

Эскизный проект оформился за короткий промежуток времени. Несмотря на то, что это был первый раз, когда он воплотил в жизнь концепцию своего второго оригинального меха, он всегда заранее представлял себе его дизайн.

В своем богатом воображении Вес постоянно совершенствовал элементы дизайна меха-стрелка. Каждый свободный момент, например, когда он засыпал или принимал ванну, его мысли всегда возвращались к дизайну его робота.

Конструктор никогда не переставал создавать мехов. Даже без программы проектирования конструктор использовал бы свое собственное воображение, чтобы определить форму своего создания.

Таким образом, процесс проектирования прямо сейчас фактически состоял из создания второго проекта, а не первого. Вес уже определил большинство основных вариантов дизайна, о которых он думал заранее.

"Мой мех должен быть быстрым, точным, выносливым и сильным. В таком порядке."

Жонглирование этими приоритетами требовало большого мастерства. В течение одного дня Вес нарисовал трехмерную каркасную модель того, как должен выглядеть его предполагаемый дизайн. Он только набросал общие штрихи своего дизайна, но это уже заложило пару факторов в камень.

Во-первых, новый дизайн совсем не походил на Черноклюва. Помимо использования одного и того же типа системы брони, двигателя и других компонентов, эти две конструкции не имели ничего общего.

"Роль Черноклюва состоит в том, чтобы привлекать внимание. Как рыцарю, ему не избежать того, что он будет использован для привлечения огневой мощи противника".

Напротив, робот-стрелок никогда бы не предложил себя в качестве манекена-мишени. Только глупые и отчаявшиеся пилоты мехов стали бы привлекать внимание к своим легкобронированным мехам.

Доспехи меха-стрелка несли по крайней мере в два раза меньше брони, чем у меха-рыцаря. Не то чтобы стрелки не могли накапливать броню, если бы захотели, но затраты перевешивали выгоды.

Одна из самых важных причин заключалась в том, что вся эта броня влияла на точность и меткость меха дальнего боя. Эта проблема стала намного хуже с более высокими классами роботов, потому что экзотика, включенная в броню, часто мешала точности конечностей

Любой мех может быть легким или точным, или тяжелым и сильным.

Только тяжелые мехи обходили это негласное правило. Они обладали достаточным пространством и весом, чтобы конструкторы могли отделить помехи и внедрить всевозможные системы компенсации.

"Тяжелые роботы в основном разрабатываются и производятся государствами. Я еще долго не смогу связаться с такими мехами."

Прямо сейчас Весу приходилось играть по правилам, поэтому он принял более тонкую форму среднего меха, оптимизированную для скорости и точности. Если бы он хотел спроектировать боевого робота, он, вероятно, усилил бы оружие, чтобы сделать его способным сражаться на близком расстоянии. Однако меху-стрелку не требовалось столько энергии, поэтому он держал его довольно тонким.

"Чтобы поднять винтовку, не потребуется слишком много сил. Гораздо важнее убедиться, что они стабильны и точны".

Чем тяжелее были руки, тем труднее становилось обеспечить, чтобы они действовали точно в соответствии с волей пилота меха. Большая масса давала больше осложнений. Поэтому конструкторы стремились сократить вес до абсолютного минимума, возможно, с небольшим допуском на броневую обшивку.

Вот почему мехи-стрелки были созданы для очень плохих машин ближнего боя. Они не смогли бы эффективно владеть более тяжелым оружием, таким как мечи и копья, и они представляли бы жалкое зрелище, если бы им пришлось прибегнуть к своим запасным ножам.

Вот почему стрелковые мехи нуждались в мобильности. Неподвижный робот был легкой добычей для любого стрелка, мечника или рыцаря, который подбегал к нему лицом к лицу.

"Пока они могут убегать, они могут сохранять свою боевую эффективность".

Современный бой машин сосредоточен вокруг стратегического позиционирования мехов-стрелков. Цель обеих сил состояла бы в том, чтобы разнести в клочья своих противников. До тех пор, пока одна из сторон не потеряет своих стрелковых мехов, ее судьба будет решена.

Вес потратил больше времени, чем он думал, пытаясь создать хорошую пару ног. В отличие от боевых роботов, этим ногам не нужно было выделяться в максимальной скорости. Скорее, им нужно было быстро ускориться и быть в состоянии остановить поступательный импульс меха в одно мгновение.

Это потребовало изрядного размышления. Более сильные и большие ноги требовали также увеличенный вес, что, в свою очередь, снова замедляло меха.

