

\*\*\*

Дом Сони стоит на вершине склона, немного в стороне от деревни. Это самый великолепный дом в Кукуруже, но, очевидно, меньше, чем особняк знати. Однако он достаточно большого размера для двух человек, учитывая, что находится в лесу.

Я вяло стоял на кухне.

— И почему здесь нет слуг?..

Жаловался я, готовя завтрак, на следующий день после возвращения из особняка феодала. Это не мое дело, но Соня должна была стать королевой Мистрии до недавнего времени, и она также дочь Алонии, ведьмы-спасительницы.

Я был уверен, что ее целиком окружает роскошь и толпа слуг, обслуживающих ее. Грустно, что в таком большом доме никого нет.

Я не то чтобы против делать работу по дому вроде готовки. Но что-то настораживает меня, и я не могу позволить себе стать домашним питомцем.

Для мужчины и женщины одного возраста жить под одной крышей — это...

Я чувствую, что, несмотря на величину дома, мы находимся в отношениях хозяин-слуга. У меня нет никаких намерений, но могут пойти слухи. На самом выглядит, словно так и должно быть. Но на деле все это случается спонтанно.

— В прошлом такие были. Ученики моей матери... или, скорее, ведьмы, с которыми обращались, как с рабами, раньше делали работу по дому, но случалось разное... И все они исчезли в течение последних двух лет. Жаль.

Что она с ними сделала? Страшно подумать.

— У меня не было желания снова нанимать людей, поэтому я рада, что Уилл приехал.

Я поставил свежеприготовленный завтрак перед ухмыляющейся Соней. Это был запеченный рис с рулетом омлета и жареным мясом.

Блеск в глазах Сони стал еще более ярким.

— ...Спасибо за угощение.

Она замерла на секунду после того, как откусила один кусочек, но затем продолжила молча работать ложкой. Я почувствовал облегчение.

Я обычно уверен в своих кулинарных навыках. В Академии рыцарей я часто помогал в столовой.

Я также готовил, когда мы расследовали таинственные инциденты, и имел хорошую репутацию среди моих друзей. Я чувствовал себя на седьмом небе от счастья всякий раз, когда мог вызвать улыбку на лице Эмеральд своей стряпней.

С другой стороны, стряпня Эмеральд была на вкус как жженный уголь, но когда я был голоден после использования Убийцы Ведьм, то жадно поглощал все, не заботясь о вкусе. Эмеральд всегда была очень счастлива, потому что в то время как другие отказывались, я был единственным, кто яростно набрасывался на еду.

Пока я вспоминал такие вещи и мое сердце начало болеть, Соня отложила ложку и вытерла рот. Затем она небрежно бросила:

— Спасибо за завтрак. Это было восхитительно, но ты провалился. С этого момента я буду готовить еду.

— Что? И ты так говоришь после того, как все съела?!

Соня посмотрела на меня ледяным взглядом.

— У тебя неплохое чувство вкуса, но с остальным не очень. Питание несбалансированное, слишком жирно, ты использовал много масла, больше чем всего остального. Есть что-то настолько жирное, когда мой желудок чувствует тяжесть после сразу двух праздников... Я теперь не могу есть обед или закуски сегодня. У меня кончились калории.

— Хах, как будто меня это волнует! Ты мог бы просто оставить, если бы тебе не понравилось.

— Было бы напрасной тратой времени, если бы я не съела, после того, как ты вложил столько сил на приготовление, верно? Может, это хорошо время от времени, но есть приготовленную тобой пищу каждый день слишком токсично для организма. Это нанесет вред моему здоровью и красоте. Так что я прошу тебя только чистить овощи и мыть посуду. Приготовление пищи запрещено.

Я разозлился. Чтобы мою стряпню называли токсичной...

— Я понял. Готовь себе еду сама. Я буду делать то же самое.

— Это не очень хорошее решение. Не экономно. Не беспокойся, я хорошо готовлю.

