

Глава 71: Отбытие

Дитрих и Вэс вошли в умеренно роскошный отсек, где и должны были оставаться на время полета. Его свободное пространство равнялось половине дома. Помимо предоставленных двух отдельных спален, в нем имелась пышная гостиная, украшенная щедрым количеством золотого и синего, часто используемыми цветами космокомпаний.

Что особенно понравилось Вэсу, так это дверь, ведущая к небольшому частному рабочему месту с защищенным терминалом. Благодаря обещанной конфиденциальности, предлагаемой авиакомпаниями Таунсендов, Вэс мог спокойно работать над своими проектами. Теперь, имея достаточно времени, он собирался сделать многое, чтобы наверстать упущенное.

«Боже, эти кровати великолепны! Не против, если я приведу какую-нибудь компанию, если ты понимаешь, о чем я» - двусмысленно сказал Дитрих, прыгнув прямо на надувной матрас выбранной им кровати.

Вэс старательно игнорировал последствия этих слов и спокойно разбирал свой багаж. Лаки с радостью приключенца бродил по комнате, потираясь предплечьем о блестящую вазу.

«Вау! Посмотри на цены в этом меню! Они взимают сорок семь тысяч кредитов за лучший обед из 18 блюд!»

«Даже не думай об этом, Дитрих. Я сомневаюсь, что любой из нас может позволить себе растратить так много денег. Кроме того, мы уже заплатили за дополнительные блюда».

На самом деле Светоч Авангарда очень напоминал круизные корабли, единственной целью которых являлось путешествие по самым интересным достопримечательностям космоса. Главные бульвары внутри корабля были наполнены магазинами с роскошными предметами ручной работы. Заинтересованные в культуре, могли посетить музеи и различные театры. Что касается тех, кто больше погружен в мир мехов, для них в недрах судна обустроили небольшую арену.

Светоч походил на город, путешествующий от системы к системе. Количество кредитов, необходимых для его работы, было астрономическим. Бережливый Вэс испытывал неприязнь к трате стольких кредитов на простой перелет, но такова цена за обеспечение его безопасности. У более дешевых космокомпаний имелась сомнительная репутация, когда дело касалось защиты их пассажиров от набегов странствующих пиратов.

Вэс уже собирался присоединиться к Дитриху, дабы засвидетельствовать отбытие корабля, но получил приоритетный звонок. Он ответил и встретился с неоднозначным лицом Марселлы.

«Похоже, у вас есть какие-то новости, Марселла».

«Какие-то. Ты же помнишь, что дал мне доступ к своей учетной записи проектировщика в Железном Духе, верно? Так вот, я установила определенные триггеры на случай, если произойдет что-нибудь необычное, и такое случилось сегодня утром. Ты должен подойти к терминалу и убедиться в этом лично».

Он надеялся на отсутствие блокировки своей учетной записи из-за терроризма или чего-то еще. Вэс сказал Дитриху подождать и быстро сел перед терминалом. К счастью, лобби Железного Духа уже было установлено на терминале, хотя без имитационной капсулы полное погружение являлось невозможным. Войдя в игру, он проверил свою статистику.

«Что за?» Продан тридцать один СА-С1 Марк Антоний?

Как только Вэс с изумлением откинулся назад, он увидел очередное увеличение счетчика его продаж на единицу, а значит, еще один его виртуальный мех был продан.

«Плохо это или хорошо, но гнусность сегодняшнего инцидента привлекла внимание к твоим мехам. Я даже получила несколько предложения касательно воспроизведения твоей специальной модели».

«В самом деле? В том числе и гульфик?»

«Особенно гульфик. Кажется, ты не понимаешь, скольких из законодателей моды непреднамеренно привлек. Есть уже некоторые другие модели с включением того же самого типа гульфика».

Это звучало так, будто его обдирают. «Это мой проект! Они не могут копировать его без моего разрешения!»

«Вот почему я тебе и звоню. Во-первых, ты должен поднять цены на своих виртуальных мехов, по крайней мере тех, которые на основе Цезаря Августа. Во-вторых, зарегистрируй свой индивидуальный проект в АТМ, чтобы любой желающий скопировать этот гульфик был вынужден выложить определенную сумму денег. В-третьих, хотя это твой личный выбор, но я действительно предлагаю выставить твой специальный проект на продажу. Гарантирую, его будут покупать, как горячие пирожки».

