Проснувшись утром Эдвард долго смотрел на небо которое раскинулось перед его взором.

Это было самое обычное небо кроме одного объекта которое бросается в глаза и вызывает все сюрреалистичность происходящего, и это красная луна в несколько раз больше от такой уже привычной обычной луны.

Спустя несколько минут он все же решил подняться со своего сидящего положения на дереве и увидев что этот злопамятный холм уже почти закончился начал потихоньку спускаться, но после первого же шага Эдвард почувствовал невыносимую боль в своей ноге и продолжил свой злополучный спуск с этого холма.

К счастью этот спуск продлился от силы пару секунд и закончился не такой твердой остановкой.

- Я тебя проклинаю чертова земля!

Прокричал наш герой с поднятой вверх рукой.

В это же время Эдвард взглянул на свои руки и ужаснулся увидев что они покрыты свежими ранами, и хотя пижама часть рук и спасла порвавшись в некоторых местах, а вот кистям не так сильно повезло.

- Если с руками такое то я боюсь даже взглянуть на ноги.

Проговорил и он вспоминая что с ним случилось из последних событий что он помнил.

Взглянув на свои ноги.

- Ха... теперь понятно откуда такая боль была.

Сказав вслух Эдвард попытался встать. И ему это удалось.

Пытаясь пройти некоторые расстояние на его лице прям в буквальном смысле читались все краски агонии и пройдя метров 50, а по ощущениям Эварда целый километр по битому стеклу он рухнул на четвереньки дыша так как будто только что пробежал 10 километровый марафон не останавливаясь на протяжении всего пути .

Для него это было трудно не только по причине имеющихся ран на ступнях но и мелких камней которые запрятались в густой траве которые не только кололись, но и пытались сделать новые раны на незащищенной коже.

Думая как же решить его проблему с передвижением по этой опасной местности и смотря на восходящее солнце которое светит довольно блекло для такого пейзажа середины весны где вся растительность дышит вернувшейся жизнью Эдвард окончательно убедился что он находится в другом мире не только потому что время сезона поменялось с начала зимы на середину весны, хотя это никак не могло бы доказать ему, это просто недостающие знания нашего герою вводят его в такое заблуждение, но и присутствие трех лун одновременно разных цветов и размеров одна из который до сих пор находится прямо над головой.

Размышляя над всем этим он наконец то догадался оторвать рукава у верхней части пижамы и перемотать себе ступни и здесь ему хотя бы повезло с тем что рукава удалось легко оторвать из-за уже созданных дыр в них после его кульбита по холму.

\*Надеюсь так хотя бы я смогу нормально дойти хоть куда нибудь, а не помру здесь как кролику которому оторвали лапу\*

Подумал Эдвард в то время когда он вставал и начинал свои первые шаги новорожденного.

К несчастью его идея не полностью решила его проблему с ногами но значительно смягчила ситуацию и наш герой побрел в неизвестном направлении с иногда проявляющейся маской агонии на его лице.

Пройдя по мерках нынешних условий приличное расстояние Эдвард уже не так сильно страдает от своих шагов и даже уже может спокойно вытерпеть легкую но все же неприятную боль.

В радость нашему герою он замечает вдалеке несколько струек дыма.

- Я аж надеюсь что это не начало какого нибудь пожара.

Попытался утешить сам себе Эдвард идя в ту сторону то ли по равнине то ли по лесной местности так как деревья есть, но их не так много и все же они закрывают для него источник этого дыма.

К счастью даже после движение в направлении этих дымов по подсчетам Эдварда в течении получаса они не стали ни слабее, ни сильнее, даже по пути он встретил фауну этого мира пару кроликов и даже на половину постриженную овцу что сильно его обрадовало не только тем что рядом скорее всего есть люди но и сам внешний вид овцы которая выглядело забавно в этом мире боли и страданий.

И наконец то после длительного пути как только пропали настолько мешающиеся обзору деревья пропали Эдвард увидел поселение которое было огорожено на вид каменной стеной.

Не разглядывая саму стену Эдвард ускорил свой шаг в сторону кажущихся ворот в этой стене где рядом с ними стояли вроде как люди.