— Не беспокойся? Это невозможно! Я не хочу есть то, что ты готовишь. В конце концов, я не буду знать, что ты туда добавляешь. Я отказываюсь стать подопытным для ведьмы.

Я не забыл, что во время путешествия в Кукуруж она пользовалась благовониями для сна. И то, что она заставила Сэднилу выпить сильный яд.

Вчера мне провели здесь экскурсию, и в доме была лаборатория Сони. При виде выстроившихся в ряд сомнительных химикатов у меня по спине побежали мурашки. Мне сказали, что это лекарства от простуды и пищевые добавки, но только сам человек, который их сделал, может знать, правда это или нет.

Кроме того, есть также закрытый подвал. У меня только плохие предчувствия по этому поводу.

Я думал, что она возразит, но Соня лишь слегка рассмеялась.

— Похоже, ты избежал чувства отчаяния, раз у тебя есть время опасаться моей стряпни. Я рада. Да. Тогда давайте поедим отдельно какое-то время.

Я оставлю мытье посуды тебе...

Соня ушла после этих слов. Это было слишком легко.

\*\*\*

Позже я немного поразмыслил. Я не был зрелым.

Не то чтобы я действительно думал, что она подсыпала яд в еду.

Интересно, что это такое? Это чувство, которое бессознательно заставляет меня быть бунтарем... половое созревание?

Я такой дурак.

Нет, не стоит беспокоиться. Соня, кажется, не возражает, так что это не имеет значения. Я сразу же решил выкинуть из головы.

В течение всего утра я должен был помогать с полем и садом. Физический труд не трудный для меня, но это был первый раз, когда я делал работу на ферме, поэтому нервничал, и тот факт, что меня окружали одни ведьмы, делал только хуже.

С полудня я начал очищать архивы.

Внутри было пусто, а книги были небрежно сложены на полу или на столе.

По-видимому, здесь пытались прибраться, когда дом должен был опустеть, но коллекция книг была настолько огромной, что сбивала с толку. Поскольку все это нужно было рассортировать и переложить, мне было приказано только опустошить все книжные полки и очистить их.

Здесь были магические книги из общей коллекции, наряду с книгами об истории страны, которая была уничтожена ведьмами. Соня с горькой усмешкой сказала, что всякий раз, когда

Корал и другие ведьмы помогали ей, они начинали читать, и все выходило из-под контроля.

Несмотря на то, что я получил высшее образование как рыцарь, мне не очень нравится учиться, поэтому я даже не думал проверять содержание книг и равнодушно продолжал работать. Кстати, у Сони, похоже, было много других дел, поэтому со мной она не пошла.

Когда я неожиданно оставался один, я начинал беспокоиться о разных вещах.

Что мне теперь делать?

Я сказал принцу и остальным, что свяжусь с ними, как только все успокоится. Если они ничего не получают от меня, Шалот и команда могут снова наведаться. Это тревожило.

У меня нет уверенности, чтобы я смогу не рассказать всю правду, если я встречу со своими друзьями.

Я понимаю, что ни о Розовом Самоцвете, ни делах короля, ни доверии к принцу, ни о жизни Эмеральд я не должен упоминать. Это только создаст ненужные конфликты и сделает всех несчастными.

Но это слишком тяжело нести в одиночку.

Замалчивание правды заставляет меня чувствовать себя нечестным, и я не могу этого вынести.

Нет другого способа, кроме как написать «ничего необычного» в первом письме, чтобы выиграть хоть немного времени.

— Что я буду делать после того, как выиграю время...

Убежать от Кукуружа легко.

Нет, бегство от Сони кажется делом непростым, но, судя по нынешнему положению, я чувствую, она не будет настойчиво преследовать меня. Если сбегу, то ничего не поделаешь. На этом все и закончится. Во-первых, кажется, что она увезла меня из столицы только из-за симпатии и капризов.

