Глава 66: Новичок

Беспокойный Вэс нетерпеливо ждал прибытия новостей. Спустя более одного дня кусания ногтей его коммуникатор засветился, получив ряд входящих сообщений.

Первое пришло из его банка. Марселла передала остальную часть платежа Винсента за нового меха. Его глаза почти вылезли из орбит, когда он увидел, сколько молодой Риклин заплатил за свою индивидуальную боевую машину.

«Тридцать четыре миллиона кредитов. Это на шесть миллионов больше, чем обычная цена».

Всего за пару дней работы в его кармане оказалось шесть дополнительных миллионов кредитов - это был весьма щедрый платеж. Марселла очень сильно ограбила Винсента. В качестве своей доли из тридцати четырех миллионов кредитов она оттяпала 3,4 миллиона, оставив при этом ему прибыль в размере 12,8 миллионов кредитов, что по-прежнему было довольно огромной суммой. Поскольку Вэс все еще имел в наличии около полутора миллионов карманных денег, он спрятал всю новую прибыль в свою копилку.

Сберегательный счет теперь увеличился до двадцати четырех миллионов светлых кредитов. Его мечта заменить свое подержанное оборудование и приобрести некоторые хорошие лицензии стала на один шаг ближе.

«А ведь это не все. Реальная награда еще впереди».

Он открыл последующие сообщения, отправленные безмолвной, но постоянно действующей Системой.

[Вы получили 34 Очка Проектирования за продажу реального меха по своему проекту.]

Небольшое количество очков, полученных за одну продажу, не смогло удовлетворить его аппетит. Он сразу перешел к другому сообщению.

[Поздравляем с неполным завершением задания. Работая проектировщиком, вы должны научиться учитывать потребности своих клиентов и прилагать все усилия, внедряя их пожелания в свое творчество. Отсутствие способности не является оправданием.]

Этого Вэс и боялся. Он добился лишь частичного завершения миссии, поскольку налажал с простым проектом освещения. Он должен был заключить контракт с художником самостоятельно, а не перекладывать на Винсента выполнение всей работы.

[За выполнение двух из трех запросов вашего клиента вы получаете Конфету Роскошной Концентрации и 2000 Очков Проектирования.]

«Да! Ха-ха, я все равно получил конфету!» - от радости кричал Вэс. Он ожидал сокращения количества ОП в награде, но сохранение конфеты, прибавляющей 0,5 к атрибуту, стало приятным сюрпризом. «Только почему она дает Концентрацию?»

Разумеется, Вэс не пренебрегал атрибутом Концентрации. Она позволяла ему работать дольше, придерживаясь одного и того же намерения. Если его внимание рассеивалось слишком быстро, то он легко отвлекался и терял идеальное состояние для гармонизации Х-Фактора с новым проектом. Концентрация также положительно влияла на многие другие процессы.

Тем не менее, эти улучшения не могли дать конкретных результатов. Х-Фактор даже в лучшие

времена всегда был туманным, и Вэс не ожидал очень быстрого улучшения в этой области. Отсутствие руководства преследовало его в течение долгого времени, хотя последняя работа для Винсента научила, что, возможно, имеет смысл пересмотреть пол мехов.

«Блин, если бы я получил интеллект вместо этого, то моя способность к обучению выросла бы до небес».

Мечтать не вредно. В случае необходимости он мог купить конфеты из Магазина, хотя цены бессердечной Системой устанавливались высокими. Он предпочел инвестировать в свои навыки, нежели повышать атрибуты. Эта стратегия расходов обеспечивала наилучшие результаты в краткосрочной и среднесрочной перспективе.

«Из пешек в дамки».

Он проглотил конфету целиком. Леденец оказался кислым, и этот вкус распространился на всю ротовую полость. Затем все в его рту начало гореть, заставляя Вэса упасть и схватиться за голову. Каким-то образом кислый вкус проник свозь его плоть и собрался в мозге. Боль стала мучительной. При одном его виде даже Лаки встревожился и напугано мяукнул.

Только через несколько минут весь процесс закончился. Вэс сделал глубокий вдох, пытаясь оправиться от странного сурового испытания, посланного ему Системой. В следующий раз нужно будет более осторожно съедать эти конфеты-усилители.

