

## Глава 132: Пригодный Мех

В итоге на набросок логотипа у Вэса ушла пара часов. Хотя его произведение искусства, возможно, и не удовлетворяло никакой критики, но отличалось в достаточной мере. Оно изображало свернувшегося бронзового кота, отдыхающего на мультяшном радужном облаке. Вэс был вынужден признать нехватку традиционной зрелости у проекта, которую предпочитали более важные производители оружия.

«Надеюсь, ты не против одолжить свой образ моей торговой марке».

Лаки продолжал касаться лапой проекции с итоговым результатом.

Он загрузил проект в систему сборки и позволил ей приукрасить новеньким логотипом левую часть груди меха. Теперь, разработав эмблему, Вэс сделал важный шаг в своей карьере.

Когда покрытие наконец нанеслось, Вэс взошел на платформу, подлетевшую к кокпиту. Он вошел в его роскошный интерьер и присел на сиденье, изучая рельефы, которые сам же нанес по сторонам и наверху. Если кто-то внимательно присмотрится, то поймет, что они рассказывают три отдельные истории.

Вэс сделал глубокий вдох. «Приятный запах. Ничто не сравнится с запахом новорожденного меха».

Преодолев влечение, Вэс установил заключительные части своего проекта. Сперва он прикрепил золотую пластинку к нижней части центрального терминала.

СА-1С2 МАРК АНТОНИЙ МАРК II

СПРОЕКТИРОВАН ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ВЭСОМ ЛАРКИНСОНОМ

ИЗГОТОВЛЕН ВРУЧНУЮ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ВЭСОМ ЛАРКИНСОНОМ

СДЕЛАН В СВЕТЛОЙ РЕСПУБЛИКЕ

ПРОИЗВОДСТВО #1

Табличка выглядела почти так же, как и та, которая находилась в мехе капитана Каратеза. Этот проект являлся его первой попыткой после изготовления всего двух копий. Такое положение дел, а именно обновление проекта вслед за совершением столь немногих продаж, Вэс посчитал печальным.

«Теперь Mark I официально стал историей. Как же летит время».

Прежде чем покинуть кабину, он разместил в ней один из драгоценных камней Лаки. Перед его установкой он первым делом достал купленный у Системы Штамп Анонимности и, используя исключительные чернила, осторожно проштамповал блестящий, похожий на мед, кусочек цитрина.

Дабы убедиться в том, что штамп в самом деле действует, как заявляла Система, он вынул свой переносной мультисканер. Подвергнув драгоценность тщательным и множественным сканированиям, машина упорно настаивала на том, что в руках у Вэса находился всего лишь блестящий камушек.

«Хах. Работает. Что и ожидалось от Системы».

Система Проектирования Меха могла проявлять жадность и раздражать, но она никогда не врала. Вэс сосредоточился на цитрине, и спустя несколько секунд осмотра в его поле зрения появилось описание.

[Цитрин Теплоты]

После инкрустации увеличивает безопасную теплоемкость меха на 2%.

Этот камень Вэс отыскал пару недель назад. Желтая драгоценность была частью помета Лаки после трансформации. Его недавнее улучшение и первосортные минералы стали причиной четырехкратного повышения качества драгоценных камней.

Просканировав меха, дабы убедиться, что он не пропустил никаких ошибок, Вэс договорился о его отправке. Сначала он отправил модель в АТМ на сертификацию. Как только они удостоверятся, что Вэс не напортачил, меха перенаправят на высокомошное транспортное судно для доставки в Бентхайм.

Наблюдая за отбытием тяжелого шаттла от своей мастерской, Вэс вздохнул. «Пять дней на изготовление единственного меха – немного долгий срок. Если я хочу действовать эффективно, то должен быть в состоянии завершить его за три дня».

Из-за кривой обучения производственный процесс всегда начинался сложно и выверено. Стоит Вэсу привыкнуть к проекту и подготовить ответы на самые распространенные проблемы, и он без труда сможет изготавливать Mark'a II с такой же скоростью, как делал это в игре.

Он надеялся дойти до такого момента ко времени публичного объявления о проекте. А пока Вэс намеревался включиться в другой план. Он вошел в безопасное хранилище и приблизился к коробкам с прихваченными запчастями принтера Дортмунд.

Лаки последовал внутрь вслед за ним и любопытно потрогал содержимое ящиков. Вэс не беспокоился о каких-либо непослушных действиях кота. На другой стороне комнаты располагался открытый контейнер с минералами. Утолив свою любознательность, он бросится к любимой коробке с едой и начнет обгрызать куски.

