

Глава 35: Главная Сцена

Несмотря на все обаяние Вэса, он сумел вызвать только уклончивый интерес к своему меху. Он ожидал, что это будет сложной задачей, но все солдаты и наемники относились к нему как к мухе. Ох, избранные вели себя вежливо, но презрение и отстранение четко виднелось в их глазах. Статус многообещающего молодого проектировщика, только что прошедшего отборочные, для них ничего не значил. Ему не хватало возможности продемонстрировать Марка Антония, когда они стали игнорировать его после минуты вежливой беседы.

«Простите, мой отдел не спешит закупать нового меха».

«Наш бюджет ограничен. Мы не получаем много прибыли за операцию. Наши собственные машины с трудом держатся на плаву. Я рассмотрю ваши продукты через пару лет, когда наша текущая флотилия потребует замены».

«Я работаю в экипаже, обученном под определенную конфигурацию боевых машин. Включение другого типа меха нарушит баланс».

«Я не специализируюсь на рукопашном бою. Робот, использующий булаву и щит, не подходит для неквалифицированного пилота, вроде меня».

Отговорки звучали одинаково, независимо от того, где Вэс пытался найти клиента. Поскольку люди покинули место встречи ради перекуса или посещения главного события на центральном стадионе, Вэс остался с пустыми руками.

«Здравствуй, Вэс».

Он обернулся и увидел то, чего не ожидал. Ганс подошел и обратился к нему лично. «Ганс, что привело вас сюда?»

«Я просто хотел сообщить тебе, из всех, пилотируемых сегодня мехов, твой - один из немногих, кто учитывал комфорт пилота».

Вэс приподнял бровь. Это определенно Х-Фактор в деле! «Я проектирую свои продукты с оглядкой на потребителя. Мои продукты - нечто большее, чем количество деталей. Я вкладываю свое сердце в каждый из моих проектов. Усовершенствовав свое ремесло на разработке и выпуске большого количества мехов в Железном Духе, я добился значительных объемов продаж. А в настоящее время пытаюсь развернуть свой бизнес в реальном мире».

Звучит же достаточно профессионально?

Пилот кивнул и выглядел заинтересованным. «Я хотел бы побольше узнать о твоей работе».

«О» - Вэс быстро активировал свой коммуникатор и вывел на экран виртуальную страницу продаж. «Вот моя цифровая витрина. Пожалуйста, не стесняйтесь просматривать товары, хотя я советую вам сначала взглянуть на мой вариант Марка Антония. Он основан на Цезаре Августе, но я тщательно переработал его, заменив броню на более дешевую. Этот проект я также выставлю на продажу в моей мастерской в реальной вселенной».

«Ты можешь создать вариант Августа?» - Ганс немного прищурил глаза, услышав такие слова. «Я мало знаю о бизнесе, но мне известно о невероятной сумме денег, необходимой для приобретения его производственной лицензии. Как ты смог получить такую премиальную лицензию?»

«Мне посчастливилось привлечь определенных людей, они обратили внимание на мой талант в проектировании» - говорил Вэс, бессовестно сочиняя бредовый рассказ, лишь бы скрыть существование Системы. «Известное Рубартское учреждение, занимающееся выдачей грантов, даже предоставило мне пару лицензий на производство, желая дать толчок моему стартапу».

«Впечатляет. Нелегко привлечь внимание Рубартцев».

«Ну, не поймите меня неправильно. Возможно, только по финансовым и личным причинам учреждение базируется в Империи Нового Рубарта. Реальные владельцы, вероятно, имеют более скромное происхождение. Что касается их точных личностей, я не уверен, но с такими глубокими карманами у них наверняка есть влияние».

Вэс решил вести беседу по рискованному пути. Не слишком открыто говоря о несуществующих богатых людях, поддерживающих его, он создавал иллюзию о поддержке таинственного и мощного сторонника. Хотя богатые люди часто любили тратить свои деньги, они никогда не выбрасывали свое богатство на бесполезных людей. Поэтому подразумевалось, что Вэс обладает уникальным талантом в проектировании, который отличал его от сотен других участников отборочных.

Поскольку это была одна из немногих, раскрытых им истин, она помогла повлиять на Ганса. Человек потерял свою светлую щетину. «Ты интересный парень. Я буду приглядывать за тобой».

Ганс прошел дальше и покинул здание. Вэсу казалось, что собеседник каким-то образом заметил его хитрости, но затем он пожал плечами. Более важным являлось подтолкнуть Ганса к попытке найти Марка Антония в игре.

«Господи, хотя бы дай мне надежный ответ вместо ожидания».

Он покинул здание и решил пообедать с Карлосом в одном из многочисленных ресторанов. Когда Вэс откусил кусок мясного пирога, Карлос с завистью посмотрел на своего друга, казалось, словно он заново родился с момента выпуска.

«У меня такое ощущение, будто ты забрал себе удачу всех, кроме Патриции, для привлечения такого нелепого гранта. Ну же, за сколько миллиардов кредитов сегодня продается лицензия Цезаря Августа?»

