

Горстка фанатиков совершенно случайно наткнулась на Каблук Леди Смерти. Вес выдвинул меха на первое место в каталоге при скромных затратах. Каждый игрок в Светлой Республике сталкивался с изображениями меха в течение нескольких дней, но большинство вообще не обращали на это внимания.

Они быстро пожалели о своем пренебрежении к этому роботу. За пару дней это превратилось в последнее увлечение. Приличное количество смелых девушек с большим количеством кредитов или внутриигрового золота в запасе начали покупать Каблук тысячами.

После этого они посыпали смерть дождем с небес.

Одной из самых успешных и культовых пилотов Каблука была семнадцатилетняя девушка по имени Ирен. Будучи дочерью пары чиновников на Риттерсберге, она пользовалась большими привилегиями, когда выросла. Когда правительство обнаружило, что она обладает способностями к пилотированию меха, родители девочки поощряли ее развивать свои потенциальные способности.

Несмотря на то, что ей не хватало таланта и стремления усердно работать, Ирен, тем не менее, получала столько удовольствия от занятий, что вошла в десятку лучших в своей возрастной группе. Деньги и влияние ее родителей обеспечили ей посещение одной из элитных мехакаdemий Риттерсберга, и она процветала в условиях напряженной учебной среды.

На самом деле, ей немного наскучила жизнь властелина. Она проводила большую часть своего времени, готовясь к занятиям или тренируясь в соответствии с расписанием, составленным ее наставниками. Ирен почти не проводила времени со своими друзьями.

Железный Дух составлял важную часть ее обучения, поскольку другие симуляторы играли как однопользовательские игры. Независимо от того, насколько изоощренно они пытались подражать пилотам-людям, они всегда чувствовали себя слишком роботизированными.

Явный хаос, гениальность и непредсказуемость сражений с людьми научили Ирен быть начеку. Люди вытворяли всякие безумные вещи. Поскольку она жила довольно уединенной жизнью среди культурного общества Риттерсберга, над ней постоянно издевались в Интернете.

Все изменилось, когда она впервые увидела рекламу Каблука Леди Смерти. Характерно выглядящий женственный мех пришелся по вкусу ее чувствам моды. Его острый и узкий профиль наряду с элегантными и модными изгибами вызвал к ее эстетическому чувству.

Его очень характерный боевой стиль звучал совершенно иначе, чем у любого другого меха, которого она видела до сих пор. Она отчаянно хотела развеять свою скуку, и такой интересный мех, как Каблук, звучал как нельзя лучше.

Без дальнейших колебаний она бросила кучу кредитов в магазин. "Теперь ты мой".

Она просмотрела спецификации своей последней покупки и кое-что поняла в том, как пользоваться мехом. "Каблук леди Смерти" превосходил наземные мехи ближнего боя. Они не могли нанести ответный удар воздушному легкому меху, когда он начинал снижаться.

"С другой стороны, кучка стрелковых мехов легко сможет разорвать этого меха на части". Ирен прикусила губу.

Она решила испытать меха на массивном экземпляре Wartorn 200 на 200. Несмотря на то, что мехом нельзя было управлять очень долго, экземпляры Wartorn предоставляли множество возможностей для пополнения израсходованных припасов. Для нее было более важно максимально увеличить вероятность столкновения с наземным боевым мехом.

"В поединках можно только догадываться, столкнусь ли я с мехом ближнего боя или нет. Я могу выбрать только самую крупную битву, в которую я могу вступить, и найти свои собственные цели".

После короткого периода ожидания процесс подбора игроков завершился, и игроки подключились к ангару, который собрал все двести мехов в одном месте.

Ирен проигнорировала препирающихся кабинетных генералов, пытающихся организовать игроков так, чтобы они следовали выбранной ими стратегии. У нее был свой собственный план игры, и он не предполагал совместной работы с другими.

Как только дверь ангара открылась, Ирен включила систему управления своим новым роботом и вылетела. Поле битвы на этот раз представляло собой полузамерзшую водную лунную среду. Это было и хорошо, и плохо для воздушных мехов, таких как "Каблук".

"С одной стороны, из-за нехватки воздуха трудно отдавать тепло, находясь на улице. С другой стороны, он может быстро уронить голову на мерзлую землю, пока приземляется."