«Я очень спешил, собирая все части. Стоило их отсортировать и проверить замедленные повреждения».

Ранее Вэс лишь поверхностно просканировал сломанного Дортмунда и разбросанные детали. Теперь, имея доступ ко всей мастерской, он намеревался воспользоваться полноразмерным сканером, входящим в систему сборки. Небольшое множество подъемных ботов открыло ящики и растянуло детали по полу просторного хранилища.

После систематизации каждого кусочка сплава или смеси боты приносили части к системе для сборки. А там встроенная система сканирования полностью сопоставляла объекты и параллельно с этим предупреждала Вэса о любых недостатках.

Признаки сбоя в работе выявились только у 1 из 500 частей. Вэс без колебаний списал подозрительную деталь. Такие он помещал в контейнер среднего размера и отправлял на утилизацию, где их разбивали на базовые компоненты.

Поскольку он должен был переделывать компоненты, то мог также использовать имеющиеся под рукой материалы. Часть экзотики, включаемая в сложную машину, могла никогда не появиться на открытом рынке.

Тем не менее, Вэс не доверял своим сканерам полностью. С измерением наружного вида они справлялись отлично, но некоторые материалы были настолько плотными, что устройствам не удавалось проникнуть внутрь на пару миллиметров.

За исключением заимствования у АТМ передовых машин Вэс решил воспользоваться кое-чем другим. Из запертого отсека он осторожно достал лампу с устаревшим внешним видом. Этот загадочный предмет он получил в качестве случайной награды от Системы. Он внимательно ее осмотрел.

[Лампа Несовершенства]

Зажгите лампу и осветите ею меха или компонент, она выявит структурные недостатки. Обнаруженные недостатки сможет увидеть только тот, кто держит лампу. Запас масла лампы рассчитан на непрерывное использование в течение пяти часов.

«Система, а лампа сработает, если посветить на что-то кроме меха?»

[Лампа Несовершенства предназначена для обнаружения изъянов, сдерживающих производительность мехов. Любой компонент, не имеющий к ним прямого отношения, не будет освещен светом лампы.]

«Каким образом лампа решает, имеет ли компонент 'прямое отношение' к мехам? 3D-принтер отвечает за изготовление моделей. Такой прямоты достаточно?»

[Только компоненты, которые являются частью существующего проекта, имеют право попасть в ракурс Лампы Несовершенства.]

Вэс не позволил неуступчивости Системы помешать ему воспользоваться лампой. Он отметил, что система формулировала правила лампы в достаточно широком смысле. Инженеры, подобные ему, часто учились склонять, казалось бы, неизменные правила на свою сторону.

«Получается, до тех пор, пока я включаю части принтера в проект меха, лампа сочтет их подходящими?»

[...]

«Хахахаха! Я прав!» - смеялся он. «Если она всего лишь запрограммирована обращаться с компонентами таким образом, тогда я просто слеплю их вместе».

Разграничение лампы в первую очередь было нелогичным. Искусственное разделение компонентов на меховые и не меховые могло быть введено только внешней силой. А раз лампа не являлась живым объектом, Вэс легко придумал, как эксплуатировать отсутствие хитросплетенности.

Как только сборочная система завершила сканирование и сортировку всех частей, Вэс импортировал подробную информацию в программное обеспечение проектировщика.

«Пора спроектировать самого уродливого меха в галактике».

Он подозревал, что во время приема решения об освещении компонента значение имел только пригодный мех. Согласно этому, Вэс был вынужден приложить немного усилий, дабы убедиться, что его монстр Франкенштейн вообще способен ходить и стрелять.

«По весу Дортмунд равняется двум тяжелым мехам. Для удержания такого огромного чудовища на ногах потребуется много сил».

Замена ног на колеса или гусеницы не работала, поскольку Вэсу требовалось придерживаться определения меха. Поскольку в действительном изготовлении боевой машины не было нужды, Вэс предпочел начать с рамы стандартного Цезаря Августа, ведь она использовала лучшие материалы.

Первым делом он ободрал конечности и расширил туловище. В нижней части он добавил грубую пустую секцию и наполнил ее ненужными энергетическими реакторами и двигателями, а затем сделал десятки копий стандартных ног, прикрепив результат к расширенному участку. На приспособление искусственной мускулатуры, которая передавала энергию от двигателей к ногам, ушло несколько часов.

К настоящему моменту мех напоминал смесь кентавра и паука гигантских размеров с похожей на тележку полостью в задней части. Вэс приступил к возведению сложных решеток вокруг меха и постепенно начинал прикреплять к ним более легкие части Дортмунда. Они висели на решетках, словно листья на деревьях.