Он немного напряг свой мозг, но не увидел никаких очевидных результатов, вызванных прибавкой в 0,5 пункта к Концентрации. Он пожал плечами. Для заметности эффектов может потребоваться более целенаправленное действие.

Поскольку он долгое время не проверял свой статус, то вызвал его, чтобы спланировать последующие действия.

[Статус]

Имя: Вэс Ларкинсон

Профессия: Новичок в Проектировании Мехов

Специализации: Нет

Очки Проектирования: 2136

Атрибуты

Сила: 0,7

Ловкость: 0,7

Выносливость: 0,7

Интеллект: 1,2

Креативность: 1

Концентрация: 1,7

Нейронные способности: F

Навыки

[Сборка]: Ученик - [Владение 3D-принтером II] [Владение Сборкой II]

[Бизнес]: Ученик

[Информатика]: Некомпетентен

[Электротехника]: Новичок

[Математика]: Некомпетентен

[Механика]: Ученик - [Аварийное Снаряжение II] [Регулировка Скорости II]

[Металлургия]: Ученик

[Метафизика]: Некомпетентен

[Физика]: Новичок - [Оптимизация Легкой Брони I] [Оптимизация Средней Брони II]

Оценка: застопорившийся проектировщик мехов, томящийся у входных ворот.

Даже Система считала, что он слишком долго стоит на месте. Его навыки и атрибуты редко продвигались вперед, даже по происшествию нескольких недель. А виртуальные проекты в Железном Духе едва ли приносили ему ОП даже с учетом установленных, минимально возможных цен. Лишь случайная продажа 5-звездного меха значительно увеличивала его ОП.

«Теперь, когда у меня неожиданно появилось более 2000 ОП, я должен использовать их для прогресса моего застывшего статуса».

Система по-прежнему считала Вэса новичком в проектировании мехов. Этот термин был подходящим, когда он все еще оставался сырым новичком, но теперь, имея за поясом две подтвержденные реальные продажи, это звучало унизительно.

Промышленность относилась к новичкам-проектировщикам довольно плохо. После ежегодного выпуска они всегда наводняли рынок труда. Без каких-либо богатств или связей эти наивные, полные надежд проектировщики обычно испытывали огромный шок, увидев, что работодатели почти никогда сразу же не нанимали их для проектирования.

Этим новичкам больше некуда было идти. Все крупные фирмы бессердечно эксплуатировали их как отличных механиков, в наглую давая ложную надежду на возможность продвижения по карьерной лестнице. Требовалось много десятилетий, прежде чем у них когда-нибудь появилась возможность посидеть за столом проектировщика.

Только после разработки коммерческого варианта существующей базовой модели и нескольких его продаж Вэс получил этот низкий статус. АТМ, вероятно, обновила свою информацию о нем, отразив его изменение. С официальной точки зрения, он с новичка стал Учеником в Проектировании Мехов.

Тем не менее, Система не признавала его достижений. Она уделяла больше внимания его возможностям, а они не изменились с самого начала. Да, по абсолютным показателям, он улучшился во многих отношениях. Но его навыки все еще оставались в рамках начинающих

проектировщиков.

«Если я хочу стать Учеником в Проектировании Мехов, то нужно поднять один из своих основных навыков до уровня Подмастерья».

На данный момент Вэс достиг уровня Ученика в Сборке, Бизнесе, Механике и Металлургии. Если бы он хотел правильно укрепить свои основы, то должен был также получить уровень Ученика в Физике. Цена в 1000 ОП за это действие заставила его колебаться.

«Моя способность проектировать мехов лишь незначительно улучшится, если я подниму навык Физики. С половиной от текущей суммы ОП я не смогу улучшить любое другое умение для Подмастерья. Это слишком сильно задержит мой прогресс».

Хотя основы были важны, у Вэса не хватало времени на сбалансированное развитие своих навыков.

«Наличие дыр в моей базе знаний не так уж критично, я смогу легко заполнить их позже. Что гораздо важнее, я быстро найду что-то, где преуспею».

Хотя Вэс решил сосредоточиться на балансировке скорости и брони, ко всем важным навыкам в Физике еще предстояло проделать путь. Вместо этого он сосредоточился на механике и металлургии. Продвижение любого из этих навыков обеспечивало ему преимущества.

