Глава 123: Реклама

Вэсу требовалось осторожно отвечать на такой вопрос. Если он скажет что-то сенсационное, его слова могут разлететься по всей галактической сети. Возможно, они даже долетят до самой Патриции, а она уделяла полемике безусловно мало внимания.

Он использовал самый важный трюк, взятый из записок Марселлы. Уклонение.

«Я только вскользь знаком с мисс Шнайдер. Она - талантливый проектировщик, преуспевавший в учебе с первого дня в Риттерсберге. Мы вращаемся в разных кругах, и наше попадание в финал на Лемаре - полное совпадение».

«Ясно» - сказала Джаст, ее тон был окрашен скептицизмом. «Из вас получается естественная пара. Вы проявляли интерес к преследованию своего соперника?»

«Я посвящаю все усилия на развитие зарождающегося бизнеса. Запуск мастерской и проектирование мехов съедают все мое свободное время. Я едва ли нахожу минутку на отдых».

К счастью для Вэса последующие вопросы обернулись в явно нейтральное направление. Джаст начала спрашивать то, что Вэс ожидал услышать от делового репортера. Он ответил на вопросы о том, готов ли заниматься бизнесом в Светлой Республике, продавал ли мехов иностранцам, планирует ли наращивать производство и многие другие.

«Нет, мастер Олсон никак не вовлечена в мою предпринимательскую деятельность, она только подарила мне немного плюшек. Все активы, которыми я владею, принадлежат мне одному. Я не передавал ей никаких акций моего бизнеса. Она - невероятно занятый проектировщик и у нее нет времени висеть над моими плечами».

Джаст сделала небольшую паузу, снова проверяя свои внутренние заметки. Вэс сидел терпеливо в ожидании продолжения опроса.

До сих пор Вэс хорошо потрудился, изображая себя в приличном свете. Разумеется, он мог бы более тщательно преодолевать подозрения. В случае неуклюжих ответов он рисковал пострадать от последствий.

В любом случае, Вэс предпочел внушить другим мысль, словно он – саженец Рубартов или Коалиции. Он на корню прерывал появление идеи о том, что Вэс обладает кусочком технологии, бросающей вызов реальности. Систему Проектирования Мехов нужно было держать в тайне любой ценой.

«Давайте поговорим о вашем продукте» - возобновила свой допрос Джаст. «Большинство ваших проектов относятся к ранним работам, и уже кажутся устаревшими. Ваш единственный поставленный мех - это неэффективный вариант предыдущего поколения. Почему вы решили выпустить виртуальную модель, вместо обновления физической цепи?»

«Бросьте, Джаст. Вы же, как и я, знаете, что Железный Дух - самое большое поле битвы в галактике. Конечно, все это виртуально, но много пилотов отшлифовали свои навыки в таких захватывающих играх. Я не разделяю пренебрежительного отношения, согласно которому большинство профессионалов выступают за участие в этой активной экосистеме».

«Ага, ваш последний виртуальный релиз, по-видимому, является вариантом, основанным на знаменитом Гоплите. Скажите, пожалуйста, что натолкнуло вас на мысль создать простого рыцаря с мечом».

Вэс повторил стандартную маркетинговую болтовню, изначально подготовленную Марселлой для него. Он подчеркнул, что Молодая Кровь обладает характеристиками, делающими его отличной учебной моделью для более молодой толпы.

«Кто-то может посчитать особые функции Молодой Крови обманом. Усиленный рывок дает рыцарю больше мобильности, чем следует, а укрепленный щит позволяет легко отталкивать противников, подобравшихся слишком близко. Не станут ли пилоты-стажеры чрезмерно полагаться на эти костыли?»

«Такое безусловно возможно, но я думаю, вы недооцениваете их решимость. Молодым по-прежнему приходится проходить курсы с их скучными академическими моделями. Молодая Кровь разработана непосредственно как наступательный рыцарь, позволяя ему поспевать за соотечественниками в динамичных сражениях. Дополнительная мобильность и гибкость также позволяют рыцарю взять на себя инициативу, предоставляя пилотам больше возможностей».

«Сравнив ваш вариант с самыми продаваемыми рыцарями, орудующими мечом, мы обнаружили, что его спецификации довольно посредственные. Почему игрокам вообще стоит задуматься о покупке вашего меха, когда в игре доступно множество лучших моделей?»

Вэс слегка кашлянул и попытался удержать свою улыбку. «У моего меха есть свои достоинства. Сухой список чисел не может полностью выразить его возможности. Вы уже упоминали об усиленном рывке и ударе щитом. К тому же я потратил много усилий на улучшение эргономики Молодой Крови. Пилотирование моего меха должно ощущаться значительно более комфортно».

«Если речь идет о виртуальном механизме, то даже эргономика имеет значение?»

