Когда мне было двенадцать, я освоила магию, позволяющую заглянуть в прошлое.

Это довольно сложная магия. «Ты гений, способный явиться лишь раз в сотню лет», «Должно быть, ты унаследовала свой талант от Алонии, впечатляет, впечатляет» – вот, что старейшины постоянно повторяли мне. Интересно, если бы мы встретились вновь, они бы снова завели «старую песенку»?

Я использовала эту магию, чтобы увидеть свое прошлое.

Мой отец умер прежде, чем я узнала о своем окружении, и я хотела узнать, каким он был. Похоже, он не очень интересовался детьми. Он был мрачным человеком, постоянно читающим различные книги.

Несмотря на это небольшое разочарование, я из любопытства вернулась еще дальше в прошлое. Дальше, чем воспоминания о том времени, когда я была ребенком или даже когда я была просто плодом. В тот момент, когда я начала задаваться вопросом, что было моим первым воспоминанием, я вышла за границу и увидела что-то невероятное.

Скорее всего, это были воспоминания из моей предыдущей жизни.

Я смогла прожить жизнь женщины в другом мире!

Эта женщина была «отаку» – человеком, мечтавшим о жизни в фантастическом мире.

В частности, она очень любила историю под названием «Эмеральд и Легенда о Ведьме», или «ЭмеВич», и уделяла прочтению данного произведения очень большое количество свободного времени.

Удивительно, но так называемое «аниме» рассказывало историю о стране, в которой я живу. Видя, что моя мать изображена корнем всемирного зла, я свыклась с ролью «Последнего Босса»...

Женщина из моей предыдущей жизни говорила обо мне: «Ах, умри, немедленно, ты, дерьмо! Хотя я сама тебя убью!» Как грубо.

Интересно, что стало с законом временного пространства?

Был ли автор этого «ЭмеВича» в силах предсказать будущее другого мира или это было желание множества людей, породивших этот мир, или же это просто проделки божьи?

Поскольку казалось, что добраться до истины будет непросто, я решила отложить разгадку сего произошедшего и вместо этого подумать о контрмерах, чтобы предотвратить то, что должно произойти в конце произведения.

В конце истории меня побеждает женщина по имени Эмеральд...

После этого все может пойти не так, как это было в истории, но моя жизнь, во всяком случае, сейчас находится в моих руках. Даже если мне трудно поверить в это, я не могу игнорировать такую информацию.

Во всяком случае, я старалась не накапливать злые дела, как в оригинальной истории. Я начала принимать довольно дальновидные решение после многократного изучения своей прошлой жизни.

Письма от принца Рейна, которых я втайне ждала раньше, превратились во что-то унылое, и я только вполовину стала обращать внимание на мамины слова.

Я никогда не буду манипулировать кем-то другим или обманываться сама.

Вот как я поклялась жить.

Сегодня тот самый день, когда злая ведьма Соня Карнелиан появляется в оригинальной истории.

Загадочная девушка, лицо которой спрятано вуалью, сходит с ума от гнева после того, как принц Рейн обвиняет ее преступлениях. Именно так она становится чересчур эмоциональной и раскрывает все секреты своей матери, а также свои собственные преступные схемы… разве это не глупо?

Признавшись во всем, она пытается убить Эмеральд из ревности, но ее останавливает рыцарь, служащий принцу, не оставив иного выбора, кроме как позорно отступить. Но все же не забыв оставить прощальные слова, в которых она проклинала принца.

Нечто подобное для меня невозможно.

Я не смогла бы сделать что-то столь неприглядное, даже если бы за это мне дали сундуки золота.

Вот почему я решила наладить свое положение как можно скорее.

– …Сегодня я приехала только для заключения брака по соглашению между королем Мистрии и моей матерью Алонией. Я не имею никакого отношения к преступлениям, в которых меня обвиняет принц Рейн.

Разговаривая так, словно напевая, я сорвала с себя белоснежную вуаль.

Длинные малиновые волосы рассыпались, и как только мое лицо открылось, все вокруг зашумело.

– Как красиво…

Кто-то шепотом произнес эти слова.

Правда? Правда?

Я уверена в своей внешности.

Это немного неправильно так говорить, но мои пылающие малиновые волосы и красные медные глаза привлекают взгляды людей и приковывают их ко мне.

В моем родном городе меня называли «демоном красоты». Моя кожа, волосы и уход за ногтями идеально подходили под такое описание. Моя фигура тоже была доведена до совершенства, благодаря ежедневным усилиям.

Даже горничные, которые помогали мне переодеваться и накладывать макияж, не могли не сказать: «Даже стоя рядом с принцем Рейном, вы ничуть не померкните на его фоне».

А что думаешь ты, принц Рейн?

Я ничуть не уступаю девушке, стоящей рядом с тобой, верно?

Скорее, с платьем и отличным макияжем я ее даже превосхожу.

Принц Рейн замер, лишь периодично моргая и делая неглубокие вздохи. Поняв, что его лицо приняло немного миловидное выражение, я улыбнулась и увидела, что его плечи немного задергались. Или, быть может, его сердце начало биться чаще.

Я хочу, чтобы он немного пожалел о своем опрометчивом поступке.

