

Глава 232: Удовлетворение

Вэс считал проектирование мехов своим жизненным призванием. С момента рождения в семье Ларкинсонов его воспитание постоянно крутилось вокруг мехов. Даже узнав, что он никогда не сможет взаимодействовать с боевой машиной, после скудной депрессии он переключился на их проектирование.

Как ни странно, Вэс ни разу не ставил под сомнение свою исключительную одержимость боевыми машинами. В Эру Мехов для большинства людей это не являлось такой уж проблемой, но проектировщики считали по-другому.

Проектировщик мехов проектировал мехов. И несмотря на плеоназм в этой фразе, она на самом деле таила основную истину: проектировщик объединял свои знания и жизненный опыт, создавая уникальную механическую боевую машину.

А кем он был без большого жизненного опыта? Ботом. Заурядным и унылым проектировщиком, обученным по все тем же основным учебникам, на которые ссылалась куча других проектировщиков.

«Потому так важно учиться у Мастера и, рискуя, искать удачу» - пробубнил Вэс себе под нос. Ему казалось, будто он разорвал завесу, скрывающую важную истину в области мехостроения. «Проектировщики, ведущие однообразную жизнь, неизбежно будут стремиться к созданию однообразных мехов».

Он вспомнил все виденные ранее инновационные проекты. От невероятно-великолепного Цезаря Августа и до хитрого, удалого копыеносца Гоплита, каждый из них имел искорку индивидуальности, которая бы не появилась ни у одного адекватного проектировщика, если бы тот дни напролет отсиживался в проектировочной студии.

Пусть у них имелись всякие разные недостатки, но индивидуальный подход делал из этих проектов незабвенную классику, продолжавшую жить в анналах меховой истории.

А если взять Звездных Проектировщиков, то есть самых лучших в галактике? Красочные биографии легенд вроде Аполлона, Эрудита и Оружейника были наполненными азартом, борьбой и несчастьями. Они упорно поднимались после падений и взмывали ввысь, к вершине самой высокой горы в галактике.

Даже тогда они продолжали стремиться к еще большим высотам, постоянно пытаясь ухватиться за недостижимые небеса над головой.

«До такого мне еще слишком далеко» - Вэс покачал головой. Кого он обманывал? Какое там достижение небес, когда он еще первый подъем не закончил. «Ладно, сначала найду хобби».

Как развлекались другие люди? Вэс решил спрашивать у своих сотрудников.

Он уже знал, чем в свободное время иногда занимался Карлос. Даже в Риттерсберге он порой пробирался в игровой центр и погружался в один из тех казуальных симуляторов боевых машин.

В отличие от Железного Духа, такие игры позволяли нейронным пешкам вроде Карлоса и Вэса ощутить вкус реального пилотирования с минимальными требованиями к их способностям. Принцип их работы заключался в предварительном программировании всех видов движений виртуальных мехов. Игроки могли активировать их, издавая одну только умственную команду.

Вэс называл это скорее управлением роботом, нежели пилотированием виртуального меха. Играя в такие казуальные игры, он постоянно чувствовал себя очень отчужденным. Несмотря на то, что на протяжении многих лет игры развились до такой степени, что даже начинающие пилоты могли выполнять движения, освоенные асами, процесс все так же казался недостаточно реальным.

«Значит, не вариант».

Вэс подошел к начальнику Кириллу. У того было очень своеобразное хобби.

«Я делаю с нуля свой собственный часовой механизм. Начинал с классики, используя сплавы и древесину, и после нескольких лет мастерства начал включать в работы экзотику. Для техников, подобных мне, это отличное занятие, ведь навыки и терпение, полученные во время сборки часов, очень пригодятся и в компоновке боевой машины».

Часы Вэса не привлекли. По его мнению, в случае нужды он мог бы узнать текущее время, посмотрев на коммуникатор.

С некоторой неохотой он начал расспрашивать об увлечениях своих техников.

«Мне нравится обсуждать меховые дуэли прошлой недели с друзьями».

«Мой отец раньше был профессионалом в регби с нулевой гравитацией. Я до сих пор играю по выходным в местном клубе Фреслина».

