

Глава 157: Маскировочная Броня

К проектированию своего варианта Вэс подошел серьезно. Первым делом он начал с обычного ритуала передачи смысла нужному образу. Он представлял только Упорного Одиночку, поэтому натренированный ум легко впал в требуемое состояние.

По привычке сперва Вэс занялся оружием. Трайопс включал в себя превосходную лазерную винтовку, которая уже была интегрирована в системы наведения базовой модели. У нее имелись два стандартных режима: один предназначался для силы и точности, а другой – для обстрела на средней и ближней дальности.

Лазерная винтовка адекватно выполняла обе функции, но вот сам мех на последних передовых позициях испытывал большие трудности. Вэсу пришлось поразмышлять, хотел ли он оставить этот режим стрельбы. Сами по себе неудовлетворительные результаты меха на ближних дистанциях не делали скорострельный режим бесполезным.

Тем не менее, предусматривая Упорного Одиночку, он представлял всецелую приверженность арбалету. Даже если оружие выделялось только в одном единственном аспекте, Упорный Одиночка каждый раз добивался успеха, вступая в удобные сражения.

«Недостатки формируют поведение. Мехи-стрелки постоянно позволяют врагу прийти к ним. Они могут вступить в бой или отступить по своему желанию».

Вэс держал в уме цель создания учебного меха, когда решил убрать скорострельный режим. Хотя его отсутствие, возможно, не сделает модель популярной, это, тем не менее, усилит ее ориентированность. Пилоты повышали свое мастерство быстрее, если посвящали тренировки одному аспекту, а не метались между разными стилями.

Он приступил к основательному пересмотру лазерной винтовки. Вэс хотел превратить ее в своего рода компактную лазерную пушку. Оружие должно быть чрезвычайно точным на средних и дальних дистанциях, а его лазерные лучи, ударяя в слабое место любого меха, должны выводить его из строя.

Он вырвал много ненужных и устаревших компонентов. Вместо них он тут же спроектировал пару пересмотренных деталей из разных сплавов, улучшающих максимальную мощность и тепловыделение винтовки. Вэс хотел быть уверенным, что оружие не расплавится после пары выстрелов, хотя, по его прикидкам, оно могло выдержать только пять выстрелов подряд, после чего ему требовалась длительная перезарядка.

«Для обычной винтовки пять выстрелов не так уж много» - подумал он. Если бы кто-либо еще услышал, что Вэс хочет перепроектировать винтовку, способную стрелять именно столько в единственном столкновении, он бы обозвал его сумасшедшим. «Как только они увидят ее в действии, то сразу поймут, почему это не важно».

Превратив винтовку в мощную компактную лазерную пушку, Вэс полностью вышел за пределы 2-звездочной области. Он в значительной степени позаимствовал идеи, почерпнутые в исследовательских записях доктора Кавасаки. Из запрещенных материалов он многое почерпнул о создании работоспособного гамма-лазера, но для проектирования газерной винтовки с нуля ему не хватало основ.

Кроме того, он также одолжил часть проектных элементов лазерных запястных пушек Цезаря Августа. Система оружия имела крайне компактную схему, позволявшую гибриднему рыцарю высвобождать значительное количество огневой мощи, правда, его точность оставляла желать

лучшего. Практический пример позволил Вэсу уменьшить проект его винтовки до приемлемого размера.

В сравнении с гигантскими лазерными орудиями, его собственная версия по-прежнему напоминала обычную винтовку. Она была лишь чуть больше массивной, чем базовая модель. Пожертвовав скорострельным режимом, Вэс освободил достаточно места для повышения мощности прицельного до абсурдного уровня.

Завершение перепроектировки потребовало только полтора дня, но на этом Вэс не закончил. Он потратил еще четыре дня, подвергая оружие самым разнообразным тестам.

Он обнаружил большое количество недостатков. Реализация позаимствованных знаний оказалась ужасно грубой, что говорило о неполном овладении теориями, стоящими в их основе.

Вэс ожидал чего-то подобного, поэтому он просто пожимал плечами и затыкал прорехи всякий раз, когда с ними сталкивался. Благодаря постоянно повторяющемуся процессу проверок и отладок, винтовка приобрела более изысканный внешний вид, хотя она также могла похвастаться значительно большей массой.