«Механика - это основа любого меха. Мех - это совокупность многих движущихся частей. Если я улучшу этот навык, то смогу сделать механизм более гладким, даже если он состоит из множества сложных частей».

С другой стороны, металлургия действовала более расплывчато. Она увеличивала его знания о свойствах всех видов металлов, но все еще оставался вопрос, мог ли он их применять. Несмотря на необходимость разработки или модификации новых броневых систем, у Вэса не имелось никаких оснований для развития этой области. В ближайшее время он не планировал разрабатывать свои собственные доспехи.

Таким образом, выбор оказался легким. Он решительно вошел в Дерево Навыков и повысил свой навык Механики.

Сразу после этого Система ожила.

[Вы улучшили навык Механики до Подмастерья. Пожалуйста, приготовьтесь к высокоплотной передаче знаний.]

«Что такое высокоплотная…»

Казалось, словно ракета разорвала в клочья его разум. Психический штурм появился так внезапно, что Вэс мгновенно потерял сознание.

Прошло неизвестное количество времени. В итоге, Вэс сумел прийти в себя из-за беспокойного Лаки, тыкающего в его нос своей передней лапой.

«Ха-ха, я еще не покойник, малыш».

Убедив Лаки в своей целости и сохранности, Вэс судорожно почесал голову и попытался проверить свое новое умение Механики.

В его сознание устремился океан новоприобретенных знаний. Казалось, ему открылась дверь в чудесный мир прикладной механики. Он узнал много разрозненных лакомых кусочков информации, которые в совокупности представляли собой пугающий комплект, изменивший его виденье боевых машин.

«Я никогда не понимал альтернативные формы мехов в полной мере».

Главным преимуществом уровня Подмастерья в Механике являлось получение более глубокого представление о работе не гуманоидных боевых машин. Он научился тому, как животные и птичьи мехи пользовались свойствами своих проектных схем.

«Подражание великолепным природным созданиям действительно имеет значение».

Это не значит, что проектировщики, занимающиеся механикой, слепо копировали фигуры животных. Они выбирали только самые оптимальные виды и еще лучше усовершенствовали проект, размещая неродные элементы, вроде двигателей или креплений для оружия.

Знания, полученные Вэсом, не только способствовали его возможности создавать проект мехов-животных. Гуманоидные мехи относились к разным весовым категориям и формам. Между ними обеими существовала сложная связь.

Проектировщик обычно моделировал тела своих оригинальных проектов по образцу настоящих спортсменов. Например, проектировщик, пожелавший создать новый проект легкой боевой машины, нанимал бегуна или спринтера и в точности моделировал его движения. Занимаясь тяжелыми мехами, он обращался к тяжелоатлетам и другим силовым спортсменам.

Разумеется, проектировщику не требовалось постоянно ссылаться на настоящего человека. Но попытки подражать миллионам возможных фигур попросту приводили к огромному количеству просчетов, прежде чем они, в конце концов, получали что-то приемлемое.

Теперь, переступив порог, удерживающий его на уровне Новичка, ему стало любопытно, преуспел ли он в повышении своей профессии. Прежде чем он успел вновь вызвать свой статус, Система прервала его размышления.

[Вы выполнили требования, необходимые для продвижения своей профессии от Новичка в Проектировании Мехов до Ученика в Проектировании Мехов.]

Вэс выругался вслух. Система отказалась дать ему повышение. Он уже представил себе ее следующее действие.

[Вы получили новое Задание на Повышение. Пожалуйста, посетите страницу Заданий, чтобы просмотреть детали.]

[Задание на Повышение]

Задание: Признать Мастера

Сложность: А-ранг

Предварительные условия: Повысить основное умение до Подмастерья

Описание

Ни один Ученик в Проектировании Мехов никогда не достигал этого уровня без руководства.

Мастера обучает более простой теории. Он или она также не позволяет своим ученикам сбиться с пути. Руководство опытной руки имеет большое значение для формирования концепции выдающегося проекта. Вы должны найти Мастер в Проектировании Мехов и убедить этого человека принять вас в качестве ученика или практиканта на месяц.

Условие провала: Неспособность стать учеником любого Мастера в течение 1 месяца, начиная с момента получения этого задания. Вы не сможете продвигаться снова на протяжении 1 года.

