Наступает очередное утро для Эдварда, до того как окончательно проснулся он сквозь сон слышал несколько ударов колокола после которых чувство тепла пропало и наступил холод во время которого в сонном состоянии он все мечтал о том что это просто долгий сон, но придя в себя он снова подтвердил что это все реально и выяснил несколько фактов которые сейчас стоят перед ним.

Первый факт это то что уже утро, второй же то что на улице прохладно и находясь в таком холоде в такой одежде как у Эдварда можно легко заболеть и даже удивительно как после вчерашнего он все еще здоров, третий и самый важный из них это ужасный голод который испытывает он после того как провел целый день ничего не ев что аж готов съесть даже... человека, такие мысли появлялись, ну и конечно же жажда, куда же без нее.

Со всеми этими мыслями Эдвард встал и побрел дальше по своему пути жизни, которая переменилась с рая в ад, в сторону того самого канала в котором он искупался.

На своем пути пытаясь вспомнить верное направления можно сказать на свой единственный источник воды и во время своего похода в одной из улочек между зданий он встречает на земле непонятное нечто похожее на крысу.

Нечто из-за того что у этого пушистого создания раздавлена голова и вспорот живот из которого вышли или даже можно сказать вытекли внутренности и само тело если же впихнуть обратно то что в нем было будет скорее всего похоже на какой то шар с мелкими лапками, таким же пушистым хвостом и размеров с голову человека.

И как можно догадаться кое какие мысли в голове Эдварда зашевелились и он набросился на свой обед как голодное животное которое не еле больше дня... хотя так это и является.

Некоторое время спустя, после такого плотного обеда Эдвард уже в более энергичном состоянии шел к своему источнику воды который он знает что бы утолить свою жажду, умыться и не заставить свой обед убежать что для него является приоритетом.

И по пути иногда пугая людей.

Наконец придя к каналу и попытавшись зачерпнуть в ладони воду руки Эдварда ударяются об что твердое, да и не только твердое но и холодное.

Это лед?

Посмотрев на воду пару минут до Эдворда наконец доходит тот факт что это не вода а самый настоящий лед, и не понимая что же делать он решается разбить этот лед.

Замахиваясь рукой он слабо ударяет лед кулаком и тонкий слой льда ломается показывая ему что он настолько тонкий что ему нужно было всего лишь слегка надавить и тот бы поддался.

Внимательно смотря в то что получилось Эдвард видит воду и его охватывает весь ужас вчерашнего дня, точнее его попытка научиться плавать так как вода в канале уже не до краев, а занимает лишь большую его часть, но все же недостаточную что бы он спокойно мог попить так как он до воды дотянется лишь на полностью вытянутую руку и то не факт что он сможет зачерпнуть воду.

В процессе всех этих действий он периодически оглядывался назад во время которого глаза наполнялись с еще большим ужасом.

Медленно думая как решить эту проблему и одновременно подгоняемый его обедом который хочет сбежать от него Эдвард замечает в отдали сквозь лед что то похожее на ступеньки в этом канале.

Подойдя к тому месту и разбив лед все же подтверждается что своеобразный спуск вниз который уходит в воду, его так называемый источник жизни.

Борясь между страхом перед водой и желанием жить Эдвард спускается по ступенькам.

После того как Эдвард смыл кровь своей жертвы... кхм... обеда он начинает пить воду что бы избавиться от его привкуса и чуть чуть утоляя жажду этой холодной водой.

Решив чуть чуть подождать что бы потом уже полностью утолить свою жажду Эдвард остается на этих ступеньках внимательно наблюдая за спуском.

В это же время не замечая этого из-за своего наблюдения за одним местом к нему, точнее к тому месту где он находится по воде на маленькой лодке больше похожий на плот подплывает человек и лишь когда она останавливается Эдвард замечает ее и начинает на нее смотреть.

Осматривая так называемую лодку Эдвард замечает на ней какие то кувшины и лишь потом человека который находится в ней в почему то лежачем положении полностью обернутый светлой тканью да так что видны лишь его глаза и в этот момент Эдвард понимает что на него смотрят, причем этот самый человек маскирующийся под цвет самой лодки.

