

Глава 23: Продажи

Войдя в Железный Дух, Вэс посетил раздел поддержки, чтобы зарегистрировать бесплатную виртуальную лицензию. Игра взымала много кредитов за покупку виртуальной лицензии на броню 1004-ФВП 5-го Поколения компании Marlin Solutions. Учитывая, что любой мог зарабатывать на жизнь, проектируя и продавая даже наполовину нормального меха, цены не являлись необоснованными.

Персонал службы поддержки незамедлительно обработал его заявку. Вэс делал такой запрос ранее, поэтому они все еще обладали всей его информацией. Спустя полчаса после подтверждения подлинности лицензии на производство брони, он получил одобрение. Вместе со всеми документами он загрузил файл проекта Марка Антония в виртуальную мастерскую.

«Пора браться за работу».

По-прежнему мотивированный предыдущей оценкой, Вэс с легкостью проникся правильным настроением. В Марке Антонии закрепились агрессивная страсть, поэтому, дабы сохранить его Х-Фактор неповрежденным, Вэс вошел в состояние легкого безумия.

С помощью своих более комплексных навыков Сборки он с удовольствием управлялся с 3D-принтером. Детали отскакивали от принтера так, словно он печатал бумагу. Дело не в заметном улучшении работы с 3D-принтером. Причиной повышения его свободного владения была увеличенная база знаний. Он узнал, как лучше настроить принтер, чтобы возникало меньше проблем при изготовлении конкретного компонента.

Жесткую броню нужно было обрабатывать совсем иначе, чем хрупкие датчики. В одном случае тепло воздействовало намного значительней, в то время как другой процесс изготовления выполнялся ненадлежащим образом, если колебания затихали. Теперь все эти банальные мелочи, изучением которых Вэс вовсе не интересовался, появлялись в его голове. Из-за легкости применения новых знаний Система, обладающая такой властью, снова произвела на него впечатление.

Естественно, не каждый компонент получался отличным. Знания не обязательно гарантировали лучшее использование инструмента. Это как изучение игры на фортепиано посредством чтения книги об этом. По крайней мере, пластины брони изготовились без каких-либо недостатков. Для изготовления по ФВП требовалось много переработок, а все это занимало время и тратило множество ресурсов. Являясь броней массового производства, она была разработана таким образом, чтобы облегчить ее оптовое изготовление. Производство одного комплекта брони для его меха не включало никаких трудностей.

Вэс перешел к сборщику и с его помощью приступил к соединению деталей. Начал с внутреннего фрейма, затем занялся компонентами, потом искусственной мускулатурой, кабелями, трубами, и, в конце концов, закрепил на своих местах последние части брони. Его мастерство Сборки позволило ему подобрать оптимальную последовательность для объединения компонентов, избегая нескольких трудностей, возникающих из-за затруднительных интервалов. Работа с не имеющими серьезных недостатков деталями также помогла упростить и ускорить процесс.

Честно говоря, процесс производства все еще можно было усовершенствовать. Имея прежний опыт работы с Цезарем Августом, Вэс чувствовал уверенность, что он не облажается, если ему придется изготовить Марка Антония в своей реальной мастерской.

Самая большая трудность заключалась в действительном поддержании надлежащего

намерения во время производства меха. Несмотря на все его усилия, для завершения работы потребовался целый день, и невозможно было поддерживать такое же настроение на протяжении всего процесса изготовления. Когда появлялась возможность, он делал короткие паузы, но временные рамки побуждали его продолжить работу.

Он почти потерял сознание, когда виртуальная мастерская закончила тестирование готового меха. Лаки оставил тепленькое диванное место и с беспокойством стукнулся головой о тело Вэса.

«Ха-ха, я в порядке, дружище».

Судя по спецификациям, у меха недостатков не имелось. Лишь маленькие ошибки портили производительность меха, но их влияние было незначительным. В других областях спецификации всё соответствовало ожиданиям.