Другие воздушные роботы, у которых была рабочая пара ног, без проблем приземлились бы на землю. Но был другой случай с "Каблуком леди Смерти", который даже не мог стоять вертикально на земле. Ему пришлось лежать в неприглядном положении, когда он потерял всю свою силу.

Ирен проигнорировала это незначительное неудобство и отправилась с базы. В тот момент, когда она погрузила свое сознание глубже в свой мех, она почувствовала, как какая-то энергия проходит через ее разум. Она слегка вздрогнула, когда ранее скрытое желание убивать стало немного более заметным.

"Я действительно хочу убить кого-нибудь этим мехом".

Ее желания разгорелись, и ее кровожадная сторона начала набирать силу. Она смело направилась к вражеской стороне поля боя и начала осматривать легких роботов, которые время от времени мелькали мимо.

Несмотря на то, что ей сразу же захотелось броситься в атаку, она знала, что легкие мехи не позволят себя поймать.

"Я должна найти среднего или тяжелого противника".

После нескольких минут кружения в этом районе стало немного больше вражеских мехов. Ей часто приходилось отклонять своего воздушного робота от противовоздушной обороны, направленной в ее сторону. После того, как ее отогнали на периферию линии фронта, она случайно столкнулась с пикантной мишенью.

"Это средний рыцарь! Он совсем один!"

Рыцари почти никогда не передвигались в одиночку. Они всегда группировались по крайней мере с одним дальнобойным мехом, чтобы прикрыть подобные ситуации. Ирен усмехнулась, и

она начала краснеть. "Ныряй, мой мех!"

"Каблук леди Смерти" завис в воздухе на несколько километров, но внезапно начал снижаться. Отсутствие сопротивления воздуха на поле боя позволяло ему пикировать еще быстрее. Несмотря на это, мех немного тряхнуло, когда его летные системы приложили все усилия, чтобы ускорить падение.

Некачественные датчики рыцарского меха, наконец, предупредили пилота о потенциальной угрозе с воздуха. Его главная головка повернулась к воздуху и обнаружила приближающееся крошечное пятнышко. Пилот "найта" начал паниковать.

- Воздушный робот! Черт! Я думал, этот маршрут безопасен!"

Из-за отсутствия лучших вариантов пилот найт управлял своей машиной, чтобы подготовиться к столкновению. Он опустил на одно колено и прижал огромный щит воздушного змея к своим рукам под углом, обращенным вверх.

Пилот даже не потрудился увернуться. Его рыцарский мех был слишком медленным, даже если он едва попадал в классификацию среднего веса.

Тем временем, чем сильнее опускался Каблук Леди Смерти, тем сильнее разгоралась ее страсть. Ее сердце забило быстрее, когда предвкушение достигло небывалого уровня. Ее улыбка стала шире и кривее, когда в ее голове появились разные мысли.

Через несколько секунд Каблук коснулся земли. Рыцарь-мех отчаянно сопротивлялся, не совсем понимая, с чем он столкнулся. Если бы он знал немного больше о Пятке, он, возможно, предпочел бы уклониться или найти какую-нибудь нишу в замерзших морях.

"Хахахаха! Смерть сверху!"

Столкновение произошло мгновенно. Ирен недооценила силу, которую применил ее мех. Даже если она пилотировала легкого робота, он все равно состоял из многих тонн сплавов и композитов. Даже самая толстая броня меха не могла противостоять силе падающего меха, сконцентрированной в одной точке.

Заостренный шип, установленный на нижней части туловища, сделал свое дело. Он пронзил щит рыцарского меха, как будто тот был бумажным, и продолжил выбрасывать невероятное количество кинетической энергии в его грудь. Проникающие свойства нижнего шипа мгновенно ударили по нагрудной броне рыцаря, которая была одной из его наиболее защищенных частей.

Это длилось всего миллисекунды, прежде чем шип прошел прямо сквозь лобовую броню. Тем не менее, броня действительно потеряла приличное количество импульса, так что, хотя шипу удалось пробить спину насквозь, в этот момент он выдохся.

"Это.... этот мех просто фантастический!" - воскликнула Ирен, но быстро прекратила свое празднование, когда обнаружила, что мех под ее шипом все еще проявляет признаки движения. Он попытался ухватиться за меч, который немного выпал из его пальцев.

"О нет, ты не понимаешь. Твое время здесь истекло."