Вэс кивнул и согласился с несколькими предложениями. Он немного больше поговорил об извлечении выгоды от текущей дурной славы его проекта и о компромиссе между достижением большого количества продаж и сохранением репутации.

Хотя Вэс высоко ценил свою репутацию, он был готов закрыть на нее глаза, когда дело доходило до получения ОП. Заработок драгоценных Очков Проектирования был крайне необычным, но прямо сейчас непреднамеренная реклама его второго за всю жизнь Марка Антония внесла значительные изменения. Он быстро вызвал свой статус и неудержимо усмехнулся от полученной за последние продажи суммы ОП.

«С каждым проданным пятизвездочным виртуальным мехом я получаю пятьдесят ОП от Системы. Прибавить к ним другие случайные продажами и мои предыдущие сбережениями, и вот я уже вижу 1800 ОП».

Магнитное притяжение заработанных партий ОП отбросило любые другие практические проблемы на второй план. В его глазах появились блестящие драгоценные жемчужины ОП, когда он попытался представить себе возможные покупки за самую ценную валюту Системы. Даже приобретение одного из дорогостоящих повышений атрибутов из Магазина Предметов являлось отнюдь не призрачной возможностью.

«Учитывая мой следующий пункт назначения, я могу использовать все полученные ОП».

Система поставила перед ним пугающую задачу – стать учеником мастера. Эти выдающиеся личности были избалованы широким выбором. Они в любой момент могли сделать выбор из десятков тысяч подающих надежды проектировщиков. Для Вэса единственный способ выделиться и получить возможность просить о принятии в ученики заключался в успешном выступлении на предстоящем открытом соревновании.

Придя из третьеступенчатого государства, Вэс прекрасно понимал свою отсталость. Его база знаний бледнела по сравнению с тем, что даже самый худший новичок узнавал в любом из колледжей Пятничной Коалиции.

«Я очень сильно отстаю» - заключил он. Более низкое положение не давало ему покоя. Он ранее ощущал вкус того, насколько значительным могло быть проявление исключительного знания, когда столкнулся со всеми теми элитными выпускниками на Демонстрации Молодых Тигров. Вэсу буквально повезло дойти до финала, но он ударился о сплошную стену в виде Эдвина МакКинни.

Несмотря на их примерно одинаковый возраст, решающим фактором в том, насколько далеко они могут продвинуться, оказалось простое отличие в местах обучения. Диплом Технологического Университета Риттерсберга стоил меньше, чем туалетная бумага любого из хвалёных университетов Пятничной Коалиции.

«Если я не смогу догнать своих соперников в плане навыков, то стоит забыть об участии на Лемаре».

Размышляя об этом, Вэс решительно переделал свою страницу онлайн-продаж. Он оставил цены такими же, но загрузил специальный проект в игру и выставил его на продажу.

[CA-1CD Марк Антоний, Мужской вариант]

Уровень: 5-звездочный

Базовая модель: CA-1 Цезарь Август

Цена: 900 000 золотых

Премиум Цена: 27 500 светлых кредитов

Цены Вэса были очень выгодными и не проигрывали никаким другим 5-звездочным мехам. Он изящно прибавил специальное имя 'Мужской вариант' к проекту, словно просто хотел отличить его от другой, бесполой модели. Оно звучало более классически, чем придуманные им альтернативы, например 'Шикарная Версия' или 'Крупникус Членус'.

«Что ж, приступай к работе. Пока шумиха продолжается, я жду от тебя большое количество продаж» - сказал он своему последнему продукту, немного чувствуя себя сутенером, толкающим проститутку на улицу.

Он закрыл терминал и вышел из кабины вместе с нетерпеливым Дитрихом. Они шли по мягко освещённым залам, где имелись ковры и произведения искусства, пока наконец, не достигли одного из центров наблюдения в верхней части корабля.

