

Появление "Каблука Леди Смерти" слегка встревожило сообщество виртуальных роботов Светлой Республики. Спорный мех приобрел дурную славу по мере того, как все больше и больше женщин стекались к меху.

Инсайдеры мехиндустрии от нечего делать начали расследовать прошлое Сумасшедшего военного преступника. Один только его единственный мех привлек изрядное внимание из-за своей неровной конструкции.

Личность учетной записи была быстро прослежена до некоего Рабанта Клируотера. Согласно собственным записям Bright Republic, этот человек был начинающим конструктором Мехов, который никогда не вступал в какую-либо влиятельную организацию и не учился в престижном учебном заведении.

Это поставило в тупик тех, кто проверял его биографию.

Когда конструкторы мехов изучили дизайн Каблука, они обнаружили, что он содержит ряд очень глубоких следов, которые понятны только очень опытным Подмастерьям и недавно продвинувшимся Старшекласникам.

"Это не работа начинающего Конструктора Мехов!"

Однако, перемежаясь с элементами глубокого дизайна, большая часть отделки соответствовала стандарту довольно опытного Ученика Дизайнера мехов. Дихотомия глубины привела исследователей к выводу, что над дизайном работали два разных конструктора мехов.

"Ведущий дизайнер должен быть недавно продвинутым Старшим конструктором Мехов. Он задал рамки дизайна и лично работал над детализацией ряда ключевых компонентов. После этого его помощник выполнил большую часть тяжелой работы за короткий промежуток времени. В дизайне слишком много следов небрежности, чтобы это был преднамеренный проект".

Из-за отсутствия доказательств люди, которые исследовали дизайн, придумали чрезмерно сложную предысторию. Сумасшедший военный преступник, очевидно, был поддельным аккаунтом, который даже не слишком старался скрыть свой сомнительный статус. Ни один начинающий конструктор Мехов не смог бы спроектировать меха такого уровня.

Вместо этого они считали, что Каблук Леди Смерти был результатом какого-то тренировочного упражнения. Старший закладывал основу, в то время как Ученик должен был завершить проект как можно быстрее.

Что касается причины, по которой пара решила опубликовать дизайн воздушного легкого меха на Айрон Спирит, никто не знал. Любой, кто пытался копать дальше, в конечном итоге заходил в тупик, поскольку люди, стоявшие за этим аккаунтом, оставляли очень мало следов.

Эта тайна стала лишь крошечной интерлюдией в местном сообществе роботов. Вес понятия не имел, что люди полностью перепутали личность второго аккаунта. Вместо этого он приготовился к предстоящему ритуалу.

Вес сначала позаботился о некоторых рутинных делах. Он позаботился о некоторых просроченных документах, одновременно давая новые инструкции своим подчиненным в компании.

С тех пор как ЛМС запустила в работу новые производственные линии Бэнсон, ее производственные мощности за одну ночь выросли почти втрое. Питомник Мехов каждые два дня откачивал трех черноклювых серебряных лейблов.

Несмотря на то, что все более опытные механики могли ускорить темпы производства, Вес решил контролировать темпы и повысить уровень контроля качества. Сторонние производители могут играть быстро и свободно с правилами, но ЛМС вряд ли может позволить себе скандал из-за поставки некачественной продукции.

"Мои люди могут сделать больше". Шеф Сирил возразил, когда Вес нанес визит на производственный цех. "Если мы слишком сильно замедлимся, механики начнут терять свое преимущество. Они больше не будут чувствовать себя брошенными вызовами".

Вес сочувственно посмотрел на этот аргумент, но остался на своем. "Даже если люди захотят, машины не смогут идти в ногу. Ни машины Дортмунд, ни Бэнсон не оптимизированы для скорости. Давить на них сильнее, чем сейчас, безусловно, приведет к ошибкам".

Они также обсудили несколько других практических вопросов. Вес хотел добавить еще один этап тестирования и контроля качества в конце процесса изготовления, чтобы убедиться, что каждый мех действительно работает в соответствии со спецификациями.

Шеф Сирил действительно одобрил это. "Самое время компании внедрить что-то подобное. Почти каждый производитель средних мехов тестирует своих роботов, прежде чем отправить их по своим каналам. Это задержит нашу доставку по крайней мере на день или два, но наши продукты принесут гораздо больше уверенности нашим клиентам".

Внедрение такого рода процедур повлекло за собой значительные изменения в производственном цикле компании. Им пришлось не только нанять группу летчиков-испытателей для пилотирования только что изготовленных Черноклювов, но и нанять супервайзеров и вспомогательную команду.