И некоторое время они играли в гляделки.

- Слушай парень, хочешь заработать серебряный?

Задает свой вопрос человек с лодки и в этот момент наш рассказ по идеи должен прекратиться и продолжится уже в другое время которое для нашего героя пролетит буквально за секунду но такого не будет, так что продолжим.

Думая о том что предложили Эдварду возможность получить скорее всего местных денег так называемой работай, он все же соглашается так как это его единственный шанс.

- Хотел бы.

По простому ответил Эдвард не упуская так называемый шанс, неизвестно правда какой.

- Ты же знаешь где находится каменный рыцарь на каменной лошади?

- Ты имеешь ввиду статую? Да, знаю.

Ответил Эдвард вспоминая что он такую статую встречал в городе во время своей первой прогулки, и никаких проблем в том что он точно не помнит где она, ведь этот шанс он хочет ухватить обеими руками и не отпускать.

- Отнеси этот мешочек на заднюю сторону единственного зеленого здания рядом со статуи и отдай его трем людям. Один из которых бугай, а у второго нету глаза, там же свой серебряный и получишь, надеюсь ты понял?

Выдал смысл поручения все тот же человек лежащий на лодке и протягивая Эдварду мешочек который легко поместится в руке.

- Хорошо.

Так же коротко ответив как в самом начале, Эдвард взял этот самый мешочек из рук незнакомца и ничего не подозревая, и не пытаясь как то перехитрить этого странного человека плавающего в лежачем положении на лодке по воде под слоем тонкого льда. После чего побрел в поисках той самой статуи надеясь поскорее ее найти и получить свои деньги, наверное.

И как не странно не прошло и получаса а Эдвард уже смог отыскать эту статую Рыцаря на скакуне, и эта статуя находилась так сказать на своеобразной маленькой площади.

В своем пути, точнее поисках он уже заметил то что большинство зданий не окрашены, да и состоят они в основном из дерева, лишь некоторые покрашены в разнообразные цвета и покрашенных зданий чуть меньше чем каменных, ну или же это такое везение раз на одно покрашенное здание было два каменных.

И сразу же Эдвард находит то самое здание, точнее оно единственное покрашенное здание вокруг этой маленькой площади.

Вспоминая о том что ему сказали про заднюю сторону этого здания Эдвард пошел вокруг этого здания.

Идя уже по другую сторону здания по той самой маленькой улочке Эдвард замечает огромного амбала который зло смотрит на него за углом в выемке другого здания прохода которого достаточного что бы поставить сюда карету, но никак ее сюда не загнав.

И лишь после этого амбала Эдвард замечает еще двух человек.

Все трое были в целой и чистой по местным меркам одежде. Бугай выделялся лишь своим телосложением в то время как один из двух других людей был в капюшоне полностью скрывающий его лица, третий же ничем не выделялся кроме отсутствия левого глаза заместо которого виднелась плоть.

- Вали отсюда.

Сказал амбал незваному гостю.

Эдвард так и хотел поступить, но вспомнил свою работу и потянув свою руку с мешочком начал говорить дрожащим голосом понимая что его здесь могут легко прибить словно муху.

- Меня просили передать вам это.

- Сколько тебе обещал Гил?

Сказал человек без глаза в то время как человек в капюшоне резко выхватил мешочек из рук Эдварда и даже не проверяя его содержимое.

- Серебряный.

Кратко ответил Эдвард.

- Приходи сюда после центральных ударов колоколов если хочешь еще получить денег.

Ответил человек без глаза вкладывая серебряную монету в все еще протянутую руку Эдварда

после чего все трое ушли оттуда.

Придя в себя через некоторое время Эдвард начал разглядывать монету на которой выбит символ мешка с монетами на двух его сторонах.

Это мой шанс

Подумал Эдвард не зная много он получил или мало но все еще понимая что это прекрасный шанс. для его нынешнего положения.

http://tl.rulate.ru/book/15652/312552