Глава 109: Планирование

Барракуда спокойно пересекала звезды. Посещая отдаленные звездные системы, корабль избегал большого шума. Это позволило совершать серии тихих прыжков, поскольку Барракуда продолжала задействовать свой СС-привод буквально через несколько часов простоя.

Пока Дитрих непрерывно дегустировал корабельный алкоголь, Вэс укреплял свои выгоды от Лемара. Давление и нехватка времени на протяжении соревнований заставили его раскрыть свой потенциал. В таком вдохновленном состоянии он сделал несколько рискованных проектных решений, позволивших ему по-новому посмотреть на проектирование и реализацию.

«Даже если Система набивает мой мозг целой библиотекой знаний, мне все еще многое предстоит узнать. Я думал, что полностью освоил механику уровня подмастерья, как только улучшил ее в Системе, но теперь это оказалось лишь началом».

Книги оставались для него полезными, даже если он продолжал полагаться на Систему. Различные источники знаний предусматривали противоположные точки зрения. Некоторые из них освещали проблемы, проигнорированные другими. Вэс никогда не мог читать слишком много книг, хотя в действительности ему по-прежнему приходилось зарабатывать на жизнь.

Он вздохнул, подумав о том, с чем может столкнуться по возвращению домой. Тогда как представители промышленности из Коалиции лишь удивились его статусу, провинциалы из Республики наверняка начнут обращаться с ним, словно с королем Весиан.

В любом случае, Вэс испытывал уверенность в положительном влиянии его статуса на количество продаж. В меховой индустрии важнее всего бренд и репутация. Они также, подобно оковам, висели на его шее. Любые проданные им проекты должны были соответствовать минимальному уровню мастерства. Если характеристики всего, что он обнародует, окажутся недостаточными, то это затронет не только его самого, но и его мастера.

Он не хотел дожидаться прибытия Барракуды к месту назначения. Вэс поднял коммуникатор и вызвал список своих контактов.

Его палец завис над именем Карлоса Шоу. По сравнению с Оруженосцами Общества Клиффорд, умоляющими взять их на работу, Карлос оказался гораздо ниже. Спустя несколько минут раздумий Вэс решил, что скорее предпочтет того, кому доверяет, нежели того, кому нужны только баллы.

«Мой первый работник должен быть тем, кого я могу рассматривать в качестве партнера. Придумывая новые проекты, я буду слишком занят, чтобы беспокоиться об управлении моими будущими подчиненными. Присутствующий Карлос может исполнять роль моего Горацио, следя за расширяющимся бизнесом».

Вэс не имел определенного мнения касательно увеличения масштабов своего дела. Не говоря уже о стоимости оборудования, он просто не мог позволить себе рассеять внимание.

После сурового испытания в Лемаре, ему открылась новая перспектива. Для продвижения вперед каждому величайшему проектировщику мехов понадобилась гора ресурсов. Проектирование и изготовление одной боевой машины за раз затрачивало слишком много времени и приносило лишь ограниченную сумму дохода.

Если Вэс хотел ускорить свой график, то должен был отказаться от потребности в абсолютном контроле и передавать обязанности. Впрочем, он еще не начал расширять свою мастерскую,

поскольку сперва хотел привести Карлоса.

Его палец нажал на имя, заставив коммуникатор соединиться с галактической сетью и направить его звонок через звездный сектор. Хитросплетенный квантовый узел Барракуды позволил ему успешно соединиться с галактической сетью, без каких-либо выходов, происходящих из-за движения корабля в режиме СС.

«Вэс!» - его глаза загорелись надеждой. «Рад снова тебя видеть! Я наблюдал за твоим выступлением дома. Патриция и ты, в самом деле, сделали нашу маленькую Республику знаменитой. Сейчас вы оба - герои!»

«Отличная новость, но я звоню тебе не для почивания на лаврах».

Он кратко объяснил свои будущие планы расширения Карлосу. Однако он предупредил друга, что для сдвига с мертвой точки может потребоваться год или два, поэтому Карлос не будет сидеть без дела в промежутке.

