Глава 11: Финансовые Трудности

До сих пор ни одна из авантюр Вэса не была такой крупной. Если все выгорит, он сможет изготовить выдающегося меха и заработать огромную прибыль с его продажи, получив достаточно денег для выплаты процентной задолженности. Успех висел на волоске, и каждая ошибка Вэса могла разрушить весь его план.

Сначала Вэсу нужно было привыкнуть к Цезарю Августу. К счастью, согласно условиям предоставления услуг Железного Духа, лицензия на производство реального меха действовала и в виртуальном мире. Для получения возможности работать с моделью и продавать ее в игре ему нужно лишь отправить копию лицензионного соглашения в поддержку игры.

Будучи мехом последнего поколения по стандартам современности, в игре CA-1 являлся 5-звездочной моделью. Значит, приобрести меха могли лишь старшие и более опытные пилоты. Если Вэс разработает достаточно хороший вариант, то сможет продать Цезаря Августа по более высокой цене, заработав определенную фактическую прибыль.

Лига игрока в Железном Духе зависит от его прогресса и устанавливает ограничение на уровень меха, выбираемого для сражения.

Член Бронзовой Лиги имеет доступ только к 1-звездочным мехам.

Состоящий в Серебряной Лиге получает возможность использовать 2 и 3-звездочных мехов, но также может пилотировать 1-звездочных, если хочет немного развлечься.

Участники Золотой Лиги могут пилотировать 4 и 5-звездочных мехов. Большинство пилотов, не занимающихся управлением роботов профессионально, томились именно здесь.

Когда кто-то достигал Платиновой Лиги или выше, он получал неограниченный доступ ко всем мехам, даже легендарным 10-звездным. Однако, чем больше звезд, тем дороже обходится покупка меха и его ремонт, если машина получала повреждения. В случае полного разрушения любителям мехов требовались недели игрового времени на восстановление. При таком раскладе значительное количество Платиновых и Алмазных игроков, желая легко заработать золото, продолжали использовать в матчах 5-звездочных мехов.

Таким образом, 5-звездные мехи стали одними из наиболее прибыльных в Железном Духе. Особенно привлекали внимание высокопроизводительные модели. Однако все еще было не известно сможет ли Вэс выйти на такой рынок, ведь ему не хватало опыта в работе с Цезарем Августом.

До начала Демонстрации Молодых Тигров оставалось 45 дней, и Вэсу было необходимо провести обширную и реалистичную перепроектировку базовой модели CA-1. Он нуждался в приобретении новых навыков и в кредитах для покупки лицензий на виртуальные компоненты, необходимые для осуществления задуманного.

Тем временем, для получения еще большего количества кредитов, он должен был выпустить несколько мехов в игре. Значительная часть денег будет использована для покупки лицензий на производство реальных компонентов, используемых им в игре.

Звучало ужасно сложно, но на самом деле Вэсу не приходилось делать что-то отличительное от того, чем он занимался до сих пор. По сути, его основная задача – лишь продолжать разрабатывать варианты и продавать их на игровом рынке.

Сперва Вэс связался с поддержкой Железного Духа для получения своей виртуальной лицензии. Лицензия на производство меха последнего поколения уже стояла много миллионов кредитов. Он был бы проклят, если бы пришлось покупать еще и виртуальную лицензию, потенциальная стоимость которой приближалась к миллионам.

Пока Вэс ждал одобрения своего запроса, он убрал все отвлекающие факторы, загрузил СА-1 в Системный режим Проектирования и начал возиться с моделью. Он хотел разобрать его блестящую броню и посмотреть в каком беспорядке находятся печально известные внутренности. Помимо поиска материала для замены брони, Вэсу также необходимо было оптимизировать внутренние элементы СА-1, чтобы превратить его в конкурентоспособного меха.

От одного взгляда его надежды рухнули. Внутри все выглядело так, словно кто-то взял спагетти с тарелки и попытался поместить ее в маленькую чашку. Это было выполнимо, но таким образом все слиплось вместе, оставив слишком мало свободного места. Кабели, трубы и структурные опоры, все переплелось друг с другом, иногда создавая опасность. Например, если какой-то кабель оборвется и начнет искрить, то газ из пробитой трубы может воспламениться.

Хоть Вэс и знал о возможной катастрофе из-за такого расположения, но ему не хватало навыков и ресурсов для его исправления. Он лишь мог документировать каждую возникающую проблему и вернуться к ней в будущем. Вэс провел остаток дня, изучая каждый компонент, вплоть до демонтажа двигателя, несмотря на слабое понимание работы такого продвинутого элемента.

Вэс сделал глубокий вдох, когда закончил осмотр Цезаря Августа. Если он хотел лучше понять его работу, то нужно было изготовить базовую модель. Он потратил минутку на посещение игрового рынка и проверку его условий касательно модели.

