Глава 164: Дополнительный Урок

Согласно АОФ, песочные люди мыслили на совершенно ином уровне. Для этих разумных глыб песка все состояло либо из материи, либо из энергии. На человеческую расу, ее многочисленные корабли и поселения они смотрели точно так же, как на камень или дерево.

Хотя у человечества имелось ограниченное и слабое понимание происходящего на их основной территории, но, по всей видимости, комплексное общество у них отсутствовало. Культуры не было, а социум состоял из одномерной иерархии, основанной на важности их структуры.

«Они не та раса, с которой мы можем разговаривать» - сказала капитан Сильвестра, пока все доедали свои десерты. «Тут одно из двух: убить или быть убитым. Энергетическое оружие не очень эффективно, но сильные последствия повреждений должны сработать».

«Раз они так опасны, тогда почему люди продолжают вторгаться в их пространство, если можно так сказать?»

«Будучи жизненными формами на кремниевой основе, они чрезвычайно одержимы редкими и ценными минералами. Их высшие касты имеют склонность запасать экзотические минералы в течение многих лет, прежде чем обрабатывать их или отправлять на свои основные территории. Ударная группа может без труда сокрушить колонию помельче и сбежать с большим количеством экзотики, лишь бы не боялась умереть».

В то время как крупные нагромождения песочных людей представляли большую угрозу, более маленькие группы в основном являлись медленными и глупыми. Налетчики могли получить неплохую прибыль, если только уходили до прибытия подкрепления.

После обеда все разошлись. У Вэса появилось гораздо больше вещей для раздумий. Риски и возможности, которые можно найти в пограничном районе, могли легко обогатить смелого старателя.

Большая часть космоса в основных регионах галактики уже была очерчена и затребована разными державами. Только на огромном краю галактики кто-то мог изменить свою судьбу, наткнувшись на нетронутый плод.

На полпути их путешествия в Манкрофт, Вэс получил неожиданный звонок.

Мастер Олсон лично вызвала его в свою виртуальную обитель. Он тут же бросил программу новостей, которую лениво просматривал, и присоединился к полученному одноразовому адресу. Высококачественные проекторы в каюте напряглись, передавая величие окружающей обстановки.

Вэс впервые узрел прославленный Титановый Сад. Он существовал как в реальном, так и в виртуальном пространстве, и великолепие обоих проявлялось по-разному. Виртуальная версия напоминала бесконечный трехмерный титановый сад.

В нем не было верха или низа. Небольшие участки почвы покоились на титановых ограждениях, связанных с другими участками через различные титановые решетки в форме виноградной лозы. Смешанное направление и тот факт, что текущая между ними вода никогда не выходила за пределы их каналов, ясно говорили об изменчивой работе гравитации в этом пространстве.

Несмотря на ошеломляющую сложность, связанную с его строительством, весь сад, казалось,

существовал в гармонии. Вэс не испытал головной боли даже когда попытался и не смог извлечь какую-то закономерность случайной среды.

Его размышления прервал тихий хлопок. Он пошевелился и увидел, что его мастер покоится на диване в центре чуждого сада. Голубые травы и красные листья кружились около нее подобно тому, как планеты вращались вокруг солнца. Подвижная листва представляла собой очаровательное зрелище, особенно когда участок казался ему перевернутым.

«Присаживайся» - произнесла мастер Олсон, жестом аккуратно наманикюренной руки указав на другую скамейку, возникшую из травы. «Нам нужно обсудить парочку вопросов».

Вэсу потребовалось определенное время, чтобы понять, как перевернуть свой вид и приземлиться на скамейку. Он посмотрел на мастера Олсон, словно школьник, горящий желанием приступить к первому уроку.

«Как поживаешь?»

«Нормально. Сейчас направляюсь в Манкрофт».

«Мне известно о твоей миссии» - элегантно ответила она, а множество драгоценностей, украшавших ее голову, зазвенели особой мелодией. Ее блестящие светлые локоны развевались на ветру, который резко контрастировал с синей и красной листвой. «К ней нельзя относиться легкомысленно».

Если мастер преодолела себя и вызвала его лично, значит, Вэс мог быть в опасности. «Миссия Гроунинга настолько рискованна?»