«Это отличное предложение!» - волнительно ответил Карлос. «Наконец-то я попрощаюсь с моей глупой работой по контролю качества».

«Я не нанимаю тебя проектировщиком на условиях полной занятости, поэтому пока не возлагай больших надежд. На данный момент я хочу, чтобы ты отточил свои способности сборки и изготовления. Ты будешь становиться за станки всякий раз, когда я получу шаблонный заказ».

«Не беспокойся, Вэс. Занимаясь контролем качества, я узнал, каким образом процесс изготовления может пойти не так. Уверяю, я не буду небрежным!»

Закончив разговор с Карлосом, Вэс сбросил звонок и набрал свою кузину Мелинду.

«Привет, Мелинда, я не вовремя?»

«Я все еще на работе, но мой босс не возражает против короткого перерыва» - сказала Мелинда, роясь в своей униформе Земной Стражи. «Дома ты теперь большая знаменитость».

«Знаю. Я звоню тебе, поскольку хочу спросить, нахожусь ли все еще под следствием».

Один из его мехов использовался для совершения жестоких актов в Бентхайме. Последнее, что он слышал, так это желание следователей Республики пригласить его на очень жесткий разговор.

«Все вопросы касательно твоего участия прекратились» - с улыбкой ответила Мелинда. «Твое внушительное достижение испугало следователей. Они мгновенно изменили свою позицию и спокойно отменили все запросы».

Влияние Мастера в Проектировании Мехов оказалось настолько ужасным, что люди заблаговременно уходили с его пути. Ему даже не приходилось ничего говорить другим для удовлетворения своих потребностей.

«А что думает семья?»

«Дедушка гордится тобой, как и всегда. Касательно остальных, ну, нам известна важность мехов, но они считают тебя слишком молодым для оказания какого-либо значимого влияния на

Ларкинсонов».

Суждение Мелинды звучало правдоподобно. Он не стал обладать личным влиянием только из-за становления учеником. У мастера Олсон имелось чувство собственного достоинства. Она не обратила бы внимания на маленькую и слабую Республику и не начала бы вмешиваться в ее дела.

Перекинувшись еще парой фраз, Вэс закончил звонок, позволив Мелинде вернуться к ее обязанностям. И в последнюю очередь он вызвал своего брокера.

Коренастое лицо Марселлы Боллинджер с заинтригованным выражением уставилось на Вэса. «Ты сделал настоящий прорыв. Не думала, что ты сможешь затмить всех на Лемаре».

Будучи продавцом боевых машин, Марселла знала о них гораздо больше, чем типичный пилот. Вэс, спроектировавший Марка Антония, не шел ни в какое сравнение с гениями Лемара. Внезапный скачок в силе вызывал недоумение.

«Недавно у меня появился шанс, и я значительно улучшил свои навыки» - скромно заявил Вэс, решив оставить Марселле возможность гадать. «Что там со спросом на мои проекты?»

Она натянула жадный оскал. «Они уже несколько дней ошиваются у моей двери. Думаю, большая часть энтузиазма поубавится в течение недели, но больше ты не столкнешься с нехваткой клиентов. Одно только твое признание взрывает крышу».

Марселла отправила Вэсу маркетинговый отчет, где подробно описывалось увеличение ценности его бренда. Пусть даже он изготовил только двух физических мехов, важность его торговой марки значительно превзошла мелких производителей боевых машин из Бентхайма.

Фактически, его ценность приблизилась к уровню брендов средних производителей.

«Проблема в том, что, несмотря на увеличение твоего бренда, масштаб по-прежнему слишком мал. Каковы твои планы?»

«Для начала я намерен прекратить продажи. Мой вариант Марка Антония слишком устарел, поэтому я намерен обновить его проект. После этого вы можете ожидать существенные улучшения в его спецификациях».

«Это хорошо. Основной ключевой момент продажи Марка Антония заключается в его дешевой стоимости. Как для продвинутого меха, его производительность прискорбно отстает. Если ты сможешь сократить разрыв между наиболее доминирующими моделями на рынке, то, несомненно, привлечешь постоянный поток заказов».