«Черт, дорого!»

Средний СА-1 стоял около пятидесяти тысяч кредитов, и это за виртуальный предмет! 5-звездочные мехи, по сравнению с 1-звездочными, принадлежали к совершенно другому сегменту рынка. Последние предназначались для использования детьми, в то время как первые продавались профессионалам.

Сырье, необходимое для изготовления меха, вероятно, также стояло десятки тысяч кредитов. Поскольку Вэс устанавливал минимальные цены на своих виртуальных мехов, он не заработал ни одного кредита или золотого даже после продажи более сотни экземпляров.

«Я получаю приличное количество ОП за каждую продажу. Если подниму цену, мои мехи не смогут оставаться конкурентоспособными на рынке. Лучше не изменять стоимость».

Цезарь Август представлял собой чудо того времени. Дабы решить множество головоломок, Вэс нуждался в изучении многих новых навыков.

Но в то время как ему нужно было накопить много ОП, кредиты являлись не менее необходимыми. Вэс переключился на свою почту и получил одобрение игровой поддержкой запроса на выдачу виртуальной лицензии СА-1. После загрузки базовой модели меха в игровую мастерскую он увидел неприятные цифры.

«Получается, сырье для создания базовой модели стоит около сорока тысяч кредитов. Даже

если цена в золоте выглядит немного приятнее, у меня все равно нет мешка с виртуальным золотом».

Отсутствие финансов заставило Вэса продолжить исследование Цезаря Августа. В проекте меха было много того, с чем он мог бы поиграться при помощи режима проектирования.

Вэс усвоил один важный урок при разработке моделей Фантазии. Увлеченному дизайнеру лучше приступать к работе со своими собственными творениями. Несколько каракулей в проекте никого не сделают опытным проектировщиком. Настоящий эксперт пачкает свои руки, собирая все вместе, чтобы увидеть, как это работает и где могут возникнуть проблемы.

У Вэса имелось около девяти тысяч кредитов, поэтому ему необходимо было собрать не менее 31 000 из любого возможного источника. Сначала он обратился к Системе, но не нашел возможности обменять ОП на кредиты. Возможно, он мог бы купить несколько безделушек из магазина и продать их за неплохую сумму, но этот вариант тратил слишком много ценных очков.

«Может, позвонить Мелинде?» - вслух задался вопросом Вэс.

Семья держится вместе. Вэс был уверен, если он потратит время на объяснение своих планов и сложностей кузине, то она одолжит ему кредиты.

«Это несправедливо. Из-за плохого планирования мне грозит нехватка кредитов».

Разумеется, приди он со слезами на глазах, семья могла бы протянуть руку помощи. Но также это стало бы доказательством того, что он вляпался по уши. Его дяди и тети и так не одобряли такую карьеру. Он не хотел давать им лишних поводов так считать.

Возможно, стоит продать драгоценности Лаки? Вэс получил полдюжины этих маленьких блестяшек, и все они давали незначительные бонусы при установке на любого меха. Любой эксперт высоко их оценит, если узнает об улучшении своего творения благодаря простой инкрустации одного драгоценного камня.

Покачав головой, Вэс отказался от этой идеи: «Нет, это крайняя мера».

Если бы он открыл такие драгоценные камни всем, то многие сильные игроки захотели бы знать их источник. У Вэса не было возможностей изолировать себя от вселенной, где он жил. Поэтому отследить его после раскрытия таких вот странностей не составит большого труда.

«Не беря в расчет камни, мне нужно что-то придумать. Что у меня есть не слишком ценного, за продажу чего я быстро получу деньги?»

Мастерская? Исключено. Здание, 3D-принтер и ассемблер являлись базовыми составляющими для производства мехов. Вэс не мог расстаться ни с одной из них. С таким же успехом он мог взять заем в банке в обмен на отказ от мастерской.

Что еще у него имелось? Например, лицензии. Поскольку он недавно ознакомился с условиями лицензии на производство Цезаря Августа, то прекрасно осознавал, что может с ней делать. National Aeromotives не разрешала никаких махинаций и не соглашалась на возврат денег, поскольку Вэс получил лицензию в качестве благотворительности.

«У меня все еще есть несколько 1-звездочных виртуальных лицензий. На этом этапе они полезны, но не входят в мои планы. Интересно, могу ли я вернуть их. В конце концов, я

заплатил за них из своего собственного кармана. Возможно, в их условиях нет таких ограничений».

Вэс облазил галактическую сеть с целью узнать, сможет ли он получить деньги за лицензии. К его облегчению, политика возврата в Корпорации BSBH была стандартной.

Виртуальная лицензия могла быть возвращена в течение недели без каких-либо штрафов, если покупатель не использовал ее ни в одной из своих нынешних моделей. Если владелец обладал лицензией более года, то игра не возвращала ни одного кредита.