ЛМС также необходимо было расчистить большую территорию и построить крытый/открытый испытательный полигон. Без соответствующего оборудования летчики-испытатели не смогли бы довести Черноклювов до предела своих возможностей. Контролерам также требовалось много оборудования, чтобы точно измерить производительность мехов и уловить любые тревожные отклонения, прежде чем они приведут к катастрофе.

Вес переложил проблему на шефа Сирила и Джейка. "Привлеките 300 миллионов кредитов для создания базового испытательного полигона. В данный момент нам не нужно ничего слишком сложного."

Позабывшись об этом, Вес завершил свою работу и приготовился уйти под воду на несколько дней. Он вернулся в свою частную мастерскую и плотно закрыл ее. Лаки последовал за ним, пока он не добрался до своей кровати и не лег.

"Я собираюсь испытать еще один внетелесный опыт в течение нескольких дней, Лаки. Просто следи за моим телом и не позволяй ничему приблизиться".

"Мяу!"

"Мне жаль, но ты не можешь пойти со мной. Система уже тратит много своей энергии, чтобы перенести мой разум через пространство и время. Я не думаю, что это может сэкономить усилия, чтобы взять тебя с собой."

"Мяу!" Лаки фыркнул, повернулся хвостом к хозяину и пролетел сквозь стену.

Вес вздохнул и переключил свое внимание на свой коммуникатор. У него было уже более чем достаточно опыта, чтобы приобрести еще одно Мастерство.

Только первый уровень стоил 40 000 DP каждый. На данный момент Вес даже не рассматривал возможность покупки второго уровня. Его доход от очков не смог бы покрыть эти расходы.

"Ладно, хватит тянуть время. Давай покончим с этим."

Вес активировал Систему Конструктора Мехов и вошел в Дерево навыков. Он двигался по всеохватывающим деревьям, пока не добрался до секции Мастерства.

Каждый вспомогательный навык Мастерства давал Весу драгоценную возможность проникнуть в сознание пилота меха.

Как человек, который всегда гордился своими секретами, Вес чувствовал себя не очень комфортно, делаясь своими мыслями с другим человеком. Когда он в прошлый раз овладел Мастерством Рыцарского Меха I, он случайно столкнулся с Ячменем. Они так хорошо работали вместе, что Вес с нетерпением ждал новой встречи с пилотом меха.

Жаль, что он пропал без вести около десяти лет назад.

Вес иногда пытался выяснить местонахождение Барли, но ничего не находил. Он начал подозревать Систему в выборе пилотов. Из всех пилотов-рыцарей во времени и пространстве, почему он выбрал Барли из всех людей?

"Может ли быть так, что Система намеренно выбирает кого-то, кого не будет рядом в этой временной шкале?"

Это звучало именно так, как могла бы поступить Система. Это позволило бы аккуратно избежать всех неотъемлемых парадоксов, которые возникали всякий раз, когда кто-то путешествовал туда и обратно во времени.

Даже с его Высшим уровнем физики Вес не хотел касаться темы путешествий во времени ни на секунду. Количество головной боли и споров, возникших из-за одной только этой темы, могло бы заполнить целую галактическую библиотеку.

Например, что, если его разум переместился назад во времени к пилоту везианского меха, который столкнулся с Ларкинсоном на поле боя? А что, если этот Ларкинсон окажется его дедушкой Бенджамином, когда он был маленьким?

Если везианский пилот меха каким-то образом одержит победу над Бенджамином и убьет его, что произойдет с Весом в будущем? Родятся ли еще его отец и он сам? Наступит ли параллельная временная шкала в тот момент, когда Система вернет его назад во времени, или основная временная шкала автоматически исправит себя и уничтожит всех, кто пришел из будущего, из существования?

Несмотря на все чудеса галактики, путешествия во времени оказались одним из самых неуловимых явлений. Насколько было известно Весу, ни один человек, инопланетянин или машина не совершили успешного путешествия назад во времени.

Это не означало, что это невозможно было сделать, но если какой-то организации удавалось

это сделать, они, конечно, держали рот на замке.

Некоторые сторонники теории заговора распространяют слухи о том, что их текущая временная шкала была отклонена от своей первоначальной траектории из-за постоянного вмешательства агентов, путешествующих во времени. Множество популярных драм вращалось вокруг этой предпосылки, но все сразу отвергли такую возможность.

Вес не знал, может ли он также отвергнуть эту возможность. В отличие от почти всех остальных, он знал, что путешествия во времени определенно возможны. Он испытал это на себе!

