Глава 8: Сестринское дело

"Анна!"

Куна бросается к нему.

"Что мне делать? Сауджи, Энн".

"Успокойся, я сейчас проверю".

"Ты можешь это сделать?

"Могу. Я лучше, чем тамошние врачи".

Я присел, Анне, прижал палец к запястью, пульс, веко открыто, движение глаз, рот открыт, горло и язык, уши на груди и подтвердил звуки сердца.

Вывод сделан незамедлительно.

"Вы недоедаете и переутомляетесь. Очнешься через полдня, а за ночь восстановишься, если будешь есть и спать".

"Да, я рад".

Услышав, что его погибший друг ни с того ни с сего не заболел, Куна вздохнул с облегчением.

"Совсем нехорошо, что мы оказались в такой ситуации. Ну, что нам делать с этим ребенком?

Запечатанные города явно небезопасны.

По сути, это все город самоответственности.

"Сауджи, что будет, если я оставлю тебя здесь?

"К счастью, они украли этот высокий меч, ожерелье и тому подобное и оставили. Если тебе не повезет, то это плюс прямо на невольничий рынок?

"Пусть эта школа защитит тебя".

"Я не могу. Школы поставлены на налоги, поэтому, когда ты проводишь людей и тратишь деньги, кроме учеников, они тебя пристукнут. Тебе точно откажут".

Этот мир в основном безжалостен и безразличен к другим.

Разруха от того, что ты ставишь на доброту других.

Куна посмотрел мне прямо в глаза с серьезным лицом.

"Сауге, мне нужна услуга. Инн, пожалуйста, заплати за второго. И приготовь сытную еду. Пусть потраченные деньги станут моим долгом. Сауджи, кажется, разбирается в медицине, так что можешь записать эти медицинские расходы на свой долг, если хочешь оказать мне медицинскую помощь. Я удвою свой долг и верну его. Если не сможешь отдать, можешь делать со мной все, что захочешь. Так что, пожалуйста. Пожалуйста, помогите Анне".

Кюне опускает голову.

Лисье ухо появляется, когда снимается шапка, скрывавшая лисье ухо. Ты волнуешься? Я дрожала.

"Зачем чужой куне это делать? Кроме того, я думаю, что этот парень будет сильным соперником. У него хорошая рукоять меча, и он не чурается струящейся магии. Я талантлив, и это доказательство того, что я стараюсь. Не удобнее ли тебе сокрушить меня?

"Конечно, удобнее. Но Энн - моя подруга. Я не хочу быть привилегированной ученицей, пока не сойду с пути людей. Я, наверное, буду жалеть об этом до конца жизни, если брошу тебя здесь".

... Я действительно собиралась помочь Аннелотте, даже если Куна ничего не скажет.

У меня есть план.

Рукоять ее меча сработала так же хорошо. Когда я увидел симптомы, я наконец-то проверил магические навыки, но схема циркуляции и арифметические навыки магии на высшем уровне. За это стоит сказать спасибо.

После зачисления эффективно исследовать подземный лабиринт между студентами, обладающими схожими способностями и склонными к удобству времени. Для этого необходимо, чтобы с этого момента вы плевали на талантливых экзаменаторов".

"Хорошо. Давайте примем это предложение. Но у меня такая же ситуация с большим количеством конкурентов. Из-за Куны трудно получить больше конкурентов".

"Тьфу-тьфу, но, так или иначе, не думаешь ли ты, что я собираюсь разбить его с помощью свободного времени Сауджи? Для нас с Анной нет разницы, за кого бороться".

Вы абсолютно правы. С этим телом и знаниями, накопленными в мозгу и бесчисленным количеством отшлифованной магии, ты сможешь пройти рамку льготного студента в одном месте.

"Куна. Ты должен мне вторую. Ну, что я могу у тебя попросить?".

"Уф, боюсь, боюсь. Это глаза зверя".

Куна вздрагивает, подавляя свои лисьи уши.

Как только я посмеялась над Куной, я ушла с Анной, которая упала в обморок.

...но смех заставляет меня задуматься. Что-то не так.

В эпоху игр до сих пор не было ни одной удобной роковой встречи.

Я слишком часто встречался с Куной и Анной. Время слишком удачное. Дискомфорт связан с тем, что они все ирландцы без геймплея.

Это как некомфортно переваривать обязательные события, которые доступны.

