

Глава 262: Первый Показ

Сколько бы Вэс не демонстрировал своих мехов ручной работы, ему никогда не надоедали обалдевшие лица. Испытав на себе весь натиск их накладывающихся аур, репортер из Республиканского Меха практически уронил свою челюсть.

Аудитория не была готова к подобному. Даже те свидетели его моделей из ограниченного издания на Фестивале Старомодности считали, что таких результатов Вэсу удалось достичь лишь благодаря титаническим усилиям.

Стоявшие прямо перед ними модели Чёрного Клюва доказали их неправоту. Несмотря на принадлежность к ограниченному выпуску мехов с золотыми метками, их мощный Х-Фактор оказывал настолько сильное воздействие, что даже боты могли сникнуть на наносекунду-другую.

«Впечатлены?» - спросил Вэс безмолвную толпу. «Это только начало».

Он снова щелкнул пальцами, заставив мехов включиться. Глаза их пылали угрожающе красным, а наплечники в форме перьев сверкали различными оттенками серого, испуская слабые следы темного пара.

Дабы проверить такой трюк, потребовалось немало споров с выставочным залом, но оно того стоило, поскольку публика получила двойной эффект. Как и развевающийся плащ Марка Аврелия, испарения, просачивающиеся из Чёрного Клюва наружу, резко усилили его визуальную составляющую.

Мрачные оттенки чёрного и серого создавали впечатление, будто Чёрный Клюв вышел из глубин подземного мира, чтобы неумолимым шествием преследовать живых. Меч и щит, прикрепленные к их рукам, усиливали чувство угрозы, а тематические гравюры феникса на их поверхности пуще укрепляли эту легенду.

«Это Чёрный Клюв ВР-А-01, наступательный рыцарский мех, спроектированный мною как венец моего опыта и понимания данного класса» - объявил Вэс всё ещё ошеломленной толпе. Его слова помогли им отвлечься от восхищения и внимательно прислушаться к тому, что он говорит. «Этот проект воплощает желание выжить любыми возможными способами!»

Появилась новая серия проекций. Они включали очень реалистичные боевые симуляции, которые демонстрировали производительность Чёрного Клюва в различных условиях.

На одной Чёрный Клюв проводил дуэль с мечником. Последний имел преимущество в силе и скорости, но его клинку не удавалось миновать серповидный щит феникса. Бедолага оказался раздавлен наступательным рыцарем за несколько минут.

Другая проекция показывала Чёрного Клюва, выполнявшего роль передового элемента дальнобойного отряда, предназначенного для нанесения удара по объектам в глубине обороны противника. Они столкнулись с враждебным патрулем обороняющихся мехов, в результате чего завязался бой. Чёрный Клюв продемонстрировал оборонительное мастерство, благодаря своим щиту и броне выдержав огненный шквал дальнего огня. Система брони Велтрекс продержалась достаточно долго, дав группе решающее преимущество.

Наиболее убедительным оказался очередной сценарий. Это была замедленная съёмка, когда мех задействовался во вялотекущей войне. Всякое использование Чёрного Клюва на поле битвы приводило к получению всё новых вмятин и боевого урона. И каждый раз по

возвращению его в мастерскую техники без проблем производили ремонт.

Такая последовательность событий не казалась столь интересной, но она повторялась снова и снова. Менялись поля битвы, менялись стоявшие на его стороне союзники, а Чёрный Клюв оставался прежним, за исключением нескольких надстроек, приобретённых за всё время. С годами частый цикл применений и ремонтов сделал из оригинальной модели грозного зверя.

Шло время, и Чёрный Клюв эволюционировал. Вместо того, чтобы ухудшаться из-за нарушения целостности и сильного износа, надёжные внутренние части боевой машины позволяли ей продолжать бой. Стоило только подумать, что всё – это уже конец, как техники находили способ сохранить его работоспособность.

«Благодаря Клетрекс – передовой броневой системе второго класса Чёрный Клюв представляет собой грозного рыцаря, способного непоколебимо выдерживать огромное количество нагрузок. Его художавая конструкция наряду с революционным двигателем Первопроходца обеспечивает производительность наравне с Коалиционными мехами, но за незначительную цену».

Различные ситуации исчезли, и над Вэсом появилась упрощённая каркасная схема. Линии, обозначающие систему брони и двигатель, недолго помигали зеленым, после чего он перешёл к другим компонентам.