«О, так и есть. Я говорю о чем-то большем, нежели удобное сиденье. Мой мех включает множество внутренних настроек, позволяющих ему более плавно передвигать конечности».

Существенно повлиял в том числе и Х-Фактор, но Вэс умолчал об этом.

«Ваше опровержение трудно посчитать убедительным. Все упомянутые вами удобства - это роскошь, и она не существенно влияет на основные характеристики вашей модели. Молодая Кровь просто не способна стоять на равных с бестселлерами».

«Я никогда не собирался первым делом конкурировать с топ-моделями. Если посмотрите на нижнюю часть спецификаций, вы обнаружите, что мой мех предоставляет хорошую возможность за меньшую цену, чем основные проекты».

Молодая Кровь действительно отстаивала свою позицию, когда помещалась в бюджетный сегмент. Вэс намеренно снял небольшое количество массы с конструкции, дабы снизить ее стоимость.

Озвучив еще несколько вопросов о виртуальном мехе, Джаст повернулась к будущему.

«Теперь, завершив виртуальный проект, вы собираетесь продолжить изучение этого рынка или у вас на уме есть какие-то другие планы?»

Вэс предвидел этот вопрос. Это была хорошая возможность донести информацию о его вскоре перепроектированном мехе. «Насколько вам известно, у меня есть только две лицензии на производство. Я еще не окунулся вглубь этих двух увлекательных лицензий. Подготовка к переделке проекта моего Марка Антония уже началась».

Он оставил детали невысказанными, только намекнув, что перепроектировка станет морем перемен. Даже цена скакнет из-за ожидаемого увеличения производительности.

Журналист изо всех сил старалась выявить преимущества и недостатки его первого и единственного изготовленного меха. Дешевая броня массового производства оставалась болезненным местом, но клиенты могли легко позволить себе два Марка Антония вместо одного Цезаря Августа.

Джаст закончила интервью вопросом, есть ли у него в планах переезд в Пятничную Коалицию.

«Пусть я официальный ученик проектировщика из Группы Вермер, но я повторю, что мои отношения с ней не распространяются на вопросы, связанные с обучением. Любая помощь, которую Мастер Олсон предоставит на моем пути, придет без всяких обязательств».

«Значит, у вас нет намерений переехать в более крупное государство с высокоразвитой инфраструктурой мехов? Для талантов, вроде вас, появившихся в государстве третьего уровня, перейти в лучшую среду – обычное дело. Почему бы не сделать то же самое?»

«Пятничная Коалиция не мой дом. Вот так просто. Мой отец привел меня в Светлую Республику и научил уважать и отвечать взаимностью за заботу и любовь, полученные мной от государства. В глубине души я все еще Ларкинсон и мы всегда служили Республике с непоколебимой преданностью».

«Вот и все, народ. Прямо из уст одной из самых молодых звезд мех-индустрии». Джаст завершила интервью и плавно обобщила беседу парой слов. «Его последний виртуальный мех выйдет в продажу с завтрашнего дня! Обязательно ознакомьтесь с каталогом Железного Духа, если вы заинтересованы в пилотировании доступного рыцаря!»

Вэс покинул отель и вернулся в мастерскую, задаваясь вопросом, хорошо ли он выступил. Марселла не солгала, когда заявила, что ЗВР хочет покопаться в его шкафу. Он недооценил количество таинственности, которую непреднамеренно накапливал на пути к внезапному подъему к известности.

На следующий день вариант Молодая Кровь официально поступил в продажу. Вместо того, чтобы сидеть за своим терминалом, проверяя данные о продажах в реальном времени, словно помешанный отшельник, Вэс весьма решительно держался подальше. Он лишь ненадолго вошел в галактическую сеть для проверки новостного портала Звездного Вестника Римвальда.

Вестник работал быстро. Они уже отредактировали интервью и опубликовали запись и статью, приукрашенную дополнительной информацией. Новостная организация подала интервью в своем финансовом разделе, однако в разделе военных дел также имелась копия.

Чтобы не беспокоиться о проекте, Вэс отвлекся на работу. Он перечитывал подробное руководство по ремонту промышленного принтера Дортмунда, учил Карлоса преодолевать самые трудные препятствия на пути к овладению Марком Антонием, сопровождал консультантов из РБСА и соглашался с большинством их предстоящих строительных планов.

Он ложился спать с нависшей над головой тучей нервозности, и на следующий день проснулся, едва ли отдохнув. Он почесал свои грязные темные волосы, пока наконец не надоело. «Ладно, хорошо! Пойду и проверю цифры».

Помывшись и надев свою антигравитационную одежду, он подошел к своему терминалу и вошел в аккаунт 'В Погоне За Облаками'. Он медленно вызвал статистику продаж.