Истратив все небольшие детали, Вэс занялся компонентами потяжелее. Он приваривал их вместе и складывал внутри оставленной полости. Это сделало исполинского меха похожим на старинный грузовик с ногами.

И в довершение он добавил единственную лазерную пушку на произвольную поверхность. Он быстро завершил проект и передал его Системе.

«Вот мой новейший проект. Я называю его Кусок Хлама на Двенадцати Ногах».

[Оценка Проекта: Кусок Хлама на Двенадцати Ногах]

Название Модели: Кусок Хлама на Двенадцати Ногах

Оригинальный Производитель: Вэс Ларкинсон

Весовая Категория: Сверхтяжелая

Рекомендуемая роль: Мишень

Броня: F-

Грузоподъемность: A

Эстетика: F-

Выносливость: F-

Энергоэффективность: F-

Маневренность: F-

Огневая мощь: F+

Надежность: F-

Мобильность: F-

Обнаружение: F-

X-Фактор: F

Экономическая эффективность: F-

Проектная загрузка: 100%

Оригинальный состав компонентов: +3%

Общая оценка: Кусок Хлама на Двенадцати Ногах едва ли соответствует определению меха. За исключением поднятия своего непомерного веса эта ходячая катастрофа терпит неудачу в любой возможной роли.

[Вы не получаете Очков Проектирования за неудачу в проектировании практичного меха.]

Систему должно быть хватил приступ, когда она отметила его проект. Вэсу пришлось подавить свою ухмылку. Кусок Хлама на Двенадцати Ногах едва мог двигаться, не говоря уже о том, чтобы стоять на месте без саморазрушения. Тем не менее, если он мог продержаться минуту, то Вэсу удалось сделать пригодного меха.

Он вернулся к куче отсортированных частей принтера и достал лампу. После осторожного поджигания фитиля лампа выпустила прекрасный золотой свет, который почти ослепил его ненадолго.

Яркость поубавилась до цвета мягкого румянца. Всякий раз, когда оранжевый свет натывался на один из лежащих на земле компонентов, он ярко вспыхивал и стремился погрузиться вглубь. Вэс лишь держал лампу прямо и ждал, пока что-то произойдет.

Десятью минутами позже он заметил парочку признаков. Часть большого листа сплава начала сиять красным. Она напоминала крошечные микротрещины. Их присутствие доказывало, что он успешно обманул запрограммированную лампу.

«Замечательно!»

Полагаясь на лампу, Вэс убирал любые оставшиеся части с подозрительным свечением. Если бы он не уделял ей должного внимания, то мог бы пойти дальше и собрать Дортмунда по кусочкам, который одного наверняка развалился бы на кучу баракла. По сути, этой мерой предосторожности он спасал свою собственную шкуру.

В итоге Вэсу пришлось утилизировать 1 деталь из 200. Это было гораздо больше, чем он ожидал. Преобладание микротрещин и других дефектов вынудило его положить конец текущему графику. Он хотел немного продвинуться в плане реконструкции, прежде чем приступить к выполнению заказов на Mark'a II, но теперь оказалось, что он недооценил необходимые действия.

«Я могу заменить большинство частей дома, но эти высокотехнологичные процессоры – совсем другое дело. К счастью я подобрал кучу запасных деталей».

Среди многих наборов чипов Вэс нашел только парочку нетронутых. Хотя он собрал целый набор функциональных чипов, их меры безопасности, вероятно, не позволяли им устанавливать

соединение между собой. Их серийные номера и индивидуальные настройки не совпадали.

«Нужно найти кого-то, кто сможет взломать те чипы» - заключил он. Из-за сомнительной законности своего текущего плана он не мог просто взять и пойти в АТМ или какое-то подобное место. За исключением обращения к черному рынку в поисках помощи Вэс мог подумать только об Обществе Клиффорд.

«У меня не осталось много баллов» - поморщился он. «Возможно, мне потребуется выполнить краткое задание, прежде чем я смогу позволить себе хакера».

А до этого ему также нужно было навести порядок. Недавние махинации со стороны Зеленых и Белых Голубей побудили Вэса попросить о встрече с Пионерами. Калси недавно прислала ему сообщение об успешной организации встречи с важным членом Пионеров.

«Похоже, завтра я направляюсь в центр Фреслина. Хочешь пойти со мной, Лаки?»

Жемчужный кот продолжил жевать свой хрустящий ужин.

<http://tl.rulate.ru/book/15608/533459>