К счастью, Вес уже владел рядом высококачественных лицензий на компоненты, большинство из которых он обменял у Общества Клиффорда с достоинствами. Эти лицензии на компоненты позволили ему пойти на более щедрые компромиссы, тем самым позволив ему достичь достойного баланса между скоростью и весом.

Обладая парой довольно крепких ног, мех выглядел немного неуравновешенным из-за тощей пары рук. Почти каждый средний стрелковый мех выглядел так, так что Вес не беспокоился о негативных последствиях.

Остальная часть меха тоже выглядела довольно стройной. По сравнению с Черноклювым, он обладал гораздо меньшим весом, так как Вес отказался от большей части лишней брони. Он оставил только изрядную часть на передней части туловища, так как мехи-стрелки часто использовались против вражеских мехов-стрелков. Вес прикинул, что того количества брони, которое он уже добавил, должно быть достаточно, чтобы выиграть равный бой против обычного меха-стрелка.

"Броня в значительной степени играет роль буфера. Это дает пилоту меха еще один шанс после того, как он облагается. Его мех не должен был пострадать в первую очередь."

Высокая мобильность его меха гарантировала, что в стрелка будут попадать не так часто, как в Черноклюва. Таким образом, Вес не слишком беспокоился о недостатке брони.

Остальная часть его конструкции соответствовала стандартному соглашению для роботов-стрелков. Вес не пытался ввести какие-либо радикальные отклонения от общего стандарта для таких мехов. Ему нужно было гораздо больше мастерства и опыта, чтобы попытаться сделать такое.

Вес решил придерживаться передовой практики в этом отношении. Это помешало ему внести потенциально фатальные недостатки, но также исключило какие-либо серьезные скачки в производительности.

Не то чтобы он отвергал риск, но он чувствовал, что не готов пойти на такой шаг. "Мне придется стать полноправным Подмастерьем Конструктора Мехов, прежде чем я попытаюсь это сделать".

В то время как он проектировал свой мех, он также постоянно направлял свое внимание. Работа с хрустальным големом сильно отличалась от работы с образами, которые он создавал из своего собственного воображения.

В то время как хрустальный голем в значительной степени обладал простыми мыслями из-за своего необычного способа рождения, он обладал гораздо более сильным менталитетом, чем все, что Вес принимал в своем сознании. Голем был жив и внимательно наблюдал за тем, как Вес создавал робота, в котором он в конечном итоге поселится.

Естественно, он ничего не знал о мехах, поэтому он не смог предложить никакой технической помощи, кроме внедрения кристаллов. Вес встроил меньший в конструкцию лазерной винтовки, а больший - в грудь.

Последний кристалл был немного особенным, потому что Вес хотел, чтобы он заряжался несколькими способами. Во-первых, любое энергетическое оружие, попавшее в кристалл или вокруг него, отдавало бы часть своей энергии. Добиться такого феномена было непросто, и Весу потребовалась большая помощь от хрустального голема, чтобы превратить идею в осуществимую реализацию.

К счастью, голем, возможно, и забыл многое из своей первоначальной жизни, но он все еще обладал богатым опытом в области технологии кристаллов. Он даже удивительным образом научил его некоторым простейшим схемам своей расы, которые облегчали процесс перекачки энергии.

"Это потрясающе!"

Кристалл торса, несомненно, произведет большое впечатление, когда будет представлен. Возможно, поначалу рынок отмахнулся бы от этого как от очередного чрезмерно распространенного трюка, который никогда не сможет выполнить свои обещания. Когда новый дизайн, наконец, продемонстрирует свои возможности, эти скептики, несомненно, будут ошеломлены.

Три дня спустя Вес, наконец, закончил свой эскизный проект. Он вобрал в себя большую часть того, что он хотел получить от своего второго оригинального дизайна. Единственное, о чем он сожалел, так это о том, что не смог снабдить робота-стрелка достаточным количеством батарей. Его уменьшенный объем оставлял немного меньше места для батарей, чем он ожидал. Даже если бы он использовал те же высококачественные аккумуляторы, что и Черноклюв, он

все равно не продержался бы очень долго, если бы непрерывно стрелял из своего оружия.

"У меня нет другого выбора, кроме как использовать конструкцию лазерной винтовки с внешними батарейными блоками".

Лазерные стрелковые мехи отличались от баллистических стрелковых мехов простотой поставки. В лазерных винтовках использовались стандартные форматы батарей. До тех пор, пока крупные силы будут иметь достаточное количество копий нескольких форматов батарей, они легко смогут обеспечить разношерстную команду стрелковых роботов.