[HPL-100S Молодая Кровь – серебряная метка] - Продано: 2194

[HPL-100S Молодая Кровь – золотая метка] - Продано: 1

Вэс поморгал глазами. Он осторожно протер их, а затем увидел, как число изменилось до 2195.

Для основной модели виртуального меха объем продаж в размере двух тысяч боевых машин в первый день представлял собой провал. Для проектировщика-одиночки на ранних этапах карьеры текущие продажи взорвали его предыдущие усилия.

Вэс еще не вызвал свой статус. Если бы он узнал о количестве уже заработанных ОП, то мог бы сойти с ума.

Игровая статистика продаж позволяла Вэсу получить больше информации о его клиентах. Согласно истории продаж модели, первоначальные покупатели его мехов имели в игре довольно высокие ранги. Большинство игроков, купивших модель вскоре после ее выпуска, отвечали требованиям Золотой или Платиновой Лиги.

Половина покупателей пришла из Пятничной Коалиции. Меньшая часть возникла из Светлой Республики. Остальные продажи пришлись на остальную часть Звездного Сектора Комодо.

«Они, наверное, профессиональные пилоты на службе у следящих за мной представителей промышленности. Интервью также помогло привлечь большое внимание».

Когда пятьсот высокопоставленных игроков купили модель после выпуска, произошел очень странный маркетинговый эффект. Автоматические рыночные системы Железного Духа обозначили недавно выпущенную Молодую Кровь востребованным и трендовым продуктом в Звездном Секторе.

Игрокам, уже склонным к покупке нового меха, навязывался образ Молодой Крови. Хотя не все хотели купить рыцаря, те, кто купил, в конечном итоге относились к нему серьезно.

Отзывы и комментарии уже сыпались от случайных игроков, отдавших предпочтение этому варианту. Вэс не мог не улыбаться, когда читал, сколько игроков оценили 'ощущение' его меха. Даже если автоматизированная система производства игры ухудшала Х-Фактор копий, большая его часть все еще прилипала к дублированному меху.

Боевую машину купили даже некоторые известные авторитеты, чтобы продемонстрировать ее в своих прямых трансляциях. Благодаря этому интерес к его проекту возрос до такой степени, что порталы мехов начали рассматривать появившийся из ниоткуда, причудливый вариант Гоплита.

Вэс позвонил Марселле, желая услышать ее мнение. Брокер похвалила его за успешный дебют, но предупредила не ожидать слишком многого.

«Рынок виртуальных мехов перенасыщен проектами. Молодая Кровь - достойная модель, но она будет на высоте только в первую неделю и только в местном звездном секторе. Когда игра уберет твой продукт со страницы рекомендаций, продажи, скорее всего, стремительно упадут. С тех пор ты можешь ожидать постоянный приток продаж, но для радости этого недостаточно».

Ее реалистичный взгляд на ситуацию протрезвил Вэса, восстановив его спокойствие. Хотя он действительно нашел золотую жилу, выпустив хороший проект, в конце концов он все еще

оставался Учеником в Проектировании Мехов. Его навыки не могли сравниться с устоявшейся толпой проектировщиков, которые выпускали лучшие модели во время сна.

«Понимаю» - ответил он. «Виртуальное сообщество не является моим основным рынком. Оно - просто средство для достижения цели. Моя истинная цель - продавать материальных мехов».

«Это хорошо. На мгновение я заволновалась, не ошиблась ли, заключив с тобой контракт. Как скоро ты закончишь свою перепроектировку?»

«Начну работать над ней со следующей недели» - спустя мгновение ответил Вэс. Он хотел доить поток ОП с непрерывно процветающих продаж до тех пор, пока они продолжаются. «Я все еще на стадии подготовки. Чем дольше я жду, тем лучше конечный продукт».

«Не превращай свою задержку в бесконечный перерыв. Тебе известно, что происходит с проектировщиками, если они постоянно откладывают свою работу».

Вэс уже знал об опасностях такого поведения. Лемар потратил кучу сил, вбивая этот урок ему в голову. «Мое расписание изменилось не слишком сильно. Я могу позволить себе дополнительную неделю».

После обсуждения некоторых дел Вэс закончил разговор и приступил к планированию своего недельного графика. «Без дальнейшей документации я почти ничего не могу сделать для подготовки к проекту Дортмунда. Возможно, я смогу проверить в Обществе Клиффорд. Прошло много времени с тех пор, когда я посещал их Зал Заданий».

Он по-прежнему стремился получить компрессор сплава и машину для химической обработки. Помимо очередного дорогостоящего кредита, он также мог обменять их на баллы. К сожалению для Вэса, заполучить их было очень трудно.

http://tl.rulate.ru/book/15608/526944