«Я - член ассоциации птицеводов. Сейчас мы пытаемся воздействовать на местное правительство, чтобы завезти на нашу планету больше видов птиц».

Его не заинтересовало ни одно из этих занятий, но они дали ему представление о том, как люди развлекались. В половине случаев они перенимали увлечения своих родителей. Но для Вэса сделать это было проблемно, ведь его собственный отец занимался пилотированием.

«Что делал мой папа в свободное время?»

Он любил сидеть на крыльце их дома и наблюдать за темным небом родной планеты. Временами он приносил датапад и читал литературу о обыденных людях с обыденными проблемами.

Может ему тоже стоит сесть и читать книгу, как делал его отец? «Мне и так приходится много читать по работе, поэтому нет желания делать это для развлечения».

Вэс не думал, что поиск подходящего хобби окажется столь проблемным. Чем больше он осознавал его нехватку, тем больше ему казалось, что он не брал максимум от жизни.

Начал он с попыток заняться разными видами искусства.

Первой стала музыка, но полное отсутствие опыта работы с каким-либо инструментом требовало потратить тысячи часов на достижение видимого результата. Для кого-то вроде Вэса это было слишком долго.

Затем он переключился на рисование, но в итоге лишь расстроился из-за неспособности передать свое видение университетского двора. Помимо того, что от Вэса требовалось много специальных навыков и деликатность, так еще и сам процесс показался ему утомительным.

Решив, что ему нечего терять, он испробовал пару виртуальных игр на терминале. Он побывал в роли командира сражения, командующего виртуальными войсками, пехотинца, сражающегося с инопланетянами в окопах, и капитана корабля, который пытался доставить свое потрепанное судно домой.

Ни одна из игр не заинтересовала его надолго. Вэс и так работал в сфере, тесно связанном с войной и конфликтами. Играть роль бойца было хорошей фантазией, но он предпочел бы остаться на нынешней работе.

Еще он поиграл в дурацкие популярные игрушки - притворился человекоподобным пони в сказочном мире или участвовал в детективной игре, где пытался разгадать кражу курицы в вымышленном городе.

Из-за недостаточного погружения и сильного чувства отстраненности в этих играх Вэс помирал от скуки. «В такие игры играют либо дети, либо взрослые, которые хотят избежать реальности».

Таким образом, даже виртуальные игры не смогли разжечь его страсть. Вэс почесал голову, да вздохнул. «Я самый настоящий пример помешанного на мехах человека. Вся моя жизнь только вокруг них и строится!»

Нельзя сказать, что он не понимал, коим образом другие получают удовольствие от своих увлечений. Просто они не находили отклик у Вэса. Его тело и разум находились на другой волне, чем у большинства людей, плюс они получили дальнейшее преобразование из-за событий на Гроунинге IV.

«В моем теле чужеродные гены. Возможно, это они вызывают такую апатию».

Вэс не мог отрицать, что до сих пор не понимает свое тело. Даже с учетом регулярных посещений специалиста из Саньял-Аблин он по-прежнему чувствовал себя немного обеспокоенным изменениями, вызванными новыми органами в его теле.

Орган Ютланд все так же продолжал циркулировать энергию по невидимой петле в его организме. И хотя лечение помогало уменьшать некоторые странные эффекты, Вэс постоянно был настороже.

В связи с этим он отказался участвовать в любых видах спорта. Его постчеловеческое тело дало бы ему неестественное преимущество в этой сфере. Многие спортивные клубы автоматически закрывали ворота перед всяким человеком с генетическими отклонениями. Они хотели сохранить равенство на игровом поле для самых многочисленных видов человечества.

«Нельзя их за это винить. Они начнут гонку гибридизации, если примут в свои ряды людей, загрязнивших генетику инопланетными чертами».

Вэс подумывал взять хобби, приближенное к своему призванию. Например, строить миниатюры функционального масштаба или проектировать так называемых 'фэнтезийных мехов'.

Суть последних заключалась в проектировании боевых машин с использованием технологий или принципов, недоступных человечеству. Их нередко относили к магии.