«Теперь нужно установить цену».

Искусство определения стоимости являлось субъективным и деликатным занятием. На игровом рынке СА-1 Цезарь Август по умолчанию продавался за цену в 50 000 светлых кредитов. Поскольку Вэс однажды собрал СА-1, он знал, что игра оценила стоимость «сырья» базовой модели в 40 000 кредитов. Без учета рабочей силы и времени, затраченного на производство модели, Вэс мог ожидать, что прибыль в размере 10 000 кредитов за продажу лишь отобьет стоимость базовой модели.

Производство Марка Антония стоило гораздо меньше. Железный Дух предъявил Вэсу только 18 000 кредитов за сырье. За такое он должен был поблагодарить бронированные пластины ФВП. Снижение не полностью учитывало экономию затрат в реальности, но так было потому, что расходы, связанные с лицензиями, оставались фиксированными. Даже если бы Вэс заменил каждый компонент Цезаря Августа выброшенной бумагой и деревом, он все равно заплатил бы как минимум несколько тысяч кредитов.

Цезарь Август превосходил Марка Антония примерно лишь на 35%. Если бы Вэс хотел установить цену, основываясь только на одной потребительной стоимости, он установил бы ее равной примерно 29 000 кредитов. Она обеспечит ему получение прибыли в размере 11 000 кредитов, значительно улучшив модель, которая производилась быстрее базовой и являлась более дешевой.

Тем не менее, не всё было так солнечно. Не все мехи продавались за кредиты. Многие игроки тратили свое игровое золото на покупку виртуальные боевых машин. Обменный курс золота на кредиты никогда не устанавливался, так как игроки с определенными привилегиями могли покупать золото за кредиты, но не наоборот. Корпорация BSBH не хотела потерять ни копейки в своей игре. Также такой подход означал, что проектировщики, типа Вэса, не могли заработать никаких реальных кредитов, если игроки оплачивали покупку одного из их проектов золотом.

«Гребаные жадные ублюдки. Получая такие астрономическим ежегодные доходы, они могли бы и отдать 0,01% от заработанных денег на вознаграждение проектировщиков, рвущих задницы из-за работы в своих виртуальных мастерских».

При желании Вэс мог убрать оплату товара золотом. Множество известных проектировщиков так и поступали. Эти знаменитости выпускали отличные и хорошо продающиеся проекты, даже если игрокам приходилось тратить на их покупку свои кровно заработанные кредиты. У Вэса не имелось ни славы, ни репутации, поэтому он не мог рассчитывать на продажи своих

продуктов за реальные деньги, и решил оставить в покое цену в золоте.

«До Демонстрации Молодых Тигров осталось две недели, и у меня нет времени на рекламу своего меха. Я просто поставлю разумную цену, чтобы его не прекращали покупать.

[CA-1С Марк Антоний]

Уровень: 5-звездочный

Базовая Модель: CA-1 Цезарь Август

Цена: 425 000 золота (-50%)

Премиум Цена: 25 000 светлых кредитов

Внутриигровая цена, 425 000 золотых, за меха с такой производительностью была просто находкой. И даже если версия ручной работы будет продана, стоимость в 850 000 золотых за автоматизированную модель массового производства все еще останется в пределах разумного. К сожалению, Вэс не был уверен на сто процентов, что X-Фактор сохранится, если производством займется игра.

«Это создаст слабое звено в связке: дизайнер-мех-пилот. Намерения бесчувственной машины, отвечающей только за штамповку мехов, загрязнят эмоции, вложенные мной в проект».

Возможно, впечатляющий рейтинг X-Фактора, присвоенный Системой, может снизиться до уровня D или E. «Скорее всего, ниже он не упадет. Мое намерение настолько сильно проникло в очертания модели, что некоторые из экземпляров, вероятно, сохранят его, даже если самые бесчувственные роботы будут работать над моим проектом».

