Глава 271: Денежный Дефицит

К этому времени Вэс посетил двух крайне противоположных производителей мехов. Vaun Industrial на первое место ставили эффективность, а Vikaris Mechs обладали безграничным сердцем. Тем не менее, ни один не показался подходящим для КЖМ.

Гэвин отчасти вторил его выводам. «Я понимаю твои сомнения насчёт Вонов, но мне думалось, Викарис тебе понравится. Они нанимают много людей, и все они, похоже, относятся к своей работе с любовью».

«Всё это кажется слишком гармоничным. Люди там счастливы, но Фредерик Ян – обыкновенный простак. В компании главный кто-то другой».

«Хм, если так задуматься, господин Ян не очень-то самоуверен как для генерального директора. Это ты удачно подметил».

В сочетании с чрезмерно щедрыми условиями контракта всё это лишь настораживало. Вэс отказался от каких-либо дальнейших мыслей о сотрудничестве с Vikaris Mechs, если они не станут более откровенными касательно происхождения.

«Меня беспокоит ещё одна вещь. Явное милосердие» - продолжил Вэс. «Шаткая у него основа. Что, если кто-то из этих рабочих солидарен с ДОБ? Один-единственный шпион способен с невероятной лёгкостью саботировать всю производственную линию или даже хуже – скрыть любые случаи брака».

«Я и не задумывался о подобном. Твоя правда. Слишком много людей входит и выходит туда ежедневно. Вся эта охрана вокруг их комплекса не сможет остановить решительного диверсанта, который изначально имеет свободный доступ ко всему».

Вэс управлял бизнесом, а не социальным проектом. Основными целями КЖМ стояли продвижение его интересов и получение прибыли. Ему было плевать на бедственное положение жителей Хастона. Наведение порядка в этом бардаке лежало на правительстве Бентхейма.

«Давай к следующему пункту назначения. Кто там последний в очереди?»

Гэвин снова обратился к датападу. «Мы заглянем в компанию Построение Базовых Мехов. Вообще, ПБМ - компания, основанная довольно успешным проектировщиком по имени Андар Неверленд. В настоящее время там функционируют только четыре, но довольно современные и толковые производственные линии».

Похоже, ещё один бедствующий производитель. «Мистер Неверленд ещё жив?»

«Жив и здоров. У него даже есть дочь, чуть моложе тебя и изучает проектирование мехов в Анселе. Исходя из собранной нами информации, ПБМ здорово развивались, пока не истек срок их лицензий».

У проектировщиков часто такое случалось. Они планировали свои доходы и копили деньги на продление лицензии или их чистый набор, но потом происходило что-то, за чем следовал разрыв контракта. Ключевым моментом здесь было выяснение того, почему Неверленд неспособен приобрести другой набор лицензий.

На поиски причины Гэвину не потребовалось особых усилий. «Продажи проектов Неверленда в

последнее время резко упали. На рынок вышел крупномасштабный межгалактический производитель с фантастическим проектом, который превзошёл собственные продукты Неверленда как по цене, так и по производительности. Тогда он столкнулся с дефицитом бюджета в несколько миллиардов кредитов, поскольку одолжил много денег ради приобретения качественного производственного оборудования».

«Похоже, ПБМ - личная игровая площадка Неверленда. У его компании имеется опыт работы по контракту?»

«Не совсем. Они стремятся к этому, но отсутствие послужного списка в этой сфере бизнеса отбивает желание работать с ними у многих клиентов. А существенная компенсация, которую они требуют за свои старания, только ухудшает ситуацию».

Среди трёх сторон, привлёкших внимание КЖМ, ПБМ предлагала наименее привлекательные условия. Они согласились передавать только 2,5 миллиона кредитов за продажу, а это составляло половину от предложения Vikaris Mechs. В свою очередь ПБМ пошла на уступки в других областях, например, позволяла КЖМ внимательно следить за их деятельностью.

Шаттл достиг промышленного района Анселя и приземлился в тесном и плотно застроенном комплексе с логотипом ПБМ. Вэс вместе с Гэвином вышли из шаттла, встретившись с основателем и ведущим проектировщиком в вестибюле.

Мужчина средних лет поприветствовал их крайне самоуверенно. «Мистер Ларкинсон! Для меня большая честь встретиться с вами лично! Теперь вы известный проектировщик. Индустрия гудит о росте вашей славы».

