

Однажды я получил электронное письмо. Отправитель спросил, может ли он переделать мой роман.

В то время я был ошеломлен. Возможно, в тот момент я был импульсивен, но попросить переделать роман, который выходил в платном формате ...

Я, конечно же, отказал.

По факту, я вообще не ответил.

Отчасти потому, что делать что-то подобное без разрешения, противоречит законам об авторском праве, но также и потому, что мне было стыдно за "перерыв", в котором я находился.

Веб новелла, которую я писал называлась "Вернувшийся Герой".

Роман не был сенсацией, но всё же был довольно популярным, он также был моей самой успешной работой за 5 лет.

Но на момент получения письма, я 3 месяца пребывал в перерыве от написания.

Причина была проста. У меня не было идей.

В самом начале, я со всей страстью писал. Мои заметки насчитывали 50 000 символов, я посвятил всего себя написанию каждой главы.

Но после года написания, меня постиг ужасный спад.

Тем не менее, роман держался ещё шесть месяцев, достигнув поздней стадии середины истории.

Однако, из-за того, что я насильно заставил себя писать, история была полна сюжетных дыр, да и личности персонажей сильно пострадали.

Неудивительно, что число читателей с каждым днем падало. Я был слишком напуган, даже чтобы прочитать комментарии.

И в итоге, я всё-таки решил взять перерыв.

Но независимо от того, как долго я отдыхал, я не мог продолжить рассказ. Не получалось написать ни единого предложения.

И когда я погряз в пучине сожаления от осознания недостатка навыков письма...

Я получил еще одно письмо с просьбой переделать мой роман.

[homosapiens@neighbor.com]

[Пожалуйста. Это для личного удовлетворения. Я не буду раскрывать новую версию романа. Он останется только между мной и вами. Кто знает? Может быть, вы будете вдохновлены ремейком и придумаете способ продолжить рассказ ...]

Это было довольно длинное письмо, состоящее из шести предложений, но то, что он просил, было простым.

Он хотел переделать мой роман для собственного удовольствия.

Насколько он любил мой роман, чтобы отправить такое письмо? Поскольку я не особо гордился своей работой, я согласился, чувствуя одновременно и благодарность, и стыд.

... В таком случае, было ли это причиной нынешней ситуации?

Шанс выигрыша в лотерее, как говорят, 1 к 8 145 060. Тогда то, что происходило со мной прямо сейчас, должно быть шансом 1 к 7 миллиардам.

Сейчас я в обычном семейном доме.

Но мир, в котором я был, не был моим миром, и я не был «мной».

Хотя можно подумать, что я философствую, но это не так. Это просто лучший способ описать ситуацию, в которой я нахожусь.

Я лишний в своём же романе.

Лишний персонаж, о котором я никогда не писал.

Ким Чондон.

Чондон жил в обычной комнате, но у него не было родителей.

Однако почему, я, конечно же, не знал.

В 9 лет, Чондона приняли в "Агентство Военной Академии", где воспитывалась элита для борьбы с монстрами и Джиннами.

Какими способностями обладал Чондон чтобы сдать экзамен?

Я не знаю.

Я ничего не знаю о нём. Я даже не знаю, как выглядит его лицо.

И я не шучу. Я реально не знаю.

Когда я посмотрел в зеркало ...

(?)

Вот что я увидел. Овал с вопросительным знаком.

Это безумное овладение телом (?) или переселение души в тело(?) было совершенно необоснованным. Я лёг спать точно так же, как и в любой другой день, но, когда проснулся, я оказался в последнем дне семестра Агентства Военной Академии.

Сначала, у меня было 2 подозрения.

Первым было то, что меня подкололи.

Но эта идея была опровергнута всего за пять секунд. Я даже не был обеспокоен тем, чтобы объяснить самому себе почему.

Вторым было то, что я, наверное, сплю.