Насколько он понял, игра должна была быть глупой для имитации такого утомительного процесса. Железный Дух просто копировал ручной проект проектировщика, немного снижал спецификации и выставлал двойную цену в золоте за свою работу. В таком случае X-фактор должен сохранять значительную часть своей активности.

«По крайней мере, я так надеюсь. Насколько я знаю, X-Фактор нельзя измерить, и я все еще не до конца уверен, что он может проявить себя в виртуальной игре».

Вэс планировал проверить это позже, после продажи модели. Он вошел в галактическую сеть и принялся за выполнение обычной маркетинговой процедуры. Он оставил сообщения на досках объявлений и в онлайн сообществах, надеясь, что мех достаточно кого-то заинтересует, и первый экземпляр будет продан.

«Я могу только ждать».

Вэс проверил свои расходы и обнаружил, что может позволить себе снова изготовить Марка Антония. Не имея никакого лучшего занятия на две следующие недели, он снова погрузился в виртуальную мастерскую для изготовления еще одного меха.

«Мне понадобится как можно больше опыта. Чем больше моделей я создам, тем лучше смогу построить настоящую версию Марка Антония».

Неудача в виртуальном мире приводила к потере лишь нескольких сотен кредитов. А налаживать с чем-то в реальном мире могло стоить миллиона кредитов, если ошибка сопрягалась со

значительными расходами. Он не мог позволить более сложным частям процесса изготовления сбить себя с толку.

Между тем, на расстоянии многих световых лет от Облачного Занавеса, Арк Ларкинсон сидел за своим письменным столом, день напролет работая с бумагами. Его коммуникатор засветился, отобразив звонок.

«Драсте, дядя Арк».

«Мелинда» - мужчина улыбнулся, убрав с лица суровое выражение на время разговора с одной из своих любимых родственниц. «Поскольку ты звонишь мне, когда я на службе, подозреваю, у тебя есть нечто нетерпящее отлагательств».

«Верно... Вы же знаете о Вэсе? О том, что он недавно получил пару лицензий на производство неизвестно откуда?»

Арк нахмурился. Так называемым Институтом Будущих Технологий управляли люди, о которых он никогда не слышал, они получали пожертвования от компаний-пустышек и взамен не предлагали никаких средств за их гранты. Насколько Ларкинсоны узнали, ИБТ прикрывал влияния третьей стороны. Вопрос в том, кого. Весианцев? Новых Рубартанов? Терранов? У себя в голове Арк отклонял эти варианты. Вэс был слишком незначительным для таких беспокойных манипуляций.

«Мы все еще изучаем эту организацию. Бухгалтерия Новых Рубартанов может быть необычайно непрозрачной».

«Они ведут так много заговоров друг против друга, что подняли теневой учет на самый высокий уровень» - усмехнулась Мелинда, не очень беспокоясь о происходящем с Вэсом. «С малышом все в порядке. Лицензии на производство записаны на его имя, поэтому сейчас институт не может отнять их».

«Давайте отложим эту дискуссию на потом. Зачем ты позвонила мне, Мелинда?»

Улыбка девушки стала ярче. «Наконец-то Вэс сделал это. Он только что выпустил меха, и тот, похоже, станет его первым источником денег».

«Он работал над модификацией Цезаря Августа. Это непростая работа. С момента получения лицензии на производство прошел примерно лишь месяц. Я следил за его прогрессом, но до сих пор все его работы включали лишь незначительные изменения».

«На этот раз все по-другому. Он успешно использовал броню ФВП».

«Это ... быстрее, чем мы ожидали» - ответил Арк, подняв брови. «Я консультировался с некоторыми техниками по этому делу, и они сказали мне, что не просто полностью заменить броню меха».

Хотя ему не хватало технического опыта проектировщиков со стажем для понимания тонкостей проектирования мехов, кое-что он все-таки знал. Если бы заменить бронирование боевой машины другой конструкцией было так просто, тогда бы рынок переполнился мехами с переделанной броней.