Тем не менее, нарциссизм – плохая черта характера.

Лучше опустить хвастовство до минимума и продолжить разговор.

– Рада с вами познакомиться, король Мистрии. Я Соня Карнелиан, дочь Багровой Ведьмы.

После того, как я элегантно поклонилась, Его Королевское Величество кивнул мне.

– И, мой обещанный Рейн Мистрия-сама. Для меня большая честь встретиться с вами. Но я не могу не чувствовать сожаления. Тяжело даже представить то, что я услышу такие слова от человека, которого я считала своим будущим спутником по жизни… Те оскорбления, которые вы осмелились произнести не только обо мне, но и о моей покойной матери Алонии, я не могу проигнорировать.

В качестве доказательства отсутствия иных личных намерений я смотрела в глаза молодого принца.

В оригинальном «аниме», в этот момент лицо Сони все еще оставалось скрытым фатой. Ее лицо было показано только на заключительном этапе, после того, как она была загнана в угол. Но в «Интернете» было очень популярно предположение, что Соня должна быть, определенно, красивой девушкой, потому что она была озвучена суперпопулярной «сэйю».

Конечно, мне также часто говорят: «Ваш голос очень соблазнительный, я даже завидую».

Фу-фу.

…Подождите, это не то, что я хотела сказать! Показывая свое лицо таким образом, я развеяла все сомнения. Ведь если бы я говорила все это в фате, многие считали бы меня подозрительной особой, верно?

Несмотря на некоторую задержку в ответе, принц, которого вдохновила Эмеральд и слуги, решил изложить некоторые аргументы.

– Но у нас здесь имеются доказательства… есть свидетель. Ранние ученики Алонии точно сказали, что атака ведьм была запланирована ею.

– Ты прав. У меня нет намерений отрицать это. Мать обманула свою наставницу Джеберу, напала на Королевство и заставила ее убить предыдущего короля Мистрии.

– Тогда… тогда ты признаешься, верно? Алония была истинным злом.

За долю секунды в соборе поднялась суматоха.

Подражая принцу, я также пыталась контролировать ситуацию рукой. Волна шума постепенно

исчезла. Я бы хотела, чтобы люди выслушали эту историю до конца.

– Нет. Моя мать никогда не поощряла набег собственными эгоистичными желаниями. У нее была иная причина.

Я повернулась в сторону зрителей и гордо посмотрела на них.

– Многим известно, что предполагаемый король Мистрии боялся власти ведьм, он поднял на уши всю страну и устроил охоту на ведьм, не так ли? Ведьм преследовали в землях, где они жили, они были казнены там же без каких-либо причин… В то время каждая ведьма, включая мою мать, была разгневана и ненавидела Мистрию.

Это было целых 20 лет назад. Внутри собравшейся знати было много людей, до сих пор помнящих о том времени. Были так же те, кто кивали или опускали головы после моих слов.

– Между ведьмами и Королевством Мистрия образовался раскол и с каждым днем продолжалась кровопролитная битва. Даже без моей матери, подстрекающей Джеберу, я считаю, что нападение на Мистрию все равно было неизбежным, это был просто вопрос времени.

– Просто потому…

– Вот почему моя мать поспешно атаковала королевство. Чем дальше заходила охота на ведьм, тем больше находилось недовольных таким положением вещей, хотевших разрушения королевства. Эти ведьмы группировались и образовывали большие скопления, представляющие непосредственную угрозу. Если бы они и дальше копили злобу и наращивали свои силы, то многие граждане королевства погибли. Или бой продолжился бы до тех пор, пока одна из сторон не была бы искоренена. Разве это не так?

Задавая этот вопрос, я не давала ни принцу, ни кому-либо еще времени ответить.

– Предыдущий король Мистрии, который решительно совершил охоту на ведьм, и Джебера, олицетворяющая духовную поддержку каждой ведьмы. Только избавившись от двоих, она могла принести долгожданный мир в королевство. Ей было очень тяжело. Она часто говорила о том, что план несовершенен и ей стоит рассказать о нем другим. Но она не говорила, никого не подвергала излишней опасности, так как знала, что кроме нее никто не справится с поставленной задачей. Как после такого ее можно так бессовестно оскорблять?

Я сделала паузу, но никто не произнес ни слова.

Ни принц, ни мисс Эмеральд, ни публика не двигалась, как будто время остановилось.

– Причиной болезни моей матери стало чувство вины, что ее считали «спасительницей», несмотря на то, что она обманула и убила свою наставницу. Она знала, что небезгрешна и что она косвенно стала убийцей и короля, и собственной наставницы… Ее тело было ослаблено из-за душевных страданий, никогда не покидавших ее.

Закрыв глаза, я нежно улыбнулась.

– Мне действительно жаль, что мне пришлось говорить правду таким образом. Но я думаю, что сейчас самое время, ведь моей матери нет среди нас уже 2 года. Я скажу это снова. Моя мать не планировала набег на королевство из-за своих собственных эгоистичных желаний. Это нужно было, чтобы избежать еще большей войны… Теперь вы это понимаете?

http://tl.rulate.ru/book/15661/311861