Но вскоре мне пришлось отвергнуть эту идею. Как все знают, мысль о нахождении во сне, никогда не приходит в голову спящих людей, и что более важно, ни один сон не длится 2 недели с таким ясным чувством пребывания в реальности.

В результате я провел последние две недели, размышляя над тем, следует ли рассматривать "мир внутри романа" как "реальность, в которой я сейчас нахожусь".

Дзынь-Дзынь-

Тататататата~

Как и в прошлые две недели, я просто лежал в постели и безучастно смотрел в потолок, когда мой смартфон начал звонить.

Взглянув на экран, я увидел, что "пришло время идти в школу".

«Почему, черт возьми, мне нужно ходить в школу».

13 дней назад, был выпускной Военной Академии.

Но выпускники были лишь не крещёнными в бою кадетами, а не имеющие боевого опыта кадеты не могут называться Героями.

Кадеты боевого класса должны посещать Академию еще три года.

Эти три года будут проводиться в [Кубе], Академии Героев.

К сожалению, этот проклятый парень Чондон был боевым кадетом. Опять же, я понятия не имею, кем именно он был.

«Ах ... как же это разочаровывает».

Я почти ничего не делал в течение двух недель. Я проводил большую часть своего времени в Интернете, ел, когда чувствовал голод, возвращался в Интернет, чтобы найти выход, смеялся над удивительно забавным разнообразием шоу, транслировавшимся по телевизору, ел, когда чувствовал голод...

В любом случае, единственное, что заслуживает внимания — два дня назад проходило мероприятие по поездке в Сеул на трехчасовую "Церемонию Вступления в Куб".

Я не хотел идти, но у меня не было другого выбора, так как мне сказали, что меня исключат, если я не приеду.

«Мне кажется, мне нужно идти, но ...»

Я не мог понять, кто бросил меня здесь, по какой причине и с какой силой.

Но, впустую потратив две недели, я неохотно, пришёл к тому, что принял свою судьбу.

Кажется, мне придётся прожить так довольно много.

В этом случае мне, по крайней мере, нужно было зарабатывать себе на жизнь.

В моем романе «Герой» - это работа, о которой мечтал каждый. Хотя на полпути все становится серьезным из-за злодеев, перерыв произошел вскоре после этого.

Я просто должен буду выжить до тех пор.

Когда придёт время, я уверен, что что-нибудь придумаю.

[7:33 Утра]

Осталось всего 57 минут до школы.

Я встал и поплелся в ванную.

Стоя перед зеркалом, мистер вопросительный знак приветствовал меня.

« ... Е@@л этот вопросительный знак. Он когда-нибудь исчезнет?»

Без всяких шуток, моё лицо — вопросительный знак. Я без понятия почему.

Дело не в том, что я не описал своё лицо. Если бы это было так, для других миллиардов людей не было бы никакой причины иметь свои собственные лица. Так почему же только лицо Чондона было вопросительным знаком?

«Я не понимаю».

Недовольно бормоча, я помыл лицо. Я чувствовал свою кожу. У меня даже были волосы. Это сделало ситуацию еще более жуткой.

Немного поправив одежду, я переоделся в форму Куба, которую получил на церемонии вступления.

Кроме этого, другого багажа у меня не было.

Люди, которые увидели бы меня в этой униформе, несомненно, позеленели бы от зависти, но я не знал, что делаю.

Моим лицом был долбанный вопросительный знак, как я должен понимать что-либо?

Повернув дверную ручку, я оглянулся.

Мой дом в течение последних двух недель.

Комната, которую я едва нашел благодаря адресу, написанному на моей кадетской карточке. Кажется, я привязался к ней за этот короткий промежуток времени.

Я чувствовал, что буду скучать по ней.

Куб плавал в середине Восточного моря. Как только я уйду, я, вероятно, не вернусь.

“Эх.”

Оставив позади комнату, которую я был счастлив получить, я ступил в тёмный и незнакомый мир.

<http://tl.rulate.ru/book/15664/311066>