

Глава 97: Износ

Началась вторая дуэль. Курсант Лавджой привык к аномальным ощущениям и отмахивался от них, словно от несущественных призраков. Вместо этого он сосредоточил внимание на состоянии своего меха.

Уголок его рта поднялся. «Мой проектировщик нравится мне все больше и больше. Броня вернулась к своему блестящему состоянию».

Его Танцующий Меч схватил свой клинок и принялся ожидать следующего боя. Лавджой надеялся, что на этот раз его сопротивление окажется сильнее. Последний поединок закончился слишком позорно, поэтому он не чувствовал какой-либо гордости.

Тьма отступила, показав нормальную пригородную среду. Арену усеивали малые дома и муниципальные парки. Препятствия были достаточно высокими и мешали мехам, но для блокировки их поля зрения такой высоты не хватало. Это была коварная среда, она благоприятствовала оружию дальнего боя.

«Вон там!» - сказал он, нацелившись на своего противника. Тот оказался легким преследователем - мехом, специализирующимся на затыкании за пояс рукопашных боевых машин, наподобие Танцующего Меча. «Черт, он - серьезная проблема».

Единственным обнадеживающим фактором во второй дуэли являлись большие повреждения, полученные легкой моделью. Даже после некоторого ремонта она все равно страдала от умеренных повреждений своего туловища, где должно быть взорвался артиллерийский снаряд.

«Я могу использовать это для своей выгоды».

Лавджой поместил меч обратно на свое место и снова извлек хрупкий лазерный пистолетик. Он чувствовал себя немного расстроенным, поскольку не мог продемонстрировать свое фехтование и вместо этого был вынужден полагаться на жалкое запасное оружие. Тем не менее, встретив меха,двигающегося быстрее, чем он сам, он будет дураком, если станет его преследовать.

Легкий преследователь отреагировал первым, выстрелив по нему со своей легкой лазерной винтовки. Оружие выделялось высокой скорострельностью, но мощность каждого лазерного луча была недостаточной. Даже если Танцующий Меч получал попадания, из-за прочности его сжатой брони они никак не влияли на его целостность.

Игнорируя периодический урон в настоящий момент, Танцующий Меч сократил дистанцию. Легкий преследователь пытался поддерживать расстояние, но сложная окружающая среда не всегда предоставляла такую возможность.

Хотя все мехи обладали достаточной силой для прорыва через любой жилой дом, такое действие их замедляло, а также наносило небольшие повреждения. Для хрупкой машины, ценящей свою мобильность, это считалось неприемлемым.

«Вернись сюда, трус!» - кричал Лавджой в коммуникатор, начав вести огонь из своего пистолета.

Несмотря на незначительность его мощи по сравнению с винтовкой в руках преследователя, броня легкого меха не выдерживала слишком много попаданий. Дабы не перегреть пистолет Лавджой тщательно следил за темпом своих выстрелов. Он специально целился по

поврежденному торсу противника, пытаясь усугубить урон по его внутренностям.

Таким образом, оба соперника ввязались в длительную перестрелку. После перегрева оружия, их скорострельность замедлилась. В этом аспекте преимуществом обладала лазерная винтовка, поскольку более крупное оружие рассеивало свое тепло намного лучше. Танцующий Меч начал накапливать гораздо больше повреждений, чем его противник.

«Черт, вот почему я ненавижу легких мехов» - пожаловался Лавджой и произнес еще несколько ругательств, когда удачный лазерный луч ранил часть поврежденной ноги его боевой машины.

Легкий мех заметил, что ноги Танцующего Меча являлись более тонкими, чем обычно, поэтому сосредоточил большую часть своей огневой мощи на них. Разрушительный удар повредил некоторые внутренние части, резко уменьшив скорость Лавджоя.

«Да ну! Как эта незначительная лазерная винтовка способна пробивать мою броню!»

Минуту спустя они поменялись ролям. Хотя ноги Танцующего Меча начали разрушаться, пистолет, наконец, добился многообещающего результата. Последнему маломощному лучу, покинувшему оружие, удалось проникнуть в выжженную часть торса легкого меха. Все последующие попадания в эту область окупались.