Вэс кивнул в знак согласия. Они оба знали, что Марк Антоний никогда не сравнится с проектами текущего поколения, которые удерживали рынок в мертвой хватке. Увеличив производительность этого варианта, каждый из них надеялся, что стремительного роста известности Вэса окажется достаточно для переключения части клиентской базы.

«Я также пересмотрел свою схему расценок и маркировки» - добавил Вэс, отправив односторонний документ с набросками трех разных обозначений. «Поскольку я планирую расширить свою мастерскую, то буду переключать изготовление на моих сотрудников. Сделанные ими мехи не получатся такими же надежными, как мои собственные, но я уверен, они будут соответствовать спецификациям, установленным в проекте».

«Угу, это твоя серебряная метка. Хороший выбор для названия. Серебро традиционно ассоциируется с ценными, но доступными продуктами. Это хорошо подходит твоим продуктам на массовом рынке. У твоих клиентов не возникнет нереалистичных ожиданий на счет самых дешевых изделий».

«Далее - золотая метка. Это те мехи, которые я изготовлю лично. Вы уже знаете, я не хочу заниматься этим слишком часто. Поскольку значимость моего бренда увеличилась, по-моему, прибавка в пятьдесят процентов относительно серебряной метки - приемлема. Вы согласны?»

Марселла задумалась. «Сложно ответить. Я могу провести для тебя определенные маркетинговые исследования, но лучше реализовать это самым непосредственным образом и посмотреть, сколько клиентов готовы платить. Я вижу популярность, но цена очень близка к максимально допустимому потолку».

В случае ошибки Вэса, они всегда могли бы подкорректировать стоимость. Марселла определяла окончательную цену продажи во всех случаях, поэтому она рассматривала его предложения в качестве рекомендаций.

Ее лицо приняло хмурое выражение, когда она рассмотрела третью метку. «Рынок легко примет предыдущие две метки, но эта рубиновая ломает шаблон. Ты не только ставишь цену на семьдесят пять процентов выше базовой, а и ограничиваешь заказ минимум четырьмя мехами. Не знаю известно ли тебе, но мы регулярно предлагаем скидки, когда клиенты заказывают несколько боевых машин».

«Понимаю, вы в замешательстве, но моя рубиновая метка совершенно соответствует своей стоимости. Это исключительная услуга, предназначенная для удовлетворения потребностей групп и сплоченного корпуса наемников. Как и в случае с Винсентом Риклином, большая часть моего времени тратится на знакомство с клиентами и настройку проекта в соответствии с их описанием. Все эти усилия не стоят только одного изготовленного меха. Установив минимальное число, я смогу использовать свое время наиболее эффективно».

Вэс не стал рассказывать о желании развить свой X-Фактор. В заключительном раунде Открытого Конкурса Лемара его поразило то, как несколько идентичных моделей усилили ауры друг друга. Он хотел изучить это явление и превратить его в рентабельную выгоду. Окажись это предположения правдой, и его рубиновая метка могла бы превратиться в самое большое сокровище.

«Я пушу слух, но не ожидай никаких покупателей» - с намеком на нерешительность ответила Марселла. «А сейчас ты должен ковать, пока железо горячо. Рынок обладает кратковременной памятью. Прежде чем полностью исчезнуть, тебе нужно найти способ укрепить свою репутацию».

«Я уже планирую пересмотреть Марка Антония. Сразу после продажи достаточного количества мехов с золотой и серебряной метками, я намерен купить компрессор для сплава».

«Такие вещи стоят довольно много кредитов. Ты можешь взять подержанную модель за сумму около трехсот миллионов кредитов, но я не рекомендую этого делать. Компрессоры сплава часто сталкиваются с экстремальными нагрузками. Они изнашиваются быстрее, чем любой другой аппарат в мастерской мехов».