«Энергетический реактор работает на меховом топливе средней плотности, позволяя Чёрному Клову действовать в поле продолжительное время, пока не понадобится пополнение запасов. Общая энергоэффективность проекта является первоклассной, и для того, чтобы заставить его остаться без топлива, нужно неслабо постараться».

«Энергетические элементы оптимизированы для хранения горячего средней плотности и выдерживают суровое обращение, прежде чем сломаются. Вероятность взрыва почти нулевая, так как боевая машина запрограммирована выбрасывать любые топливные элементы, если их целостность находится под угрозой».

«Искусственная мускулатура имеет очень прочную конструкцию и рассчитана на длительное использование при существенном злоупотреблении...»

«Кабина представляет собой безопасную конструкцию с дополнительной броней и улучшенными системами катапультирования...»

«ЭПД второго класса получит превосходство над большинством других систем наведения на поле битвы...»

«Лопата, встроенная в спину, может быть отсоединена и использована в качестве импровизированного инструмента для создания окопа...»

Вэс продолжал по очереди бежать по спецификациям. Больше всего толпу впечатлили компоненты второго класса. Даже представители промышленности сочли тот факт, что молодой Ученик в Проектировании Мехов заполучил столько качественных лицензий, достойным внимания. Они уже начали смотреть на Вэса по-другому, полагая, что тот получил существенную поддержку от своего Мастера или какого-либо другого богатого покровителя.

Между тем зрители, стоящие позади репортеров и почётных гостей, продолжали стоять как вкопанные. Профессиональный язык понимала лишь половина из них, но для осознания особенности Чёрного Клова быть меховым экспертом не требовалось.

Всестороннее сочетание технологии Коалиции с практичностью Республики позволило создать товар с производительностью чемпиона, но расходы при этом оставались под контролем.

«Главная проблема мехов, в чей состав входит множество компонентов второго сорта, заключается в их дороговизне! На их создание или ремонт зачастую требовался недешёвый импорт редкой экзотики».

Толпа согласно кивнула. Такие мехи страдали от завышенных ценников и губительных затрат на техническое обслуживание.

«Чёрный Клюв подобной проблемы не испытывает! В душе я проектировщик Республики и знаю, чего вы хотите. Я сделал всё возможное и гарантирую, что все самые эффективные компоненты могут быть получены внутри Светлой Республики!»

На протяжении всей своей речи Вэс излагал предлагаемые Чёрным Клувом преимущества. С самого начала мех был спроектирован с целью развиваться вместе со своими владельцами и пользователями, пока будет длиться изнурительный конфликт, о котором в последнее время беспокоились все.

Призрак последней Светло-Вессианской Войны нависал над ними подобно Чёрным Клувам, отбрасывающим свои тени на публику в текущий момент. Наступали трудные времена, и только долгожитель мог их преодолеть.

«Перед вами эксклюзивная линейка мехов от Корпорации Живых Мехов. Мы будем продавать как минимум три разные линейки, две из которых это основное издание с серебряной меткой и высококачественное издание с золотой меткой, изготовленное вручную лично мной. Мехи, стоящие позади, относятся к последним, потому вы уже знаете, что можете получить».

Гость, напоминавший богатого коллекционера, поднял руку. «Когда мы можем их купить?»

«Хороший вопрос, сэр» - Вэс хлопнул в ладоши, вызывая преискурانت для своего нового проекта. «Начиная с этого момента КЖМ принимает заказы на первый производственный цикл двадцати пяти Чёрных Клувов с золотыми метками в порядке очереди по эксклюзивной цене 80 миллионов кредитов за штуку. Последующие производственные циклы этого же издания будут стоить 75 миллионов, так что если у вас не хватает кредитов, то лучше подождать!»

«Это же относится и к первой серийной модели?»

«Первая производственная модель - это мех, имеющий запредельную стоимость. В связи с этим, она будет выставлена на аукцион позднее в этом году».

Да кого он обманывал? Вэс хотел сохранить первый экземпляр, поскольку проект только начал набирать обороты. Продай он его посредством аукциона прямо сейчас, ему повезло бы получить 100 миллионов кредитов. Если же он попридержит его на полгода или дольше, то, вероятно, сможет поднять цену до 200 миллионов и выше.

Вэс даже подумывал оставить модель для себя, но отбросил эту идею. За исключением демонстрационных моделей, каждый из его мехов создавался, чтобы служить своей цели в руках клиентов.

Использовали ли они их на поле боя или выставляли напоказ перед гостями, покупатели придавали смысл его продуктам. Только в руках других эти боевые машины выполняли своё предназначение.

«Когда станут доступны ваши менее дорогие мехи из серебряного издания?»