Легкая боевая машина упала, поскольку ее энергетический реактор приступил к аварийному отключению. Прежде чем Лавджой успел высвободить еще несколько лучей, пилот быстро дал сигнал о своей капитуляции.

По правде говоря, если бы оба меха пребывали в своем пиковом состоянии, Танцующий Меч потерпел бы поражение. Более медленный средний мех не мог догнать легкого, если последний пилотировался кем-то квалифицированным. Хотя его лазерную винтовку можно считать легкой альтернативой, она все равно функционировала в качестве основного оружия. Резервный лазерный пистолет, которым обладал Танцующий Меч, не мог с ней сравниться.

«Истинная судьба улыбается мне снова» - ухмыльнулся Лавджой, осознав это несоответствие. Он выиграл матч, хотя должен был проиграть. «Не сvezло тебе. В следующий раз постарайся сохранить своего меха в лучшей форме!»

Тем не менее, имея полуразрушенную ногу, Танцующий Меч сам рисковал столкнуться с той же ситуацией в своей следующей дуэли. Он надеялся, что за оставшееся время его проектировщик сумеет починить конечность. Его перестрелка с легкой моделью забрала много времени.

По правде говоря, Вэс уже начал испытывать депрессию. Хотя лазеры могли быть не самым оптимальным оружием для разрушения брони, но стоило им преодолеть этот уровень защиты, и они получали возможность нанести огромный урон.

Внезапная передача энергии разрушала или расплавляла множество уязвимых небольших компонентов, расположившихся вблизи района, пораженного лучом. Часть кабелей и крошечных компонентов испарялись полностью, а более отдаленные части страдали от проявлений чрезмерного перегрева. В практической перспективе эти наполовину расплавленные детали также могли перестать функционировать.

Для проведения надлежащего ремонта Вэсу требовалось избавиться от всех повреждений, независимо от того, насколько легкими они оказались.

«Осталось всего полтора часа. Для полного восстановления ноги этого недостаточно».

Техники ненавидели такие ремонтные работы. С одной стороны Вэсу повезло, ведь внутренняя рама не понесла никаких существенных потерь, но отбраковка всех крошечных компонентов и их замена являлась той еще рутиной. Также ему придется проигнорировать другой ущерб, нанесенный меху.

«Готов поспорить, эта жестянка QuickForge способна автоматизировать ремонт» - смело предположил Вэс. Напичканный в машину объем автоматизации мог заполнить всю книжную библиотеку. Он отказывался верить, что устройство должно оперироваться вручную до такой степени. «Скорее всего, они отключили легкий режим, поэтому проектировщикам, подобным мне, приходится работать на собственный результат».

Не имея другой альтернативы, Вэс беспомощно приступил к восстановлению ноги. Он пытался сэкономить как можно больше времени, вырывая целые куски машинного оборудования. Его не заботило, были удаляемые вещи функциональными или нет. По его мнению, близость к чрезмерной жаре повредила их все. А проверка целостности каждого компонента занимала слишком много времени.

«Теперь я должен изготовить замены и поставить их обратно».

Большинство внутренних частей состояли из простых компонентов: кабелей, болтов и других разнообразных вещей. Они являлись несложными деталями, а их производство требовало очень мало умственной деятельности. Реальная проблема возникла, когда ему пришлось поместить запчасть обратно в выпотрошенную ногу.

У Вэса сложилось ошибочное впечатление, словно он решал головоломку наивысшей сложности. Иногда для вставки детали на ее законное место, ему приходилось вдавливать ее, несмотря на помехи. Он уделял приоритетное внимание скорости вместо осторожности, что мало способствовало ремонту, ибо другие компоненты иногда деформировались.

Как только время начало истекать, Вэс поторопился с ремонтом и даже начал местами совершать ошибки. Непреднамеренно вызванный им ущерб, затронул ногу лишь незначительно, но, по крайней мере, он сумел вернуть запасную броню на место.

«Отлично! Пусть начнутся третьи дуэли!»