Вэс пожимал плечами снова и снова, отрицая любые проступки. «У меня действительно нет богатой мамы, не говоря уже об отце. Ты знаешь, я таким не занимаюсь».

«Пфф. Дай мне пару миллионов кредитов, и я с удовольствием опущусь на колени, независимо от того, насколько старый и вонючий».

«Фу, спасибо за образ. Я еще не закончил прием пищи».

После описания Вэсом трудностей, связанных с его первой продажей, Карлос покачал головой.

«Ты не вырос здесь, в Доруме, поэтому у тебя нет хорошего понимания людей, покупающих мехов. Ты ожидаешь слишком много от Войск Мехов и корпуса наемников. Забудь о продаже частного робота правительственным организациям. Они не имеют права принимать решения на счет затрат своих подразделений. И пилотируют все то, что укажет им начальство. Говоря об их личной жизни, ни один военный служащий не обладает достаточным количеством кредитов на покупку меха для использования в нерабочее время, по крайней мере, до ухода в отставку».

«А наемники?» - спросил Вэс, чувствуя себя довольно благодарным Карлосу за всю эту информацию. Он не был местным в Бентхайме, поэтому его знания о бизнесе в основном брались из учебников.

«Их финансы жестко регулируются. Хороший контракт может обойтись им в пару миллионов, но неудачная серия способна стереть десятки или даже сотни миллионов кредитов с их баланса. Разумеется, у них есть большие кредитные накопления в банке, но это их запасной план, или в худшем случае пенсионный фонд ».

По словам Карлоса, Вэс все еще имел небольшие шансы впихнуть им свой товар, но им пришлось бы тратить свои сбережения. «Значит, у меня есть больше шансов, если обращаться к пенсионерам или тем, кто почти в отставке?»

«Это довольно неплохой вариант. Ушедшие в отставку старики не могут представить жизнь без настоящей кабины пилота. Популярные симуляторы, типа Железного Духа, слишком повседневные и фальшивые, поэтому не могут удовлетворить их потребности. Не недооценивай пенсии, заработанные за годы их службы».

Найти пилотов мехов было трудной задачей, а их услуги требовались для охраны районов и применения силы. Они заслужили хорошую долю богатств от того, что защищали от нападений, типа «налогов» или «платы за защиту». В человеческом мире существовала принятая реальность: кулак превыше законов. Только тот факт, что Светлая Республика считалась просто бедным государством третьего уровня, не позволял ей втянуться в постоянные войны за территории.

Много денег меняли своих владельцев, когда мехи выходили на поле. Однако большая их часть тратилась на поддержание боевых машин и оплату других расходов.

«У меня есть идея» - сказал Карлос, доев свой буррито. «Тебе нужно попытаться приблизиться к богатым парням, в частности к коллекционерам. Они обожают собирать необычных мехов и могут часами восхищаться ими в своих личных ангарах. Некоторые из них даже не избранные. Им просто нравится чувство владения уникальными моделями».

Вэс думал, что там у него больше шансов. «Хороший вариант, но они часто недостижимы, верно?»

«Если ты какой-то среднестатистический бомж, то да, охрана не позволит тебе приблизиться. А вот если ты победитель Демонстрации Молодых Тигров? Коллекционеры любят добывать необработанные драгоценности. Если они смогут выкупить меха из первых рук начинающего проектировщика с многообещающими перспективами, их не будут волновать отданные тебе миллионы кредитов. Это пустяки по сравнению с потенциальной коллекционерской ценностью, когда ты станешь известным в каждом доме Республики».

Для Вэса это являлось трудной задачей. Соревнование в текущем году было невероятно жестким, и даже он не мог гарантировать победу против семи других талантливых гениев. Все зависело от формата конкурса во второй половине дня.

Победив, они отправились на гигантский стадион в центре демонстрации. Огромная толпа болельщиков аплодировала, наблюдая, как их любимые пилоты торжествуют над своими оппонентами. Карлосу и Вэсу потребовалось немало усилий, дабы добраться до переполненного входа. Охрана не создала никаких проблем, после идентификации их как проектировщиков мехов, участвующих в соревновании. Прекрасная халява, предоставленная организаторами. Стоимость обычного билета для посещения конкурса одним человеком

достигала десятков тысяч кредитов.

Хорошо спланированный макет интерьера стадиона позволил двум молодым проектировщикам видеть все вокруг. Благодаря умному использованию высоты и глубины, всю площадь преобразовали в комплект трехмерных областей, где зрители могли сидеть и наблюдать за матчами с безопасной высоты. Защитные экраны высокой прочности защищали зрителей от случайных снарядов и ударов, хотя насилие по-прежнему создавало некоторые пугающие моменты.

Демонстрация Молодых Тигров открывала своим посетителям истинный мир мехов. Вэс поглощал все, словно наркоман, получивший дозу. Он с нетерпением подошел к ближайшей боевой арене, где происходил напряженный поединок на мечах между двумя практически идентичными мехами. Они оба сражались уже некоторое время, нанеся повреждения щитам до такой степени, что их пришлось выбросить.

