Насыщает магическую силу и усиливает ее мощность.

[Будет использовано 5 ОИ. Вы хотите сохранить?]

Я нажал [сохранить].

С этим я должен быть способен зачистить скрытый этаж.

Я с уверенностью вошел в пещеру. Как только ступил внутрь, в моё тело проник сильный холод.

«Ух».

Двигая ногами, я смотрел на пар от своего дыхания.

Сссссс.

Услышав странный звук, я спрятался за стенкой пещеры. На расстоянии, при котором я мог видеть, не используя Глаза Тысячи Миль, в воздухе покачивался голограммный призрак.

Это был монстр-переключатель.

Я мог убить монстра такого уровня даже без использования женьшеня.

Я достал свой Desert Eagle. Мой Дар, Мастер Стрельбы, уже достиг 8-го уровня. Пробить жизненно важные точки такого медленного монстра был проще, чем сделать пару отжиманий.

Я нажал на курок.

Пуля прорезала воздух и попала в призрака. Она просто пролетела сквозь него, не нанеся никакого урона, но магическая сила, содержащаяся внутри, этого не сделала. Она проделала идеальное отверстие между его глаз.

Вскоре призрак беззвучно взорвался светом.

В этот момент подул странный, высосавший весь свет от призрака, ветер.

Он дул оттуда, куда я должен был идти. Свет вёл к месту скрытого этажа. Там меня ждала низшая версия ведьмы.

Мои глаза не пропустили этот невероятно слабый поток света. Я последовал за ним.

Примерно через 10 минут ходьбы я наконец прибыл в место, которое было изолировано от Подземелья.

В центре была ведьма, охраняющая Эфир.

Я вынул ноутбук из своей сумки.

"свист"

[Ведьма]

—Ведьма Эвандель. Обладает призрачным телом. Может создавать призраков низкого ранга.

Ведьма.

После Исхода появилось бесчисленное количество монстров и дьяволов, но существа, известные как ведьмы, всё ещё были редкими. Так было потому, что монстра трудно было классифицировать как ведьму.

Во-первых, ведьма должна иметь возможность призывать/создавать призраков. Из-за большого количества монстров-нежити, созданных ведьмой, дом ведьмы назывался "цитаделью".

Во-вторых, ведьма должна иметь человеческое тело. Без человеческого тела ведьма не могла правильно использовать свою магическую силу.

Наконец, ведьма должна обладать интеллектом наравне с людьми, потому что ведьма без разума не могла эффективно распределять своих призраков.

Причина, по которой ведьма передо мной была низшей или же неполноценной версией, заключалась в том, что она не полностью соответствовала второму и третьему требованиям.

Однако, Эвандель однажды станет печально известной.

Со взрослыми ведьмами было действительно трудно справиться, поэтому самый эффективный способ справиться с ними — это убить их, когда они были ещё молоды. То есть когда разум и

тело ведьмы ещё не были полностью развиты.

Но в оригинальной истории Эвандель была выращена Джиннами, защищенная от стресса и опасностей. По достижению зрелости и независимости, она основала свою цитадель в заброшенной школе Сувона.

Эта цитадель, ставшая известной как Замок Эвандель, стала самой страшной цитаделью в истории.

Ассоциация героев действительно верно сказала, что она «ничем не отличается от Башни».

Убив эту низшую версию Эвандель, я бы получил две вещи. Один из них был Эфиром, а другой - Семенем Эвандель.

В оригинальной истории, Томер взял только Эфир, отдав Семя Эвандель последователям Изабель.

Поскольку я планировал взять и то, и другое, мне нужно было убить Эвандель.

С этим была только одна проблема...

«... Она ребёнок».

Её внешность заставила меня смутиться. У неё было крохотное личико и всего 140 см роста. Своими нежными руками она сжимала душу призрака, которого я только что убил.

Томер убил этого ребенка, и я должен сделать тоже самое одной атакой.

«Хуу».