«Вы мне льстите» - обыденно рассмеялся Вэс в ответ. «Мои достижения меркнут по сравнению с вашими».

Как считал сам Вэс, эксперты меховой индустрии практически не обращали на него внимания. Его дуэль против Дюмона была столь же банальной, как драка невоспитанных детишек за блестящую игрушку.

Проектировщики, подобные Неверленду, поднимали компании до высот с нуля, потому и заслуживали большого уважения. Пусть он не сумел застраховать свои ставки от потерь, он всё так же сильно опережал кого-то вроде Вэса.

«Я почти ничего о вас не знаю. Расскажите, пожалуйста, о ваших проектах».

Неверленд, казалось, только и ждал возможности поговорить о своей работе. «Гордостью и радостью ПБМ является серия Кламсон. Кламсоны - это линейка ударных мехов с разным снаряжением, от огнеметов до дробовиков. Я даже снабдил некоторые из отдалённых подразделений Земной Стражи Кламсонами, оснащенными излучателями жидкости».

«Можно взглянуть на проект?»

«Да, пожалуйста! Они заархивированы в АТМ, так что ничего не случится, если вы полюбопытствуете».

Вэс получил датапад с несколькими урезанными схемами проекта. Он пролистал документы и внимательно осмотрел каркасные чертежи.

По его мнению, проект Кламсона не выглядел прямо-таки фантастическим, но и не пытался

переоценивать собственные возможности. Это был простой, работоспособный мех, вызревавший на протяжении десятилетия. К тому же им способствовали сравнительно премиальные компоненты третьего класса.

Однако, несмотря на их качества, конкуренту не составило бы труда придумать проект получше. Такое было возможно, даже без использования более дорогих компонентов, правда, потребовалось бы больше умений и пришлось бы идти на риск.

Можно сказать, серия Кламсон расценивалась ПБМ как дойная корова. Неверленд, вероятно, остановился на достигнутом, считая, что для поддержания конкурентоспособности проекта хватит нескольких небольших обновлений в год.

Он совершил большую ошибку и в результате оказался позади. Не помогли и вложенные им кучи денег в расширение производственных мощностей ПБМ как раз перед тем моментом, когда его продажи пошли по нисходящей кривой.

Всё нелестное Вэс оставил при себе, а озвучил лишь положительные комментарии. «Мне нравится то, что вы сделали с кобурой для оружия. Даже неквалифицированный пилот спокойно и без суеты вложит в неё вооружение меха».

«В ранних версиях Клемсонов это было постоянной проблемой» - объяснил Неверленд. «Первые клиенты использовали данные модели в качестве обучающих мехов, и многие неопытные пилоты ломали кобуры, пытаясь убрать свои дробовики. Они не такие тонкие и деликатные, как лазерные винтовки, поэтому ошибки случались достаточно часто, из-за чего пришлось искать решение».

«Почему вы решили посвятить себя ударным мехам? Они не самые популярные архетипы».

Старший проектировщик пожал плечами. «Это всё, что я унаследовал от своего наставника. Он помешан на ударниках, и я перенял большую часть его энтузиазма. Они невероятно очаровательны, объединяют лучшие стороны рыцарей и мехов средней дистанции в одну, прочную упаковку».

Вэс смог разглядеть привлекательность. «Но ведь наверняка трудно спроектировать ударника».

«На самом деле, нет. Люди, которые подходят к архетипу с мыслью создать другую форму рыцаря или стрелка, разочаруются. Ударники требуют совершенно нового подхода. Профаны постоянно уделяют слишком много внимания точности и меткости. Гонясь за мечтой, они чересчур ослабляют каркас».

«Разве им не нужно хоть минимум точности?» - удивился Вэс.

Если Чёрный Клюв возьмёт лазерную винтовку и решит ею воспользоваться, он может навредить членам своего же отряда. Такова была опасность пренебрежения точностью.

«Мистер Ларкинсон, причина, по которой ударники вооружены оружием широкого действия, заключается в том, что в архетип встроена плохая система прицеливания. Нехватка точности компенсируется силой. Как гласят общепринятые учения, ударникам при возможности следует избегать рукопашного боя, но на практике для отражения противника вплотную они часто прибегают к своим штыкам или запасным мечам».

Тема улетучилась, когда они достигли производственного этажа. Он не был таким же чистым,

как у Вонов, но и не выглядел грязно, как у Викариса. Внешний вид его напоминал расширенную мастерскую, очень похожую на принадлежавшую Вэсу.