Другого выбора у Вэса не было. Он недооценил количество резервов, необходимых для мощной лазерной винтовки. Из-за незначительного и неумышленного рассеивания тепла большая часть симуляций, как правило, заканчивалась плохо. Некоторые, более чувствительные компоненты винтовки были склонны превращаться в лужу, если такое случалось.

Материалы, с которыми ему доводилось работать, ограничивали его варианты. Тогда как у доктора Кавасаки имелись великолепные возможности работать с современными материалами, Вэс мог выбирать только из небольшого набора экзотики. То, чего он не мог добиться качеством, должно было заменить количество. Отсюда и прибавленная масса.

Единственным плюсом, появившимся в результате этого, была возможность винтовки выдержать шесть поочередных выстрелов.

«Теперь, когда я доделал оружие, пора переходить к меху».

Одну крупную модификацию он уже завершил. Следующий этап влек за собой переработку конструкции, с целью дополнить ее предполагаемый стиль боя. Что бы с самого начала быть эффективным мехом, он должен избегать обнаружения и преследования противника.

«У меня же вроде есть лицензия на генератор частиц?»

Его Туманный Скиталец извергал облако пара и частиц, скрывая свое окружение. Вместе с агрессивным применением облака, его также можно было использовать как средство для побега.

Он прошелся по имеющимся лицензиям и увидел, что владеет виртуальными правами на первое издание Модуля Выброса Частиц Валгалла Систем Реликс.

«Сойдет».

Перед внедрением генератора частиц в свой проект, ему сначала требовалось обновить весь каркас. Он занялся обыденной рутинной работой по обновлению и оптимизации внутреннего слоя боевой машины. Предыдущий опыт, а также обширные, хотя и несколько поверхностные

знания позволили ему внести множество незначительных изменений.

Будучи стационарным мехом, действующим сугубо за оборонительной линией, базовая модель страдала от крайне низких КИ и КР. Все, что пронзало ее относительно унылую броню, могло без труда нанести вред Трайопсу.

Пока Вэс думал ничего не предпринимать, профессиональное отношение заставило его хотя бы дать варианту шанс на выживание. Он уделил немало времени, увеличивая избыточность меха, но главным образом сосредоточился на усугублении внутренней изолированности.

Его проекту не предназначалось быть танком, и он не желал идти на компромисс в отношении наступательных способностей меха. Во многих случаях это вынуждало его искать альтернативы, обеспечивая проект достаточно мощными энергетическими батареями и крепкими радиаторами, чтобы дополнить его требовательное оружие.

Дни шли, и Вэс продолжал поправлять и модернизировать внутренности меха, пока результат его не удовлетворил. Выживаемость модели никогда бы не побила рекордов, но теперь она, по крайней мере, могла выстоять после дополнительной пары случайных выстрелов.

Оставалась броня варианта.

Если Вэс хотел превратить свой проект в жизнеспособную далекодействующую машину, сидящую в засаде, тогда ему придется значительно затруднить ее обнаружение. Даже в густом лесу мехи могли засечь других мехов.

Если подумать, мехи были гигантскими кусками металла и формировали обильное количество энергии и тепла. У большинства проектировщиков это вызывало головную боль, поскольку преждевременное обнаружение могло запросто стать причиной провала всей миссии.

«В таком случае от генератора частиц нет никакого толку. Трудновато скрываться, если над укрытием витает огромное облако блокирующих сенсоры частиц. Это все равно, что поднять гигантскую надпись 'Я ЗДЕСЬ'».

В поисках другого решения Вэсу пришлось вернуться к каталогу Железного Духа. Он зашел в раздел брони и отсеял все не желаемое. Ничего слишком тяжелого, ничего слишком легкого, ничего слишком заметного, он поспешно отбрасывал все, что не соответствовало его стандартам.

В итоге он пришел к паре вариантов. Вэс просто выбрал наиболее эффективный способ глушения сигналов и сдерживания тепла. В свою очередь броня оказалась наименее прочной, но нельзя иметь все сразу.

[GS Формула 15 компании АрнодСис]: 250 000 светлых кредитов

Стоила она прилично, но Вэс мог себе ее позволить – Карлос каждую неделю неустанно выпускал Mark'a II. Время от времени он наблюдал за работой своего сотрудника. За исключением помощи в парочке проблемных моментов, Карлос вполне успешно справлялся с изготовлением своих мехов с серебряными метками.

Недавно зарегистрированная Корпорация Живых Мехов за каждого такого меха требовала около 30 миллионов кредитов. По правде говоря, за боевую машину предыдущего поколения с несжатой броней это был перебор.