«Это правда, но норма прибыли, получаемая с Марка Антония, слишком ограничена. У меня есть два варианта увеличить доход. Во-первых, я могу расширить производство. Правда, это обойдется мне еще дороже. Я предпочел бы воспользоваться вторым вариантом и провести

небольшую модернизацию своей мастерской, дабы иметь способность изготовить более качественную машину».

«Ты хочешь спроектировать и продать вариант Цезаря Августа, не так ли?»

«Для меня это единственный выбор» - Вэс кивнул головой. «Я сильно продвинулся, поэтому уверен, что смогу заняться таким проектом. Фундамент уже подготовлен, и я разработаю новый проект за пару месяцев».

Прибыль с Марка Антония меркла по сравнению с Цезарем Августом. Чем раньше Вэс начнет включать сжатие сплава в свои проекты, тем быстрее он накопит достаточное количество кредитов для финансирования разработки полностью оригинального проекта.

Марселла выглядела заинтригованной. Прежде чем сформулировать ответ, она подумала над своими словами. «Сначала тебе нужна кредитная история. Как только ты докажешь способность получать стабильный доход, тогда следует подать заявку на получение еще одного кредита для приобретения нового компрессора сплава».

«Чего?!» - Вэс вскочил на ноги. «Мне все еще нужно погасить свой долг!»

«Твой долг перестал быть бременем уже давно. Скажи, сколько усилий ты должен приложить для выплаты годового процентного платежа?»

«Я могу покрыть оплату несколькими продажами».

«Значит, у твоего бизнеса низкий уровень долга. Вэс, задолженность - не страшный монстр. Она это инструмент, и ты можешь использовать его для финансирования стремительного расширения, о котором всегда мечтал. Тебе не нужно проявлять терпение и медленно экономить необходимое количество кредитов. У тебя есть возможность взять кредит для максимально эффективного использования ресурсов».

«Я полностью владею своим бизнесом. Если налажаю, то все последствия лягут исключительно на меня».

«Что такое банкротство или двое среди предпринимателей? Ты еще молод. И ты настолько не уверен в себе, чтобы сделать следующий шаг? Я считала тебя гением».

Слова Марселлы также имели смысл. Недавно Вэс получил много уверенности. Он возлагал большие надежды на свой будущий потенциальный заработок. Если бы он сумел повлиять на банк, предоставив ему пару сотен миллионов кредитов, то смог бы ускорить свои планы минимум на год.

«Я сделаю это. Запишусь на прием в банк по возвращению» - уверенно сказал Вэс. Даже если банк оставался настроен скептически, Вэс не брезговал использовать свой статус, дабы оказать давление.

Договорив с Марселлой, он подумал о том, чем еще должен обзавестись. Цезарь Август использовал удивительную броню, для изготовления которой требовалось больше, чем компрессор сплава.

«Мне также придется достать машину для химической обработки. Прежде чем приступить к сжатию, броневые пластины должны быть обработаны запатентованной химической формулой. Без доступа к МХО я не смогу обеспечить попадание химических веществ внутрь сплавов».

Компрессоры брони все еще могли приобретаться на открытом рынке. Говоря о МХО, то они обычно находились в руках больших шишек. Для нахождения одного из них требовались хорошие связи. К счастью для Вэса, Общество Клиффорд предоставило ему источник. На рынке Общества он нашел несколько магазинов, продающих доступные МХО.

«Я просто должен накопить пятьдесят баллов».

Даже будучи Рыцарем, Вэсу приходилось зарабатывать свои баллы. Самые прибыльные миссии либо отнимали у него много лет времени, либо отправляли прямо на поле битвы. Он не решался ни на те, ни на другие, поэтому терпеливо ждал иных возможностей.

Вэс узнал, что в Зале Заданий Общества иногда публиковались миссии срочного характера. Тем, кто брал задания, часто приходилось справляться с трудными ситуациями. Вознаграждение было обильным, и риски - управляемыми.

«Надеюсь, в ближайшие месяцы я смогу получить подходящее задание».

<http://tl.rulate.ru/book/15608/503190>