Из своего опыта работы только с Барли он знал, что то, на что он повлиял в прошлом, определенно отразится в будущем.

Прежде чем Вес приступил к своему следующему Мастерству, он подумал о том, чтобы воспользоваться этим обстоятельством. В конце концов, путешествие в прошлое было чрезвычайно редкой возможностью повлиять на прошлое и исправить чью-то ошибку.

Он думал о том, чтобы попытаться послать сообщение самому себе, когда был молод. Единственное, о чем Вес всегда сожалел, - это то, что он впал в колею после того, как его мать якобы умерла. Он превратился в живого зомби, который растратил впустую свою оставшуюся молодость и почти не проявлял себя в школе.

Если бы он получил какую-то проверку реальности тогда, он, возможно, смог бы сосредоточиться на учебе достаточно хорошо, чтобы поступить в высокочастное учебное заведение, такое как Технологический институт Лимара.

"Даже если это возможно, должен ли я вообще это делать?"

Что случилось бы с Весом, если бы он вызвал серьезные изменения в своем прошлом? Останется ли Вес все тем же персонажем, или он превратится в другого 'Веса'? Что произошло, когда он вернулся в нынешнюю временную шкалу?

"Какая головная боль".

Его физика старшего уровня научила его многому о том, как улучшить компоненты меха, но это ничего не дало ему об областях, которые выходили за рамки этой области. Он все еще не знал, как работает сверхсветовой двигатель, не говоря уже о том, чтобы разгадать секреты путешествий во времени.

Единственный способ, с которым он мог стать опытным в этих областях, - это изучать их самостоятельно. С его сверхчеловеческим Интеллектом ему даже не потребовалось бы много времени, чтобы получить поверхностные знания в этих областях.

"Большая часть галактики вращается вокруг звездолетов. Мне полезно разобраться в некоторых технических вопросах, связанных с этими судами".

Вес всегда восхищался межзвездным кораблем, который доставил человечество к звездам. Тем не менее, всегда требовалось очень много обучения, чтобы немного ознакомиться с их системами.

В общем, конструкторы мехов держались подальше от конструкторов кораблей, и наоборот. Ни одна из профессий не жалела достаточно энергии, чтобы заняться другой.

Время, которое Вес потратил на изучение звездолетов, можно было бы потратить на углубление его знаний о мехах. В конце концов, ему было невыгодно выделять больше пары часов свободного времени на знакомство с кораблями.

"Я могу что-нибудь с этим сделать позже. Прямо сейчас мне нужно испытать еще одно Мастерство".

Вес нашел соответствующий Вспомогательный навык в Дереве навыков и постучал по нему пальцем, чтобы приобрести его. Система мгновенно списала с его счета 40 000 DP.

[Мастерство механика-стрелка I]

Пять.

Система отсчитала время. Вес глубоко вздохнул и попытался улечься поудобнее в своей постели. Его тело будет находиться в состоянии стазиса, в то время как его разум покинет тело, поэтому Вес не слишком беспокоился о здоровье своего тела.

Четыре.

Вес надеялся, что на этот раз Система выберет совершенно другой тип пилота меха. Барли был довольно скучным пилотом "найт", который купился на всю помпезность и обстоятельства, связанные с "найтсом". Вес надеялся встретить более смелого пилота, который думал бы в атаке, а не в обороне.

Три.

"Надеюсь, на этот раз Система не выберет женщину".

Хотя он ничего не имел против женщин, Вес не хотел иметь дело с капризной хозяйкой и заставлять ее чувствовать себя неловко из-за того, что она принимает у себя мужской разум.

Два.

С другой стороны, знакомство с женской точкой зрения на пилотирование меха также обогатило бы его во многих других отношениях. Женщины-пилоты мехов обладали разными привычками и проблемами, и если Вес познакомится с их проблемами, он сможет сделать свои мехи более совместимыми с женщинами, которые составляют около тридцати процентов всех пилотов.

Один.

Всасывающая сила вырвала его сознание из головы и понесла по непостижимому туннелю, который искривлялся во времени и пространстве.

Через неопределенный момент времени его сознание насильно вошло в разум пилота меха в другом времени и пространстве.

К счастью или к сожалению, Вес оказался в сознании другого человека. Единственная проблема заключалась в том, что пилот меха в настоящее время сражался против подавляющей силы вражеских мехов.

Появление нового сознания на мгновение нарушило концентрацию пилота, и разрывной снаряд ударил в его меха-стрелка, сбив с ног и сильно повредив его нагрудную пластину.

"Вставай!"

<http://tl.rulate.ru/book/15608/2299820>