Курсант Лавджой не полностью оправился от своего последнего матча, но его уже бросили обратно к Танцующему Мечу. Длительный поединок оставил его недовольным. Когда его сознание полностью охватило меха, он быстро проверил повреждения.

Он закрипел зубами. «Нога выглядит получше, но она все равно не полностью восстановлена. Мое бронированное покрытие все то же».

Также, кроме ног рассеянные лазерные выстрелы выжгли и другие части Танцующего Меча. Хотя они не проникли в сжатые доспехи, они все равно их ослабили.

Третий поединок начался, открыв область замороженного озера. Толстые слои льда гарантировали, что большинство мехов сохраняют свою точку опоры, но любое сильное воздействие на поверхность могло привести к серьезным последствиям. На этой локации никаких клочков земли не имелось.

Замороженная окружающая среда сильно способствовала меху, выделяющему большое

количество тепла. Например, лазеры получали возможность стрелять чаще и с большей мощностью, не беспокоясь о перегреве.

С другой стороны, в условиях сильного холода не все работало оптимально. Многие мехи проектировались для нормальной производительности в средних температурных диапазонах Террана. Чем сильнее окружающая среда отклонялась от стандарта, тем больше деталей начинали выходить из строя.

«Мой мех будет в порядке» - оценил Лавджой, хотя он не считал себя экспертом. «В механическом плане мечник несложный. Внутри у него не должно располагаться слишком много уязвимых вещей».

Танцующий Меч быстро пробирался сквозь завывающий снег. Он должен был найти противника и как можно быстрее с ним разобраться, чтобы оставить своему проектировщику больше времени. Через минуту, обнаружив источник тепла, его датчики издали звуковой сигнал.

Силуэт оказался средним рыцарем. Мех выглядел совершенно новым. Помимо нескольких мелких царапин на его доспехах, казалось, словно вся машина никогда не участвовала в дуэли. У Лавджоя появилось тревожное беспокойство.

«Либо пилот, либо проектировщик является вундеркиндом».

Он отказался рассматривать вероятность, где они оба могли оказаться гениями. Ему на руку играла лишь одна вещь: в один на один мечники обычно обыгрывали рыцарей. Мех противника заметил Танцующего Меча и подготовил свой нетронутый каплевидный щит.

«На этот раз тебе лучше развлечь меня» - Лавджой насмехался над вражеским рыцарем. «Я только что с успехом прошел пару дуэлей, где мой меч даже не понадобился. Надеюсь, ты выдержишься достаточно долго и удовлетворишь мою жажду битвы».

Хотя окружающая среда могла быть и лучше, но Лавджой радовался долгожданной возможности устроить старую добрую дуэль в ближнем бою. Он увеличил скорость своего меха и отметил, что отремонтированная нога до сих пор выдержалась. Успокоив себя, он целиком и полностью бросился в бой, пытаясь усилить горизонтальный удар.

Рыцарь не был чайником и поставил свой щит на место, отразив очевидную атаку. Однако невероятная сила удара отбросила его на несколько шагов назад. Первый удар не предназначался для убийства, он являлся ходом-ловушкой, которая нарушила защиту врага.

Глаза курсанта Лавджоя блеснули, когда его мех кружился вокруг щита. Танцующий Меч внезапно сдержал свое вращение, а его клинок качнулся обратно с другого направления.

Рыцарь совершил вялую попытку восстановить равновесие, одновременно выставив свой щит. Каким-то образом пилоту мастерски удалось сделать эти обе вещи в одно мгновение. Росчерк лишь оставил еще одну вмятину на щите.

Несмотря на неутешительный результат, Лавджой продолжал свою агрессию. Он резал и колот, кружа вокруг рыцаря.

Между тем, пилот рыцаря сохранял спокойствие и постоянно блокировал каждый удар. Иногда он даже принимал ответные меры, также нанося удар мечом, благодаря чему отталкивал своего оппонента. Рыцарский мех превратился в неприступную черепаху.

После нескольких минут бесполезных обменов ударами рыцарь внезапно отклонился от шаблона. Отразив очередной выпад клинком, он врезал концом своего каплевидного щита по льду под их ногами.