«Они поступят в продажу сразу после окончания первого производственного цикла. На это уйдёт один-два месяца. Чёрный Ключ с серебряной меткой будет продаваться за 60 миллионов кредитов. Обратите внимание, в целях экономии средств их внешний вид упростится».

«Они хуже золотых?»

«Производительность точно такая же. Оба варианта имеют практически идентичный проект и изготовлены из одного и того же сырья, поэтому, если вы ищете максимальную выгоду при наименьших затратах, тогда Чёрный Ключ с серебряной меткой – привлекательный выбор».

Вэс отвечал на множественные вопросы журналистов и отраслевых экспертов. Иногда их вопросы оказывались очень неприятными.

«Мистер Ларкинсон, ваш проект выглядит слишком хорошо, чтобы быть правдой. Здесь кроется какой-то подвох, верно? Каковы слабые стороны вашего меха?»

«Я никогда не настаивал на его идеальности» - Вэс попытался засмеяться, но скрыть неловкость в своем голосе у него не вышло. «Если говорить о самой очевидной слабости Чёрного Ключа, так это отсутствие у него оружия дальнего боя! Поскольку проект ориентирован на исключительно ближний бой, то не подходит ни для какой формы меткой стрельбы».

Некоторые из зрителей хотели стукнуть его по башке. Все и так знали о хромающей стрельбе у рыцарей. Заявить о чём-то подобном было такой же очевидностью, как сказать людям, что трава зелёная!

Увидев не очень хорошее восприятие ответа присущими, Вэс немного сдал позиции. «Хорошо, Чёрный Ключ - это проект, оптимизированный для работы на протяжении всего дня, но способности к отводу тепла у него посредственные. Мы не рекомендуем использовать его в местах, которые еще больше ограничивают тепловыделение, например, в вакууме или в средах с высокой температурой».

«Насколько он хорош в защите по сравнению с оборонительным рыцарем? Способен ли он использоваться для полной его замены?»

«Система бронирования Велтрекс, покрывающая щит и корпус, полностью подходит для поглощения ударов и толчков. Тем не менее, Чёрный Ключ не предназначен для использования в роли слабо подвижного меха. Пилоты смогут выжать с него максимум только если воспользуются преимуществом значительной мобильности».

Вэс ответил ещё на несколько других сложных вопросов, подобных этому. Ему всегда удавалось давать ответ аналогичным образом, избирая окольный путь, который позволял не оставлять на записях каких-то плохих слов, сказанных о своём же мехе.

Преуменив слабые стороны и подчеркивая сильные, порождающиеся в результате правильного использования его проекта, Вэс нарисовал радужную картину, изобразив своего робота на ней совершенным рыцарем с высокой подвижностью. Модель могла вписаться почти в любой состав отряда и даже служить достойной самостоятельной единицей.

И в тот момент, когда он подумал, что сможет справиться с оставшейся частью пресс-конференции, у входа в зал послышался шум. Двойные двери распахнулись, и мимо оторопелых

охранников в панике пронёсся молодой человек.

«Здаров, Вэс! Что за дела!? Ты представляешь новый проект? Почему меня не позвал?!»

«Привет, Майкл. Рад тебя видеть. Разве сейчас ты не занят продажами собственного меха?»

«Да моя компания уже позаботилась об этом. Хавалакса разбирают как горячие пирожки! Я продал более ста копий только за первый месяц!» - Майкл Дюмон ухмыльнулся акульным оскалом. «Вэс, тебе лучше бы поднапрячься. Ну разве можно называть себя проектировщиком, если способен доставлять только половину мехов за вдвое большее количество времени?»

«Качество мне важнее количества. Первый производственный цикл полностью сделан моими руками, потому что, в отличие от тебя, я не слишком ленив и не шатаюсь по чужим вечеринкам».

От попытки сдержать ярость ухмылка Майкла исчезла. «Я пришел сюда не праздновать с тобой, а бросить вызов. Смотри, мы оба разработали наступательных рыцарей и выпустили их на одном и том же рынке. Насколько я понимаю, места для нас обоих на нём недостаточно. Давай решим это дуэлью».

Перчатка была брошена, но на этом Майкл не остановился.

«Раз уж такое дело, давай добавим немного остроты! Как и ты, я также рассчитываю за свою первую серийную модель. Вместо того, чтобы позволить им собирать пыль на каком-то складе, почему бы не заставить их подраться?»

Ставки поднялись.

<http://tl.rulate.ru/book/15608/706268>