Несколько популярных виртуальных игр проходили в низкотехнологичной фэнтезийной среде. Мехи, которые время от времени появлялись в этих местах, работали либо на чистой магии,

либо на сочетании магии и технологий. Они являлись альтернативой для тех, кто хотел играть с боевыми машинами, но не любил столь сильную имитацию реальности.

На мгновение Вэс задумался о погружении в этот мир, но спустя немного времени отказался. «Раз уж я пытаюсь избегать работы, то лучше не делать то, чем постоянно занимаюсь».

К настоящему моменту его неспособность найти отвлечение начала раздражать даже подчиненных. Карлос охнул с усталым выражением лица. «Вэс, ради всего святого, просто подними задницу и, например, пойди погуляй. В центре Фреслина можно много чем заняться».

«Сейчас я постоянно нахожусь под угрозой. Мои охранники посоветовали не гулять на улице. Кто знает, сколько алчных преступников ждут, чтобы меня там похитить».

На недавних продажах КЖМ сделала состояние. Никто не мог скрыть этот факт, тем более что десятки новостных порталов опубликовали статьи о его продуктах. Количество привлеченных взглядов напрямую зависело от суммы накопленных денег.

И лишь за немногими скрывались лучшие намерения.

Честно говоря, Вэс начал чувствовать, что его текущим мерам безопасности может понадобиться корректировка. Мелькор и Раэлла помогали в патрулировании на своих мехгах, но он вряд ли мог требовать от них оставаться в кабинах день напролет.

Работа то и дело искушала его вернуться, но он сопротивлялся. «Прямо сейчас мастерская во мне не нуждается».

На тот момент КЖМ выпускала только Mark'a II с серебряной меткой. Это не означало, что вопросов с проектом не возникнет, но имея в распоряжении Карлоса, его сотрудники наверняка были способны справиться с любыми проблемами самостоятельно.

Тогда начали проявляться эффекты новой культуры производства. Позитивный настрой в сочетании с примером для подражания дал руководителю Кириллу возможность привить техникам инициативность. Они раскрепостились и начали выдавать предложения об улучшении конкретных процессов.

Даже если их идеи оказывались глупыми, они, по крайней мере, старались. Вэс не хотел превращать свою компанию в бездушное, ориентированное на прибыль предприятие, где с его работниками обращались, как с шестеренками в механизме. Карлос часто жаловался на то, что на крупном заводе по производству мехов, где он ранее работал инспектором по контролю качества, с ним обращались по-свински.

Вэс вернулся к поиску хобби. Он даже спросил Лаки, есть ли у него какие-либо предложения. Механический кот загадочно мяукнул, а затем снова принялся жевать кусок минералов, не переставая лениво размахивать хвостом.

«Ну и ладно. Приятного аппетита».

Должен ли он просто отказаться от поисков или найти девушку и проводить время с ней? Эти варианты Вэс исключил сразу же.

«Возможно, лучше будет отправиться в отпуск».

Он подумал о том, чтобы провести время в уединении, не слишком далеко от дома. Хоть Вэсу и

нравилось менять обстановку, он не хотел оставаться на борту корабля неделями. Он не мог позволить себе тратить слишком много времени не на работу.

Идея выделялась как отличный способ испытать что-то новое, да и по времени не сильно обременяла. С учетом скорости Барракуды он без труда за пару дней мог достичь большинства звездных систем, попадающих в сферу влияния Бентхейма.

Вэс просмотрел список близлежащих звездных систем и планет. Каждая заселенная планета Республики предлагала для туристов что-то уникальное. Даже скучный Облачный Занавес становился прибежищем для тех, кто жил в среде с очень сильным солнечным светом.

Он остановился, когда просматривал места для отдыха и натолкнулся на водную планету под названием Рай Мойры. За исключением пары искусственных островков, весь земной шар покрывала вода. А под ней его поселенцы возвели кучу городов.

Хотя изначально планета была бедна на водную флору и фауну, ее предприимчивые граждане завезли в экосистему много замечательных чужеродных животных. Им даже удалось заполучить пару экзотических существ, которые обитали только в центре или самом сердце галактики.

Каждое из них заслуживало детального ознакомления.

<http://tl.rulate.ru/book/15608/646876>