Постоянные маневры ослабили слои льда, образовав на них трещины. Удар щитом вниз полностью проломил поврежденный лед, заставив обоих мехов потерять устойчивость.

Рыцарь проворно сбежал с нестабильной области благодаря преждевременному движению.

Танцующий Меч оказался застигнут врасплох и среагировал почти слишком поздно. Только с помощью отличной маневренности и скорости реакции Лавджой сумел успеть и отступить на более безопасное место.

Между двумя мехами появилось отверстие величиной в десять метров. Лавджой ударил себя по лицу за то, что едва успел совершить движение. Если бы его машина упала в лед, то он бы не только проиграл, но также мог бы полностью разрушить свою машину. В воде не все мехи чувствовали себя хорошо, если только они не проектировались специально для этой цели.

Лавджой стал относиться к своему противнику более серьезно. Хотя он не узнал личности пилота, но признал его мастерство. «Этот парень принадлежит к тридцатке лучших. Мы действуем почти на равных».

Его окружало замороженное озеро. Он не получал удовольствия от погружения в ледяную пропасть. Обойдя вокруг новообразованной дыры, он возобновил нападение на рыцаря, хотя на этот раз повысил свою бдительность на случай дальнейших неожиданностей.

После нескольких следующих обменов вражеский пилот доказал свою силу. Приспособившись к темпу Лавджоя, рыцарь начал справляться с атаками лучше, совершая более неприятные ответные действия.

Вместо защиты от последней атаки рыцарь внезапно уклонился. Танцующий Меч перенапрягся, оставшись открытым для последовавшего, сильного удара щитом. Твердый кусок металла с глухим звуком стукнулся о голову мечника. Он вмиг сокрушил половину его лица, прежде всего уничтожив оптику.

Стоило Лавджою лихорадочно переключить свой обзор на запасную оптическую систему, как рыцарь тут же полоснул его оружием. Танцующий Меч рефлексивно отскочил назад, поэтому клинок не успел задеть его корпус. Вместо этого он потерял руку.

Лавджой крикнул от разочарования. Он не ожидал, что этот рыцарь, с легкой мишени превратится в дикобраза. По крайней мере, его мех не лишился руки, в которой находился меч.

«Я не могу продолжать в том же духе. Мне нужно переломить ход игры».

Умение вражеского пилота сдерживало его обращение с мечом. Казалось, будто он профи в сокрушении мечты других фехтовальщиков. Через несколько секунд Лавджой усмехнулся.

«Раз тебе так нравится играть со льдом, позволь мне сделать приятный сюрприз».

Танцующий Меч чуть отступил, освободив немного пространства. Рыцарь стоял на месте, его щит приготовился к следующей атаке. Лавджой издал боевой клич, когда его мех громогласно ринулся вперед.

Как только машина достигла рыцаря, Лавджой увел ее в сторону и сделал несколько сложных маневров. Он проскользил по льду и направил меч вниз. Оружие разбило замороженные слои несколько раз, создавая трещины возле рыцаря.

Танцующий Меч воспользовался своей превосходной мобильностью, чтобы окружить рыцаря, неоднократно воздействуя на лед под ним. Хотя клинок не был лучшим инструментом для повреждения льда, руки мечника обладали способностью переносить большую силу, которая и помогла меху в его деле.

После совершения нескольких разворотов лед начал разрушаться сам по себе. Пилот рыцаря запаниковал и быстро отскочил от опасной зоны.

«Не сегодня!» - крикнул Лавджой, а его мех снова крутанулся вокруг и встретил рыцаря прямым ударом своего плеча. Несмотря на неспособность удара нанести врагу повреждение, ему удалось остановить его побег. К тому же, передача силы ускорила крушение.

Через секунду рыцарь исчез. Он упал в озеро и погрузился в его глубины.

«Ненавижу лед» - сказал Лавджой, глядя на него с расстояния нескольких шагов. Его мех сбежал из воды в последнюю секунду, отскочив от щита противника. Ситуация была опасной и рискованной, но ему удалось выиграть, не затягивая сражение.

«Трое готовы, остался один».

<http://tl.rulate.ru/book/15608/486747>