Однако использование внешнего аккумуляторного блока сопряжено с большими трудностями. Лазерные винтовки, которые получали энергию непосредственно от своего владельца, всегда обеспечивали больше удобства пилоту меха. Это значительно снизило нагрузку на снабжение и избавило пилота меха от необходимости возиться с заменой отработанного батарейного блока на новый.

Естественно, полагаться на внутренние энергетические ячейки имело свои недостатки, одним из которых было то, что весь мех будет истощен намного быстрее. По крайней мере, с внешними батарейными блоками худшее, что мог сделать пилот меха, - это разрядить аккумуляторы. Пока его мех все еще обладал достаточным количеством энергии, он всегда мог отступить.

Это было не так при полной зависимости от внутренних энергетических ячеек. Удобство на самом деле было палкой о двух концах. Даже если Вес был готов принять эту цену, он все равно не мог смириться с тем фактом, что его энергетические ячейки не смогут долго снабжать его лазерную винтовку.

Он не только разрабатывал проект своего меха. Он также потратил по меньшей мере полдня на свою лазерную винтовку. На самом деле, она не слишком отличалась от Испорченного Солнца, которое он проектировал раньше. Многие принципы, использованные при разработке гамма-лазерного оружия, также могут быть применены к обычной лазерной винтовке.

Вес позаботился о том, чтобы оживить дизайн, чтобы скрыть тот факт, что он получил его из запрещенного оружия. Это было не очень трудно сделать. Гамма-лазеры требовали безумной надежности и гарантий, чтобы справиться с их чрезвычайно высокой производительностью.

Как только Вес удалил большую часть избыточных функций, он получил нечто, что не выглядело так, как будто его можно было использовать для чего-то незаконного.

"Ну, я думаю, что некоторые умные люди могли бы найти какие-то подсказки".

Однако они могли только придержать свои подозрения. В лучшем случае кто-то заподозрит, что Вес учился у разработчика оружия или конструктора мехов, который ранее работал с гамма-лазерными винтовками.

Такая новость могла бы поставить Веса в тупик, но он очень хорошо знал, что такого учителя не существует. На кого бы указали его скептики в качестве доказательства того, что он нарушил табу?

Поэтому Вес не воспринял угрозу слишком серьезно.

"Кроме того, кристалл, встроенный в механизм винтовки, безусловно, привлечет всеобщее внимание".

Он действовал как лазерный пропагатор, который заменял целый ряд внутренних компонентов. Это может показаться удобством, но на самом деле это значительно увеличило его стоимость. Это также усложняло производство винтовки.

Этот последний пункт оказался бы серьезным недостатком. Внешнее оружие, такое как винтовки, часто быстро изнашивалось. Отсутствие у них брони также означало, что они легко получали сокрушительные повреждения.

В обычных случаях об этом не стоило беспокоиться, так как наряды часто приносили с собой кучу запасных лазерных винтовок. Мехи-стрелки также часто обменивались своими родными моделями оружия с другими. Некоторые пилоты даже считали это таким же естественным, как носить каждый день другой комплект одежды.

Причина, по которой возник такой обычай, заключалась в том, что лазерные винтовки обычно не стоили много кредитов. Однако Весу было бы очень трудно убедить своих клиентов согласиться на покупку его более дорогой лазерной винтовки, учитывая, что она будет стоить как минимум в два раза дороже обычной винтовки

Было очень возможно, что его клиенты будут использовать только винтовку кристаллического лазера, которая изначально шла в комплекте с его продуктом. Когда она неизбежно сломается, они просто возьмут ближайшую универсальную лазерную винтовку вместо того, чтобы покупать фирменную у LMC.

"Если я хочу, чтобы мои клиенты придерживались моей марки оружия, мне придется добавить больше преимуществ к использованию ее в сочетании с моим мехом".

Это была не старая проблема. Многие конструкторы мехов сталкивались с той же проблемой, и они разработали набор стандартных решений, чтобы сделать сопряжение меха и оружия более привлекательным.

На стадии проекта у Веса не было необходимости работать над этим аспектом. Он решил оставить этот вопрос на потом, пока не доработает и не убедится, что не пропустил ни одного важного варианта дизайна.

Он удовлетворенно кивнул. "Этого достаточно, чтобы у других сложилось хорошее впечатление о моем мехе. Давай посмотрим, что другие скажут о моей работе".

<http://tl.rulate.ru/book/15608/2294989>