Ее холодные глаза продолжали давить на его сидячее тело. «Я воспитывалась Группой Вермер более восьмидесяти лет, ты знаешь об этом?»

Он кивнул.

«Обучаться я начала с несколькими тысячами. Чтобы оправдать ожидание Группы Вермер, мы соревновались непосредственно друг с другом за ресурсы и внимание».

Вэс вообще о таком не слышал. В ее общедоступной биографии лишь кратко упоминалось сухое утверждение, что Группа Вермер воспитала ее по секретной и экспериментальной учебной программе. Вэс задавался вопросом, почему она рассказывала свою собственную историю.

«В отличие от моих братьев и сестер я не была самой умной, а также не заводила много друзей. Но спустя восемьдесят лет достичь уровня мастера способна только я. Знаешь, почему?»

Он отрицательно покачал головой.

«Я была безжалостна к самой себе. Там, где мои соперники изучали пять курсов, я учила десять. Когда они приобретали определенный опыт, принимая легкую миссию, я бралась за задание, отправлявшее меня прямо на поле боя. Я никогда не останавливалась в своем стремлении к знаниям и власти».

Вэс начал понимать, зачем она делилась с ним этой историей. «Все великие проектировщики мехов упорно работали ради достижения своих постов».

«Упорного труда недостаточно» - она мягко его упрекнула. С каждой секундой ее глаза становились хладнокровнее. «Прежде всего, нужна безжалостность. Все начинают одинаково, но сломать и перековать себя в нечто большее, чем человек, можно только подвергая себя давлению. Лишь выйдя за пределы, наложенные нашей плотью, можно достичь уровня старшего и мастера и сотворить многие выдуманные чудеса».

Похоже, она говорила о каком-то великом секрете или истине. Вэс начал немного теряться. «Так то, что я беру миссию Гроунинга, это хорошо или плохо?»

«Скажем так. Сейчас твои шансы не выживание меньше двадцати процентов».

Вэс хотел поспорить с ее оценкой. Число казалось преувеличенно низким и, скорее всего, не учитывало его преимущества, полученные от Системы. Но даже так, насколько сильно повлияет дополнительная парочка трюков?

«Откровенно говоря, эта миссия довольно непродуманна» - безжалостно продолжила она. «Твой заказчик слишком полагается на заимствованный интеллект, и поэтому инстинктивно предполагает, что никакой другой угрозы не существует. К несчастью для тебя, отступаться от задания слишком поздно».

Прозвучало так, словно мастер Олсон забеспокоилась. «Каковы ваши намерения? Вы все равно хотите, что бы я отступил?»

Отказ от уже принятой миссии довольно сильно разрушал его положение в Обществе Клиффорд. Вэс получил бы тяжелый удар, но, по крайней мере, смог бы выжить. В отличие от других членов Общества, у него имелся доступ к иным каналам, вроде Системы или собственной организации мастера Олсон.

Она взглянула на него с разочарованием. «Ты меня слушал?»

Вэс вспотел, сосредоточившись на ее словах. Что она имеет в виду? Она начала рассказывать о начале программы обучения вместе со многими выбранными. И в конце только ей удалось достичь выдающегося статуса Мастера в Проектировании Мехов.

«Ясно». Ответ стал очевиден. «Чем сильнее давление, тем больше получишь».

«Если только останешься в живых».

«Тогда я не отступлюсь» - более решительно заявил он. Пусть даже ему не хватало уверенности в себе, но он по-прежнему верил в могущество Системы.

Мастер Олсон улыбнулась так, будто он впервые получил ее одобрение. «Очень хорошо. Ты показал свою решимость, и теперь я готова передать часть моих учений. В предстоящей миссии они очень пригодятся».

От дара его глаза широко раскрылись. Он и подумать не мог, что мастер обучит его так рано. Ценность одной сессии с великим Мастером в Проектировании Мехов была неизмеримой!

«Прежде чем я начну лекцию, тебе нужно выучить еще один урок».

«Да?»

«Тебе известно, что случилось с моими соперниками сразу после достижения мной уровня

мастера?»