Горсть других пассажиров стояла вокруг или сидела на многих скамейках. Все они смотрели на орбитальную космическую станцию, вращающуюся над хаотичной поверхностью Бентхайма. Их самодовольные лица и светские разговоры дали понять, что они не испытывают большой жалости.

Они напоминали богов, насмехающихся над испытаниями и страданиями смертных, страдающих у них под ногами.

Хотя Вэсу не нравилось такое отношение, не было никакого смысла вступать с ним в конфликт.

По их причудливым костюмам и платьям он установил, что они могут легко раздавить его лишь своим собственным капиталом.

«Многие люди убегают» - вздохнул Дитрих, почесывая свою щетину. «Не могу сказать, что виню их. Если есть деньги, то почему бы не перебраться куда-нибудь получше? Эй, ты тоже переберешься, если попадешь в высшую лигу?»

Вэс покачал головой, любуясь жемчужиной планеты под его ногами. «Республика - это мой дом. Отказываться от моей родины кажется неправильным».

Честно говоря, Система являлась читом. Любой обычный проектировщик должен был искать ученичества у мастеров, живущих в более развитых государствах. А в случае Вэса, до тех пор, пока он продолжал продавать мехов, он зарабатывал бы достаточно ОП для развития избранных навыков. Он наслаждался невероятной роскошью, которой не имелось у его коллег, ведь она позволила ему не давать обещания верности большой компании.

Каждый пассажир и весь их груз закончили посадку на корабль. Могучий Светоч двигался медленно и неуклюже, поскольку часть его мощных двигателей начала отделять корабль от космической станции. С помощью и сопровождением нескольких буксиров, космический корабль направился прямо к точке Лагранжа, по пути пролетая мимо многих более мелких кораблей.

«Все те деньги действительно потрачены не зря. Очевидно, наш корабль достаточно важен, раз он пропустил очередь».

Светоч достиг примерной области, где гравитация позволяла кораблю прыгать через СС, быстрее, чем думал Вэс. С неуловимым свистом судно стало участником запутанного физического воздействия, называемого просто гиперпространством космоса. Ученые именовали его по-своему, но кому какая разница.

«Ну ладно, шоу закончилось. Путешествие займёт определенное время. Пойдем, выпьем чего-нибудь».

Вэс не отказался от приглашения Дитриха. Впереди у него был долгий месяц, и он мог немного отдохнуть, прежде чем браться за работу. Он хотел хорошо использовать свое время и как можно лучше подготовиться к Лемару.

Тем не менее, внутренне он чувствовал себя неуверенно. Никакие Мастера в Проектировании Мехов не собирались тратить свое драгоценное время на обучение среднего ученика. Они руководили крупными организациями, получая возможность отбирать лучших из лучших. Большинство мастеров принимали многообещающих гениев, когда они только начали изучать проектирование мехов, а иногда даже раньше.

Для мастера ученичество представляло собой нечто большее, чем простой обмен знаниями. Хороший ученик нес имя и репутацию своего наставника, поскольку он использовал навыки, полученные из его уникальных знаний. Таким образом, скрупулезный мастер, как утверждалось, уделял особое внимание учению своей концепции проекта.

Последовав за Дитрихом в развлекательную часть корабля, Вэс спрашивал себя, в чем состоит его собственная концепция. Разумеется, скудной сосредоточенности на скорости броне было недостаточно для формирования идеала.

«Единственная, действительно уникальная для всех моих проектов вещь - это ударение на X-

Факторе».

Он не испытывал уверенности в том, сможет ли найти подобный подход к мастерам, присутствующим на Лемаре. Вероятно, ему стоит держать эту тайну в секрете, дабы не привлекать к себе ненужного внимания. По сути, Вэс сомневался, что стремление к более тесным отношениям с мастером были ему выгодны. Система уже предложила для него знания всей галактики.

«Что ж, даже если я не очень серьезно отношусь к поиску мастера, для выполнения задания мне все равно нужно это сделать».

Он задавался вопросом, зачем Система заставляла его путешествовать так далеко. Ошибался ли он касательно полезности мастера? Стоит ли приближаться к одному из них и подвергать риску многие свои секреты?

<http://tl.rulate.ru/book/15608/455589>