Награда: Ваша профессия улучшится до Ученика в Проектировании Мехов, предоставив больше преимуществ и привилегий.

Миссия А-ранга. Система, конечно же, не упростила Вэсу жизнь. Он почти не знал, с чего начать.

«Есть ли вообще Мастер в Светлой Республике?»

Вопрос был важным, поскольку Мастера в Проектировании Мехов обычно пользовались исключительным статусом, равным членам королевской семьи. Простое государство третьего уровня, типа Светлой Республики или Королевства Весия, не имело средств для привлечения и содержания проектировщика такого калибра. Эти мастера были способны разработать мехов, которые могли бы выиграть целые войны. Сумма денег, получаемая ими за каждый проект, достигала головокружительного уровня.

«Где я могу найти мастера?»

Система оставалась молчаливой даже после того, как Вэс несколько раз выпрашивал у нее любые рекомендации, поэтому он отказался от такого способа и обратился к галактической сети. Он ввел поисковый запрос и позволил сети предоставить ему список ближайших мастеров, по крайней мере тех, кто удосужился показать себя публично.

Как и ожидалось, в Светлой Республике мастеров не оказалось. В последний раз Мастер в Проектировании Мехов посетил Республику шестьдесят лет назад, и то только для того, чтобы забрать исключительного гения. Ни одно из других захолустных государств, расположенных в Звездном Секторе Комодо не принимало никаких мастеров, по крайней мере, в открытую.

«В некоторых уголках сектора может быть один или два мастера, но у меня нет способа их найти».

Задание заслуживало свой рейтинг А-ранга. Недостаток Мастеров заставил Вэса забросить сеть пошире. Он сосредоточился на паре второуровневых государств, расположенных в ядре звездного сектора. Они монополизировали регион, наполненный наибольшей жизненной активностью. И, используя обильные живительные звезды и ресурсы в своих границах, сохранили власть.

Из двух локальных второуровненвых государств, Шестигранное Господство отдавало предпочтение Королевству Весия. Управляемые советом из шести человек, они редко принимали решения, но если уже начинали действовать, то по-крупному. Самодержавие было спящим гигантом, которого никто не хотел разбудить преждевременно.

Пятничная Коалиция с гораздо более простым названием являлась намного дружелюбней в сравнении. Их культура была богатой и разнообразной, поскольку они раньше принадлежали к скоплению редких этнических групп, изгнанных из более оседлых частей галактики. Такие страдания оставили шрамы в их национальном самосознании, но, стоит отметить, они открыли

свои двери вместо того, чтобы их захлопнуть.

Многие перспективные гении из близлежащих стран третьего уровня, в поисках лучшего будущего, предпочитали стекаться в Коалицию. На самом деле, многие из его конкурентов в Кубке на Двоих посещали один из многих элитных институтов Коалиции.

«В Пятничной Коалиции обязаны быть мастера. Единственная проблема – встретиться с ними. Я не могу просто взять и прийти к их порогу».

Ценность Мастера в Проектировании Мехов не уступала национальным достояниям. Жизнь каждого мастера строго регулировалась. Даже случайная муха не могла приблизиться к таким хваленым людям.

Перелопачивая галактическую сеть в поисках мастеров, Вэс, наконец, получил возможность.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ЛЕМАРА

ЕЖЕГОДНЫЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ПРОЕКТОВ

Ежегодный конкурс, организованный Институтом Лемара, был открыт для каждого проектировщика в возрасте до тридцати лет. Хотя большинство участников по-прежнему посещали Институт, каждый год в Лемаре собиралось много любителей, учащихся в других колледжах и желающих продемонстрировать свои таланты. Также, поскольку в конкурсе часто появлялись необработанные самородки, на грандиозном мероприятии присутствовали многие люди и компании.

Судя по статьям, описывающим прошлые соревнования, были случаи, когда присутствующий мастер замечал начинающего проектировщика мехов.

«Открытый конкурс начнется через двадцать дней. Мой график станет плотным, если мне понадобиться проделать весь путь до Пятничной Коалиции».

Вэс не мог просто покинуть свою мастерскую. Теперь он занимался бизнесом. Ему нужно было сменить планы.

http://tl.rulate.ru/book/15608/449220