\*Наконец то люди и мои страдания закончились\*

Понадеялся он.

С каждым шагом приближаясь к воротам Эдвард задумался.

\*Что делать если я не пойму их или они меня. А если это вобще не люди.\*

Переходя в более ужасные.

\*... а если я для них ходящий обед!\*

В его голове вертелись разнообразные похожие мысли и лишь часть из них улетучились в забвение когда он стал подходить ближе к этим воротам замечая человеческие черты тел и лиц так называемых стражников вооруженными копьями со странным наконечником.

Думая о том как спокойно пройти эти ворота Эдвард решил что он постарается в спокойном шаге их пройти надеясь на то что на него не обратят внимание так как по виду прекрасно видно что с ним ничего нету.

И кажется ему это удалось войдя в эти ворота и оказавшись в своеобразном коротким

туннелем на другой стороне которого виднелась улица этого поселения и пройти половину пути.

- Эй ты! А ну стоять!

Крикнул в спину ему один из стражей.

В это время Эдвард испытал и испуг и радость одновременно.

Испуг из-за того что этому стражнику может быть кое что не понравилось или Эдвард нарушил местные правила и законы. А радость от того что он их понимал и выполняя приказ он остановился.

Подойдя чуть ближе к Эдварду но не слишком близко стражник остановился.

- Тебе туда.

Стражник указал ему в сторону двери которая незаметно находилась в этом тоннеле которую он чуть не прошел мимо.

Решив не злить стражника Эдвард все же решил идти к двери и немного привыкнув к легкой темноте этого места он увидел что она была наполовину открыта.

Подходя к двери он заметил что за ним пристально следят и выбора у него не остается так как неизвестно какое наказание его будет ждать если он ослушается особенно вооруженного человека.

Просочившись в помещение которое было за этой дверью он увидел что оно еле как освещается одинокой свечей которая стоит на столе по середине комнаты и лишь через мгновение человека который сидит на другой стороне стола от него.

Человек сидящей перед столом в расслабленной позе протирая глаза и сел нормально за этот стол.

- Положи руку на тот шар на пару секунд.

Сказал ему человек сидящий перед шаром после чего наш герой замечает что на столе стоит так же какой то круглый шар который был весь белый и лишь со стороны Эдварда был темный силуэт точно обчерчивающий положение руки человека если он положит руку на этот шар.

Решив не испытывать терпение и ничего не понимая но все же до кое чего догадываться Эдвард выполняет просьбу этого человека и прикасается к шару прям в заранее подготовленное место под это и спустя пару секунд убирая ее он случайно задевает рукой часть этого очертания и этот кусочек отваливается и падает на стол.

Из-за случившегося Эдвард испугался но надеялся что этого не заметят так как произошедшее было видно только с его стороны и наблюдая за человеком в ожидании чего либо он видит как тот внимательно смотрит в шар.

И спустя пару секунд тот поднимает голову к Эдварду.

-Убирайся с глаз моих! Не мешай мне работать, прочь отсюда сын птицы и коня!

Прокричал он смотря на Эдварда злыми глазами.

В ужасе Эдвард со своей максимальной скоростью за сегодняшний день выбегает из этого помещения и от неожиданности направляется в сторону улицы и в удивление для всех его никто не останавливает по пути и наш герой в скрывается в неизвестном направлении.

В это же время заходя в то помещение откуда выбежав наш герой заходит страж который его остановил.

- Ну и как?

Спросил стражник у человека сидящего внутри

-Откуда ты вообще достал такой мусор? За четыре года жизни не получить имени ... даже сироты в приюте их получают.

Ответил человек сидящий перед шаром на вопрос стражника.

- Хм... может он с рабской фермы.

Стражник озвучил свою идею своему коллеге.

- Вряд ли, тогда у него был бы титул раба, да и сбежать оттуда если и удастся то далеко не уйти из-за монстров обитающих вокруг фермы

Ответив на вопрос человек решил продолжить свой сон, а стражник отправился на свой пост у наружной части ворот.

\* - в переводе возраст от 16 до 20 лет

http://tl.rulate.ru/book/15652/310852