Вэс находился между этими двумя условиями, поскольку неделя уже давно прошла, а год – нет. Железный Дух позволял покупателям вернуть 75% своих денег, если лицензии не были использованы, а в противном же случае – возврат составлял лишь 50%. Такие условия применялись только к лицензиям, приобретенным лично и за полную цену.

Лицензии, купленные со скидкой или предоставленные другими учреждениями, не учитывались, и, к сожалению для Вэса, виртуальные лицензии, полученные от Системы, попадали под эту категорию.

У Вэса закружилась голова после прочтения всех лицензионных соглашений, но оно того стояло. Он узнал о возможности возврата, а также о сумме денег, которую можно было получить из игры. После посещения сайта поддержки Железного Духа он подал заявку на возврат.

[Экспериментальная Система Полета «Астория»]: 12 500 светлых кредитов

[ЭПД Fayette Mk. I]: 3500 светлых кредитов

[Модуль помощи в прицеливании «Красный Глаз»]: 4 999.50 светлых кредитов

[Набор съемных аккумуляторов MTTR]: 1 500 светлых кредитов

[Harconix Light DMR Version 3]: 9 999.50 светлых кредитов

[Суперлегкая обшивка брони Mirin-21]: 5 000 светлых кредитов

Общая, ожидаемая Вэсом, сумма составил 37 499 кредитов. Он отказался возвращать Генератор Красочных Облаков, поскольку тот ему очень понравился. Он собирался использовать эту безобидную безделушку в других своих конструкциях, если это было уместно.

Поскольку сотрудники службы поддержки уже обладали личной информацией Вэса благодаря предыдущему запросу на лицензирование, они быстро принялись за обработку возврата. Час спустя Вэс получил уведомление и кредитный перевод, сообщающий, что его заявка на возврат средств одобрена.

Имея около 45 000 кредитов на своем счету, Вэс был более чем готов начать производство Цезаря Августа, как минимум, в Железном Духе. Но перед стартом он все еще сомневался.

Цезарь Август являлся дико сложным мехом. Хотя многие процессы упорядочивались в виртуальной среде Железного Духа, игра по-прежнему оставалась реалистичной симуляцией. Если Вэс не сможет создать меха, соответствующего спецификациям базовой модели, то в худшем случае у него получится некачественный результат.

Бездействующий мех означает отсутствие денежного потока. Без другого источника кредитов Вэс не сможет создать еще одного виртуального меха, а значит, не улучшит свое понимание модели и не заработает больше денег.

Из-за всего этого он категорически не мог потерпеть неудачу на первом же этапе.

«Я не одинок» - ударил себя по лбу Вэс, поняв это. «Если я не могу просить денег у Мелинды, то не значит, что нельзя обратиться к ней за советом».

Он активировал свой коммуникатор и позвонил в Бентхайм.

Голограмма отобразила лицо Мелинды. На этот раз, вместо повседневной одежды с прошлого визита, она оделась в официальную униформу. «Эй, Вэсси, что случилось?»

«Все хорошо, но у меня возникла небольшая проблема».

«Ладно, расскажи вкратце. У меня технический перерыв, поэтому скоро нужно возвращаться к работе».

Вэс кивнул и рассказал о получении лицензии на производство печально известного Цезаря Августа. Естественно, благотворительная деятельность Системы была безупречной на бумаге, поэтому Вэс не беспокоился о возможных попытках Мелинды накопать что-то неподобающее. Он подчеркнул свою решимость попытаться спроектировать данную модель.

Нахмурившись, Мелинда выразила свое осуждение. «Они наверняка сбросили тебе мертвый груз. СА-1 – монстр среди машин, он не является тем, с чем может работать выпускник колледжа. Все это довольно подозрительно».

«Не обращай внимания, Мелинда. Просто скажи, можешь ли ты получить что-то полезное от Войск Мехов или Земной Стражи Бентхайма, разумеется, если это не навлечет на тебя проблемы?»

Мелинда нахмурилась. «Я могу получить несколько советов от механиков. Также попытаюсь поискать в архивах. Передам все, что смогу найти, если информация не будет являться засекреченной или запатентованной».

«Спасибо большое. Извини, что так сильно беспокою тебя».

«Эй, ты – член семьи, Вэсси. Я сделаю все возможное, чтобы помочь. Сейчас мне нужно вернуться к работе, увидимся позже!»

«Пока!»

Покончив с этим вопросом, Вэс перешел к другому. Его ОП неуклонно накапливались, и было необходимо составить предварительный список приобретения вспомогательных навыков для работы с СА-1. Он открыл Дерево Навыков и начал проверять все доступные.

http://tl.rulate.ru/book/15608/404879