Тем не менее, без другой производственной линии он не мог расширять свою продукцию. Пока Марселла продолжала приносить заказы, Вэса не заботило завышение цены для большинства его целевой аудитории.

«Хорошие времена долго не продлятся» - напомнил он себе с мрачным выражением.

На открытом рынке стоимость большинства сырьевых материалов уже начала повышаться. Многие поставщики давно пребывали в напряжении, не отставая от растущего спроса со стороны имеющихся клиентов.

Если общая стоимость возрастет на тридцать процентов, Вэсу придется прекратить продажу мехов с серебряными метками. Хотя он и по-прежнему мог бы получать прибыль за машины с золотыми метками, но со временем был бы вынужден снизить запрашиваемую цену.

«Мехи предыдущего поколения не имеют будущего. Нужно извлечь максимум из текущего покупательского всплеска».

В общем, времени у Вэса было мало. Ему предстояло скопить достаточно кредитов и баллов, чтобы восстановить Дортмунда и приобрести все производственные лицензии, необходимые для проектировки полностью оригинальной боевой машины.

«Ха, навряд ли такое произойдет» - со смешком произнес он.

Он вернулся к проектированию тренировочного меха. Вэс без труда погрузился в подходящую атмосферу и, используя новоприобретенную GS Формулу 15, сформировал броню.

Как броневая система с акцентом на маскировку, она существенным образом фокусировалась на двух направлениях. Во-первых, она предотвращала каркас от утечки тепла. Ее внутренние слои искусно поглощали избыточный жар, не позволяя ему изливаться наружу. На момент своего изобретения такая система не слишком хорошо работала в активных боях.

«Если она взаимодействует со стационарным мехом, то этого уже достаточно. От броневого системы требуется лишь спрятать мою модель, прежде чем она выстрелит».

Во-вторых, она заглушала сигналы различных видов, что и являлось ее основной задачей. В естественных условиях броня приобретала матовый, темно-коричневый оттенок и становилась немного светлее, когда кто-то светил на нее фонариком.

Помимо подавления электромагнитных сигналов, она также ограничивала эффективность систем других видов, наподобие гидролокатора, датчиков движения и гравитации. Само собой, работало это только до определенного момента. Поскольку свой проект Вэс задумывал для дистанционного сражения, он должен был отвечать своим целям.

Это позволило Вэсу построить весьма скрытного меха. Стрелок приобрел нескладный дизайн цвета грязи, который, честно говоря, выглядел не очень красиво. Странная, но устрашающая манера держаться ясно говорила о серьезности меха. Вэс предпочел не присоединять никаких выкрутасов, дабы не испортить его маскировочное покрытие.

«Теперь нужно прикрепить генератор частиц».

Вэс воспользовался своей более ранней реализацией устройства в виде ранцевого модуля. Он не стал перерабатывать предыдущую работу, а начал с нуля и добился незначительного уменьшения размеров, даже с учетом добавления привычного Генератора Красочных Облаков.

В связке с внешней оболочкой Формулы 15 вряд ли какие-либо датчики смогут его засечь.

Теперь, завершив основной проект, Вэс подверг его целому шквалу проверок. Прежде он ни разу не имел дела с маскировочной броней, поэтому симуляции выявили уйму ошибок. Определенные способы, которыми он формировал броню, превратились в ограничение продуктивности глушения. На пересмотр неисправных разделов Вэс потратил немало времени.

Он продолжал работать, пока не перезвонила Марселла.

«Добрый день, Вэс. Звоню сообщить, что твой корабль уже летит к Облачному Занавесу».

«Это отличная новость!» - обрадовался он, приостанавливая внесение последних штрихов в свой проект. «Мне казалось, его ремонт займет немного больше времени».

«Как и мне, но верфь работала сверхурочно. Босс решил заняться лично. Он практически влюбился в твой современный корвет».

Они оба усмехнулись. Вэс мог понять это чувство. Скорее всего, он сам будет пускать слюни часами, если в его мастерскую прикатит передовой мех следующего поколения.

«А команда?»

«Корабль укомплектован и готов летать, но» - слова Марселлы затихли.

«Что-то не так?»

«Возможно».

Великолепно. Вэс размышлял, о чем недоговорила Марселла. Ситуация казалась довольно серьезной, если интеллигентный собеседник вроде нее запинаясь.

<http://tl.rulate.ru/book/15608/566626>