Из-за недавнего расширения на этаже стало немного тесновато. Изобилие блестящего нового производственного оборудования простаивало без дела. Отсутствие спроса на Клемсонов и других контрактов заставило дорогостоящее оборудование оставаться бездействующим.

Что касается рабочих, большинство техников сновали туда-обратно, словно в трансе. Они уже в который раз пересчитывали инвентарь или просто отсиживались, играя в какие-то игрушки на коммуникаторах.

«Как видите, наше современное оборудование справится с любой задачей, включая ваш замечательный проект Чёрного Клюва» - похвастался Неверленд, сознательно игнорируя весь свой бездействующий персонал. «Не считайте нас хуже других, раз мы поддерживаем только четыре линии. Скорость производства этих машин безусловно станет отрадой для ваших глаз!»

Вэс не узнавал отдельные серийные модели, но все принтеры, компрессоры, МХО и сборочные системы выглядели достаточно впечатляюще, лишь подкрепляя хвастовство ведущего проектировщика. ПБМ наверняка были способны произвести Чёрных Клювов с бронзовой меткой достаточно хотя бы для удовлетворения спроса.

Пока Неверленд кичился своими производственными возможностями, Вэс формировал собственное мнение о человеке и его компании. ПБМ, видимо, оказались в довольно скверной ситуации. Тот факт, что их участники переговоров настаивали на максимальном сохранении денег, скорее всего, был связан с кредиторами, которые наверняка стучались в двери компании.

Если присмотреться повнимательнее, персонал выглядел так, будто уже сдался. Они ожидали закрытия ПБМ через пару месяцев, после чего они смогут наняться к кому-то другому. Здесь они задержались только потому, что уход по собственному желанию в их делах смотрелся бы плохо.

«Благодарю за разрешение навестить вас. Вы были со мной очень откровенны. Я ценю это» - сказал Вэс Неверленду, когда их экскурсия подошла к концу.

Неверленд вытер пот со лба. «Я подумал, что не смогу что-то от вас скрыть. ПБМ потерпели неудачу, но нам нужно лишь встать на ноги в это трудное время, а затем мы сможем собраться с силами. Надеюсь, вы доверите нам массовое производство своего проекта Чёрного Клюва. У ударных и рыцарских мехов много общего, поэтому мы можем начать производство немедленно».

«Я тщательно подумаю над этим!»

Вэс и Гэвин вернулись на шаттл. Теперь, когда их экскурсии завершились, транспорт направился в Дорум, возвращая их к отелю возле брокерской конторы Марселлы.

«Отчаянный человек этот мистер Неверленд» - отметил Гэвин после минуты молчания. «Он прямо-таки желает заключить с нами контракт, даже сильнее, чем мистер Ян из Vikaris Mechs».

Викарис, по крайней мере, мог оставаться на плаву, принимая уйму мелких краткосрочных контрактов. Для ПБМ же подобное значительно усложнял пустой послужной список.

Тем не менее, всё могло измениться, если люди узнают об их современном производственном оборудовании. ПБМ лишь нужно было преодолеть их острую нехватку оборотных средств.

«Неверленд тоже выглядит довольно подозрительно, но Ян всё равно подозрительнее» - высказался Вэс, вспомнив свой визит. «Он слишком искренен, если ты понимаешь, о чем я».

«Думаешь, он так намеренно пытается вызвать сочувствие?»

«Нет, вовсе нет. Просто он искренне любит ремесло. Когда речь заходить о Кламсоне или Чёрном Клюве, его глаза загораются».

«Тогда чего ты опасаешься?»

«Такое впечатление, словно мистер Неверленд хочет украсть секреты Чёрного Клюва» - подытожил Вэс. «Он придумает что-то идентичное или применит мои знания к своему собственному проекту, как только ПБМ закроет контракт».

«Мда. Звучит правдоподобно. Пожалуй, не стоит предоставлять им такую возможность».

Вэс не согласился. «Если выбор стоит между Вонами, Викорисом и ПБМ, я бы всякий раз выбрал последних. Они того стоят, несмотря на свою алчность».

Он уже сделал свой выбор, и не только потому, что у него сложилось плохое впечатление о Вонах и Викарисе. Гэвин упустил несколько причин, которые сделали ПБМ наиболее подходящим производителем для совместной работы с КЖМ.

http://tl.rulate.ru/book/15608/717889