Вэс никогда не слышал о тех, кто рос в Группе Вермер за последние несколько десятилетий. Неужели Группа заставила их исчезнуть?

«Я убила всех, кто остался жив. Даже Группе Вермер пришлось держаться в стороне» - ответила она со скромной улыбкой, намекавшей на большое удовольствие. «Если когда-либо окажешься наделен властью, убедись, что разобрался со своими врагами».

Слова стремились прямо к его сердцу. Вэс нажил немало врагов – от Картера Гауге до Корпорации Риклин. Большинство этих влияний полностью затмевали его собственное. Даже если они постоянно угрожали его жизни, Вэсу оставалось только помалкивать.

В будущем это может потерять актуальность. Когда он, в конечном итоге, станет влиятельным проектировщиком мехов, то сможет на равных противостоять самым мощным воздействиям.

Вот тогда-то он и должен отомстить всерьез. Мастер Олсон хотела, чтобы он ни при каких обстоятельствах не забывал обиды.

И все же Вэс не мог поверить в заслуженность смертей ее соперников. Он воздержался от уточнения и не задал следующий вопрос. Лучше не провоцировать ее дальше.

Убедившись, что Вэс понял ее урок, она начала читать ему лекцию о механике, а также взаимосвязи силы и энергии.

После краткого вступления она изменила подход. «Позволь задать тебе вопрос. Почему мехи до сих пор прибегают к низко-технологичному оружию вроде мечей и щитов? В истории человечества было время, когда от ближнего боя постепенно отказались. Большая часть наших современных технологий, не связанных с мехами, например те же танки или космические корабли, зависит от мощности их дальнобойных орудий. Так почему мехи действуют по другой модели?»

Вэс уже узнал ответ на прошедших занятиях. «Потому, что мехи обладают достаточной броней и мобильностью для обхода силы, которая полностью полагается на дистанционную борьбу со своими противниками. Рельсовое оружие не поможет, когда враг подбирается достаточно близко, чтобы врезать по лицу».

«Ключевым здесь является осознание того, что слияние уникальных свойств позволяет устаревшему оружию ближнего боя играть определенную роль. Не пренебрегай их использованием. До тех пор, пока скорость и устойчивость мехов дает им возможность выдержать несколько лазерных лучей или кинетических снарядов, от техники ближнего боя всегда будет польза».

Многие эксперты когда-то предсказывали, что с развитием смертоносной огневой мощи необходимость прибегать к примитивному оружию постепенно исчезнет. А мехи станут более культурными, точно так же, как люди эволюционировали от использования дубинок к применению огнестрельного оружия.

За последние два столетия мощь лазеров, баллистики и ракет действительно возросла.

Разница между первым и текущим поколениями вооружений стала существенной. Даже самая дешевая лазерная винтовка текущего поколения могла пробить дыру в самых прочных мехах первого.

Однако конструкторы более совершенных броневых систем, никогда не отставали надолго. Опустошив способы разработки брони с повышенной устойчивостью на обычных сплавах, они обратились к разработке невероятно стойкой защиты с использованием экзотических материалов и методов, подобных сжатию сплава.

«Поскольку уровень огнестрельного оружия и брони достиг значительных высот, как оружие ближнего боя способно не отставать от них?»

Вэс знал ответ, хотя получил его ни на одном из курсов. Он обладал приличным опытом работы с разными поколениями мехов, начиная от 1-звездочной Фантазии и заканчивая 5-звездочным Цезарем Августом. Это позволило ему рассматривать постепенную эволюцию боевых машин под множеством углов.

«На протяжении многих поколений также возрастало количество силы, оказываемое мехами. Средний размер и масса моделей увеличиваются с каждым годом. Помимо этого, несколько прорывов испытали мощь их двигателей и эффективность искусственной мускулатуры».

«Совершенно верно» - кивнула мастер Олсон. Она зашевелила пальцами, вызвав проекцию различных проектов. Все они основывались на методах, с помощью которых обеспечивалась механическая сила их конечностей. «Теперь, позволь мне открыть твоему разуму производительность боевой мехатроники».

http://tl.rulate.ru/book/15608/578295