На этот раз Ирен вспомнила, что ее мех поставляется с легким молотом. Она подняла рукоятку оружия и ударила им по торсу рыцаря. Она не собиралась целиться во что-то конкретное. Она

просто хотела разнести "легкую утку" на куски.

На этот раз молоток просто случайно упал перед очень чувствительной для мужчин областью.

"Ага! Это больно!" Другой пилот закричал по открытому каналу.

Нейронная связь между пилотами и роботами шла в обоих направлениях. Если пострадал пилот, пострадал и мех, а если пострадал мех, пилот тоже получил небольшой урон. В игре эта взаимная связь была сведена к минимуму, чтобы игроки не страдали от боли.

Мужчинам все еще было ужасно неприятно получать удары вниз.

Ирен немного заинтересовалась экстремальной реакцией этого человека. Ее мех снова поднял свой молот и позволил ему упасть на то же самое место.

"Мои яйца! Прекрати это! Пожалуйста, сжался надо мной!"

Женщина ухмыльнулась, услышав мольбы. Обычно она должна была прикончить своего противника и найти какую-нибудь другую добычу, чтобы склонить битву в пользу своей команды.

И все же какое-то побуждение удерживало ее от того, чтобы двигаться дальше. Она хотела получить больше удовольствия от боя с мехом, которого ее мех безжалостно вонзил в землю.

Молоток поднимался и опускался по меньшей мере дюжину раз. Область туловища становилась все более вмятой и разбитой с каждым ударом молотка. Рыцарь принял оборонительное телосложение, поэтому его талия пользовалась большой защитой.

Один легкий молот, которым владеет легкий мех, не смог бы пробить панцирь парой взмахов.

Тем не менее, Ирен нисколько не возражала против этого. Вместо этого она начала теряться в своем собственном мире, поскольку молот продолжал стучать по нижней части талии меха. Даже его двигательный модуль сломался от всех этих стрессов и потрясений. Рыцарь больше не мог пилотироваться, и весь мех превратился в серого меха.

Это означало, что его пилот принудительно вышел из игры. Любой, кто покинул матч преждевременно, получил много штрафных санкций от игры. Пилот "рыцаря" испытал такую сильную перенаправленную боль, что больше не мог этого выносить.

"Хахахахаха!" Ирен рассмеялась безумным смехом, когда ее удовлетворение зашкаливало. Приятно было сбить человека с ног. "Еще!"

Ее мех с трудом поднялся в воздух. Жестокое столкновение повредило шип до такой степени, что он получил незначительную травму.

Женщине это было безразлично, и она с удовольствием выискивала другую добычу. В конце концов, она нашла изолированного среднего меха-мечника и решила пронзить его с небес.

На этот раз ее противник отреагировал немного умнее и увеличил скорость своего меха. Он метался по замерзшим пустошам, чтобы Каблуку было трудно придавить его.

Тем не менее, несмотря на все свои усилия, Ирен удалось предсказать его последние моменты. Мех-мечник оказался насаженным на ледяное море. Удар по Каблуку был огромен, но он был сконструирован так, чтобы выдержать несколько таких ударов за короткое время. Робот не

развалился бы так легко.

Мех-мечник, пригвожденный к земле, начал сопротивляться. Он сумел удержать свой меч и начал разрубать шип, который пригвоздил его к поверхности Луны.

"Не-а. Ты от меня не уйдешь!"

Молот ударил по мечу, одним ударом выбив его из досягаемости меха-мечника.

Последующие удары молота обрушились на нижнюю часть талии беззащитного меха. Его пилот взвыл, когда Ирен отправилась в город со своим мехом.

Пилот меха-мечника тоже быстро вышел из системы, лишив ее последней игрушки.

"Ну что ж, это не значит, что я могу найти новую игрушку, чтобы поиграть с ней". Сказала она себе, поднимая своего все более потрепанного меха в воздух.

К концу матча она уничтожила пять разных мехов. Ее робот стал одним из самых заметных на поле боя, и все, кто принимал участие в экземпляре Wartorn, смогли увидеть краткое описание ее действий.

Наблюдение за тем, как мех уничтожил пять мехов подряд точно такими же жестокими методами, вызвало крайнее возмущение среди людей.

"Кто бы ни спроектировал этого меха, он дьявол!"

<http://tl.rulate.ru/book/15608/2297832>