Это должно быть сделано. Я был тем, кто её создал.

Поборов себя, я высвободил магическую силу Клейма. Пуля никогда не сможет убить ведьму с призрачным телом.

На самом деле этот факт не изменился бы независимо от того, сколько ОИ я бы в неё инвестировал. Попытка сделать это была бы пустой тратой ОИ.

'Атрибут света, копьё.'

Я вдохнул свою волю в магическую силу Клейма. Атрибут, который я хотел, был свет, а форма, которую я хотел получить, была копьем.

Оружие, которое я хотел, было создано с использованием всей магической силы Клейма, но его размер и острота были ужасными*. (Я так понимаю в плохом смысле)

Во-первых, количество магической силы в Клейме было недостаточно, чтобы сформировать даже хотя бы одну стрелу должным образом. Таким образом, формирование идеального копья было слишком жадным планом.

Но у меня был способ, чтобы заострить это копье.

Я поместил корень женьшеня на копье. Копье пожирало женьшень, увеличивая свой размер и блеск.

Затем я проглотил два корня женьшеня, которые я улучшил ранее.

Сразу же я почувствовал, как мое тело наполняется энергией.

4 балла ... нет, это было, вероятно, меньше, так как я использовал один поверх другого. Тем не менее, мое тело чувствовало себя совершенно иначе, чем раньше. Мои мышцы были полны сил, как будто они были готовы взорваться в любой момент. Мне было жарко, но я всё ещё чувствовал лёгкость, как будто я уже не человек, а скорее какой-то радиоактивный монстр.

Вздвигнув, я посмотрел на свое тело. Мое тело было переполнено силой, а мои пять чувств стали чрезвычайно острыми.

Как я и думал, копье было лучшим выбором для отображения моей самой разрушительной силы с усиленной статистикой.

«...Хооп!»

Я со всей своей силой швырнул копье. Магическое копье выстрелило в воздух, как вспышка молнии, не отклоняясь от намеченного пути.

Как только я отпустил его, копье уже пронзило голову Эвандель.

—...?

Но Эвандель выжила. Эвандель повернулась ко мне с копьем в голове.

Я чувствовал беспрецедентный ужас от этой кровавой сцены. Мутный поток слился с ее руками. Формировался мстительный дух.

«Эм, подожди, может лучше просто говорим?»

—Ууаааааа...

Однако в следующий момент Эвандель рухнула со странным криком. Жизненная энергия исчезла из ее тела, а Семя упало на землю.

«... Это была инстинктивная реакция перед смертью?»

Успокоив своё взбушевавшееся сердце, я подошел и взял семя.

Затем я пошёл в перёд и вошел в темноту. Слизне подобное оружие с синим свечением. Это было оружие, которое превратило Томера в одного из руководителей злой стороны.

Прежде чем подойти, я проверил его описание с помощью своего ноутбука.

[Эфир]

[Мистический — бесформенный] [Эволюционирующий]

Материальное, но бесформенное оружие. Прикрепляется к своему хозяину или его оружию, усиливая их силу.

—Выбор Мастера

Потеряет возможность прикрепляться к другому существу после выбора мастера.

—Усиление физического тела

Увеличивает изменяемые статы своего владельца на 0,6 очка.

—Усиление оружия

Прикрепляется к оружию своего хозяина и усиливает силу его атаки. Сам Эфир также может образовывать оружие. (Текущий ранг Эфира в форме оружия - "высокий ранг")

—Эволюционирующее оружие

Все перечисленные функции развиваются вместе со своим владельцем. В зависимости от состояния пробуждения Эфира могут развиваться другие функции.

Я получил свое оружие.

Но я не ожидал, что все так легко закончится.

Клак клак клак—

Со всех сторон раздался ряд хрустящих звуков. Кости, соединяясь вместе, сформировали фигуру человека, и вскоре я оказался окруженным белыми костяными солдатами - скелетами.

<http://tl.rulate.ru/book/15664/359119>