Красный мех, пилотируемый талантом Бентхайма, обошел оппонента фиолетового цвета, облаченного в ливрею академии Риттерсберга. Две основные планеты Светлой Республики часто конкурировали друг с другом в любой существующей сфере: от спортивных соревнований до вот таких состязаний боевых машин. Сложившимися стереотипами было то, что люди Риттерсберга – вежливые и скучные, а Бентхаймеры – космополитные и жадные. Однако при их встречи, они оба превращались в буйных безумцев, желающих унижить друг друга.

Будучи уроженцем Облачного Занавеса, Вэс не имел заинтересованности в матче. Несмотря на обучение в Риттерсберге, у него не возникало чувства привязанности к этой красивой, но, в конечном счете, элитарной планете. А вот Карлос чувствовал некую неопределенность между корнями своей родной планеты и планеты, где он потратил большую часть времени на вечеринки.

«Черт, кто же выиграет?» - Карлос прикусил губу.

Ни один из них не являлся пилотом, и не имел возможности им стать. Их знания о сражениях боевых машин в основном происходили из шоу-бизнеса и редких занятий в колледже. Из-за принадлежности к семье Ларкинсонов у Вэс было лишь небольшое преимущество перед Карлосом.

«Бентхаймер немного нетерпеливее» - рассуждал Вэс, привыкнув к ритму матча. Обе стороны выглядели равносильными, но его взор улавливал еще немного различий благодаря исследованиям Х-Фактора. Он стал более чувствительным к эмоциям пилотов, управляющих мехами. «Он думает, что не успевает. Чем дольше ждет, тем больше силы накапливает человек из Риттерсберга. Бентхаймер пытается поймать момент, прежде чем его противник прорвется».

Синий мех с планетным символом Бентхайма бросился вперед и совершил выпад мечом. Риттерсбергер не повелся на приманку, ускользнув за пределы досягаемости. Два противника продолжали кружиться вокруг, повышая оживленность толпы.

Фиолетовый робот застал синего врасплох, прыгнув вперед. Мех Бентхаймера поспешно парировал рассекающий удар меча, но, попытавшись отступить, получил удар по лицу. Повреждения основных датчиков машины предоставило Риттерсбергеру отличную возможность для нанесения удара мечом, миновав защиту оппонента.

Лезвие меча коснулось бронированной пластины прямо перед кабиной пилота, и противники вмиг замерли на месте. Сработали предохранители, свидетельствуя об окончании матча в

пользу фиолетового меха.

«Хорошее зрелище» - с пониманием прокомментировал Вэс. «Риттерсбергер имеет хорошее представление о времени. Ударил, когда противник подумал, что он уже выдохся».

Карлос покачал головой и выглядел озадаченным. «Не знаю. Парень из Бентхайма должен дать себе пощечину, раз позволить сопернику приблизиться и нанести этот удар».

Они нашли время на просмотр других матчей, наслаждаясь интуитивным ощущением настоящих мехов, сталкивающихся друг с другом вживую. Личное переживание таких сражений приносило удовольствие, а Вэс улучшал свое понимание боевых машин, каждый раз наблюдая, как пилоты используют их на максимум.

Насытившись сражениями, Вэс попрощался с Карлосом и ушел в закулисную зону. После строгого обыска охраной, сопровождающий направил его в комнату ожидания, где находились семь других финалистов конкурса проектирования. Ни один из них не улыбнулся и не обратил внимания на Вэса. Только Патриция на секунду взглянула на него, но это было больше похоже на признание маленькой мыши, которая то и дело суежилась под ее ногами. Группа не признала его, что вполне устраивало Вэса.

Звуки орудийного огня и крушащих друг друга мехов прекратились, повисла тишина. Несколько сопровождающих сказали проектировщикам подготовиться к выходу на главную сцену.

Ведущий объявил о предстоящем мероприятии. «Граждане Республики. Надеюсь, вы наслаждались столкновениями, происходящими до сих пор. Что ж, если далее вы ожидали увидеть четвертьфиналы, тогда подготовьтесь, ведь в этом году мы покажем вам нечто особенное!»

Прожекторы, расположенные позади ведущего, осветили коллаж проектировщиков и усердную работу по изготовлению их проектов.

«Хороший пилот не может обойтись без хорошего меха. На каждого пилота в поле приходится, по меньшей мере, от десяти до двадцати человек поддержки. Именно проектировщики вдыхают жизнь в новую машину. Здесь, на Демонстрации Молодых Тигров, мы хотим внести свой вклад в честь этой важной профессии. Теперь позвольте мне представить восемь самых ярких проектировщиков года! »

Восьмерка вышла на сцену. Аудитория поприветствовала их вежливыми аплодисментами. Их появление вызвало скромный интерес, но зрители предпочли бы вернуться к наблюдению за тем, как мехи сносят головы друг другу.

После их поклона ведущий подробно рассказал о предстоящем состязании. «Я уверен, что наблюдать за работой проектировщиков над мехами увлекательно, но может немного надоест, если это продолжается в течение нескольких дней. Мы приняли к сведению ваши комментарии о прошлогоднем мероприятии и решили добавить новшество в формат этого года! "

«Ой-ой, звучит не очень хорошо» - подумал Вэс.