На самом деле любой опытный проектировщик мог сделать это, но они не желали экспериментировать с адаптацией чужого проекта. Они предпочитали работать над своими

собственными проектами, дабы избежать выплаты огромной части доходов, идущих на лицензионные сборы.

Мелинда провела рукой, отправив своему дяде документ с помощью средства беспроводной связи. «Вам стоит взглянуть на макет изображения и таблицу спецификаций. Для такого молодого проектировщика, как Вэс, это выдающаяся работа».

«Он до сих пор не потерял мое уважение» - Арк кивнул, когда его глаза внимательно прошлись по спецификациям. «Жаль, что Ринкол пропал, но внезапная ответственность пошла парню на пользу».

«Хны-Хнык, мой малыш Вэсси теперь вырос, он больше не захочет обниматься со старшей сестрой Мелиндой» - Мелинда театрально плакала, пуская ненастоящие слезы. Затем она снова улыбнулась. «Во всяком случае, я звоню, чтобы попросить семью одолжить мне определенную сумму кредитов. Я потратила всю свою зарплату на некоторые новые исследования, поэтому не могу прокатиться на мехе младшего кузена. И вы знаете, что я не часто играю в Железный Дух, поэтому золота мне не хватает».

«Тебе не стоит думать об этом. Твой дядя Кантор покупал каждого меха, выпущенного им в игре, и сообщал нам о своих впечатлениях».

«Ну, это не один из практических проектов Вэса, а нечто стоящее, этого меха он планирует продавать в реальной вселенной». Мелинда ударила кулаками. «Я думаю, мы как семья, обязаны сделать это ради него, чтобы повесить его продажи».

«Твой дедушка выразился совершенно ясно, Мелинда, мы купим только одного меха для тестирования, и не более того».

«Тогда, по крайней мере, дайте мне кредиты на игру... кхм, ТЕСТИРОВАНИЕ нового меха. Я могу сделать это не хуже дяди Кантора».

«Он не обрадуется».

«Тогда он может купить меха за свои деньги».

Два Ларкинсона уставились на голограммы друг друга, сигналы коммуникаторов мгновенно передавались по звездным системам. «Хорошо, ты получишь необходимые кредиты. Я ожидаю профессионального обзора работы Вэса. Не пытайся выгораживать его».

«Конечно, конечно, я знаю, как выполнять свою работу».

Арк провел рукам и открыл небольшое меню. Выбрав вариант оплаты, он приготовился отправить деньги Мелинде: «Сколько кредитов?»

«Всего лишь 25 000. Намного дешевле, чем стоимость его Нерона».

«Действительно дешево для варианта, основанного на Цезаре Августе».

После отправки кредитов Мелинда быстро с ним попрощалась, оставив Арка в своем кабинете у терминала с отчетами, требующими подписания. Он возобновил чтение последнего доклада, обновил разведывательные данные о неизвестных лицах, замеченных вблизи границ страны с инопланетной расой, прозванной Василисками.

Будучи командиром Войск Мехов Светлой Республики, он узнал много о скрываемых событиях в этом звездном секторе за последние несколько лет. Исследователи, наемники и пираты время от времени появлялись на границах чужой расы, с которой они не должны иметь никаких отношений. Это наводило мысль о другой третьей стороне, вмешивающейся в их звездную область.

Не то, чтобы они нашли какие-то доказательства, а даже если бы и нашли, что тогда? Если это не Королевство Весия или какое-либо другое государство третьего уровня, то Светлая Республика не может позволить себе выступить против более крупных держав.

«Горе маленькой страны» - печально улыбнулся Арк. Вопросы, касающиеся Вэса, не значили ничего по сравнению с тем, что лежало на его столе.

<http://tl.rulate.ru/book/15608/407676>