Я чувствую на себе взгляд и обращаю свое сознание к тебе.

"Что случилось, Сауджи?

"Нет, ничего".

Произнеся это в слух, он стал более бдительным.

Я почувствовал тень от здания, выходящего из школы.

Поднимаю остатки магии и ищу следы чьего-то присутствия, но их нет.

... Вот почему у меня есть подозрения.

Даже если это тень здания, это город с таким количеством людей. Там точно остались какие-то остатки.

Сказать, что он равен нулю, значит, кто-то намеренно отключил его.

"Почему ты наблюдаешь за нами до сих пор?

Рука, которая чувствует, что я заметил взгляд, и стирает свои следы, великолепна.

Но я отключил ее слишком идеально, чтобы убедить его в существовании слежки.

Вывод, который из этого следует - пользователь обладает силой, но ему не хватает опыта.

В будущем нам придется быть осторожными с людьми, которые вступают с нами в контакт.

◇

"Вот и все".

В кровати трактира Анна просыпается.

"Это наш трактир. Я принесла его сюда, потому что внезапно упала".

"Да, спасибо. Спасибо, что спасли меня. У меня давно не было друга, так что, возможно, мне стало легче".

Аннелотта мягко вздохнула.

И в следующее мгновение увидела себя, открыла глаза, обняла свое тело и покраснела.

Мы заставили ее одеться. Решили, что будет трудно заснуть, потому что именно такая одежда обтягивала мое тело. Поэтому вы думали, что я голая.

Я хочу, чтобы ты чувствовала себя в безопасности". Это Куна одела тебя и вытерла твое тело. Меня выгнали из комнаты, когда я обещала, поэтому я ничего не видела".

"..... Правда?

"Это правда. Я сделал это. Я выгнала Сауджи, пока работала, так что не волнуйся".

Куна, которая занималась за партой, говорит, не поворачиваясь в эту сторону.

Она отчаянно пытается вернуть время, которое потеряла, ухаживая за Аннелоттой. Я должна освоить сидение за три дня, начав с нуля.

Куна находится в своей комнате, поэтому ее лисьи уши и хвост выставлены напоказ. Куне нравится наблюдать за ней, потому что она медленно покачивает хвостом, когда сосредотачивается.

"Да, ты меня раздражала. Спасибо, Куна. And....."

Аннелотта застревает в словах, пытаясь назвать мое имя.

Естественно. Я еще не назвал. Просто отлично, и я представлюсь.

"Итак, приятно познакомиться. Я Сауге. Как и ты, я учусь в кавалерии и работаю репетитором у Куны".

"Это вежливо. Я Аннелотта Оукли. Приятно познакомиться.... Ты странный парень, чтобы наставлять своего соперника Куну".

"В кои-то веки я делаю это, думая, что это будет полезно для меня. И, да, это".

"Это?

"Это зуд. У меня слабый желудок, так что давай сначала съедим это и подпитаем его".

Я купила и заварила на рынке шалфей, в котором были и комедия, и молоко, и печень, и пахучие травы.

Рычаг полон витаминов и полезен для организма.

После тщательного слива крови и доения рычага, из которого удалили суджи, чтобы стереть запах, его сварили, слили масло, очистили от желудка и измельчили, а шалфей подмешали в тесто. Шалфей может быть ароматизирован травами, которые хорошо пахнут, а также помогает пищеварению.

Остальное делается так: толкушка разводится в молоке и в кашу добавляется печеночное тесто, которое приправляется солью.

"Вкусно, очень, очень вкусно. Сколько времени прошло, а такой нежный вкус. Это не только для моего тела, но и для моего сердца. Спасибо".

Пятнашка и Аннелотта проливают слезы.

"Ешьте медленно. Потому что у меня слабый желудок. Если я съем все сразу, мой желудок взвоет, и меня вырвет. Жевать нужно не менее двадцати раз".

"Ладно. Я знала, что ты неприятный человек, как Баайя".

Здесь я получаю слово Айя, если это не твоя мать, я получаю много дам Аннелотта.

За двадцать минут Аннелотта расправила свой зуд.

"Да, твой живот выглядит нормально. Хочешь еще выпить?

"..... Пожалуйста".

Смутившись, Анне предложила мне тарелку.

Если вы съедите две чашки питательной молочной каши, на следующее утро станет лучше.

http://tl.rulate.ru/book/1561/2033458