Как только они узнают, что я стал свободным, убийцы из столицы, вероятно, будут стремиться найти меня. Они ни за что не позволят мне, знающему правду о двадцатилетней давности, жить.

Я не могу вернуться в Мистрию. Другая страна... если я побегу в королевство Шуранмуэ, империю Каталатта, или...

На этом мои мысли и остановились.

Что я буду делать после побега?

Сменить имя, изменить внешность и зарабатывать на жизнь, работая наемником или авантюристом?

С моими навыками у меня не будет проблем добыть пищу, и если я возьмусь за дело всерьез, то смогу забыть уныние и разочарование.

Но у нынешнего меня нет энергии, чтобы что-то сделать для своего выживания.

Тем не менее, продолжая жить в Кукуруж, вот так... это невысказано.

Я больше не хочу связываться ни с ведьмами, ни с заговорами. Я не хочу больше узнавать отвратительную правду.

\*\*\*

Не имея возможности найти ответ, я весь день был кислым.

— Опять то же самое? Питание слишком несбалансированное.

Спустя неделю после приезда в деревню я был поражен Соней.

Передо мной лежали сушеное мясо, яблоко и хлеб. Хотя этой еды достаточно на поле боя, очевидно, любому бы надоело есть каждый день одно и то же. Но я не мог потрудиться сделать что-то другое.

— Хочешь овощного супа? Я сделала слишком много.

С некоторых пор я стал думать, что запах действительно хороший. Суп на томатной основе с луком и беконом, обжаренным в масле... в конце концов, я представил гармонично сочетающиеся кислое со сладким, и поспешно покачал головой.

— Оставь меня в покое.

Я больше не буду домашним. Как будто я позволю ей приручить меня!

Слова о том, что она хорошо готовит, не были ложью, и обеденный стол Сони действительно великолепный. Нет, сами блюда были нормальными, но они приготовлены настолько тщательно, словно в ресторане. И внешний вид, и запах возбуждали аппетит. Вкус тоже должен быть вполне...

— Пойду подышу свежим воздухом.

Чтобы освободиться от искушения, я ушел из дома. Я только что закончил есть, но мой желудок все еще ныл от голода.

...Я взял еще одно яблоко из сада. Я же не ворую. Когда я помогал, мне сказали, что я могу брать столько, сколько хочу.

Сад был немного в стороне от деревни.

— Ах! Что ты делаешь...

Встретившись лицом к лицу с Фантомом в темноте, я вскрикнул. Немного странно, насколько он сливается с округой, несмотря на его запоминающуюся внешность. Это вредно для моего сердца.

Фантом держал корзину с яблоками. Корал тоже стояла позади него, держа на руках ребенка. Они, кажется, прогуливались здесь всей семьей, собирая яблоки.

— Ты тоже пришел собирать яблоки?.. Для Сони-сама?

— Это для меня. Я немного проголодался.

Урчание. Мой желудок издал звук в самый неподходящий момент.

— Вот это да! Значит, это был голодный Уилл-тян. Ты все еще не ел, хотя Соня-тян всегда ужинает рано.

— Нет, мы едим отдельно.

И Фантом, и Корал казались удивленными.

— Уилл-тян, ты сделал что-то, что разозлило Соню-тян? Тебя наказывают?

—Нет, это точно не...

— Ки-и! Несмотря на то, что ты можешь есть то, что готовит Соня-сама!.. Что ты сделал?!

Фантом не переставал кричать, поэтому я неохотно пересказала разговор того дня. Я думал, что он начнет кричать еще больше, но неожиданно Фантом затих.

— ...М-м.

— А?

Однако это было просто затишье перед бурей.

— У-у-у-у... Я убью тебя, я убью тебя, я убью тебя!

Размахивая цепями, которые были у него на теле, Фантом бросился на меня.

<http://tl.rulate.ru/book/15661/610772>