

Глава №354 - Цель.

Прежде чем Вес успел закончить дизайн своей переосмысленной винтовки graser, "Барракуда" прибыла на его астероид. Капитан Сильвестра пришла, как и было запланировано, но на этот раз она принесла ему обескураживающее сообщение.

"Здесь что-то случилось?" - спросила она, как только установила канал связи с Весом.

Мужчина знал, что первоначальный процесс телепортации был слишком заметен, чтобы его можно было скрыть. "Произошел несчастный случай с некоторыми инопланетными реликвиями, которые лежали здесь".

"Я понимаю". Голос Сильвестры звучал так, словно она хотела узнать больше, но ее работодатель все это время действовал тайно. Она воздержалась от дальнейших расспросов. "Есть проблема. Что бы здесь ни произошло, все наши датчики зафиксировали это, и если мы сможем это уловить, то и оборудование мониторинга, разбросанное по всей этой звездной системе, тоже сможет."

"Кто-нибудь уже прибыл?"

"Насколько нам известно, пока никто не перешел в систему, но это может измениться в ближайшие пару дней. Единственная причина, по которой корабль еще не прибыл, заключается в том, что система Джо базируется вокруг красного карлика."

Чем меньше была звезда, тем труднее было ориентироваться к ней в сверхсветовой скорости. Только несколько исключений, таких как портовые системы, игнорировали это правило.

Вес мысленно подсчитал, сколько работы ему предстоит сделать, прежде чем он закончит свое поручение. "Я не останусь здесь надолго. Верните "Барракуду" в ее убежище и возвращайтесь через семьдесят два часа. К тому времени я буду готов собрать вещи и отправиться домой."

Хотя капитан Сильвестра высказала некоторые опасения, Вес не хотел подвергаться неприятностям, связанным с задержкой завершения его миссии. Было бы непросто найти какую-нибудь другую заброшенную звездную систему, чтобы он мог возобновить свою работу по частям.

Как только его корвет развернулся и оставил его одного на его скале, он задумался о своем расписании на следующие три дня.

"Это будет туго". Его лицо сморщилось. "И все же мне придется завершить этот проект".

По правде говоря, он поставил перед собой жесткие сроки, чтобы не продолжать добавлять новые функции в свою винтовку graser. Он уже превратился из элементарного доказательства концепции в грозное оружие радиоактивного уничтожения.

Разрабатывая оружие, он стал гораздо более опытным и познакомился с работой с лазерным оружием. Разница между тем, как он только отправился в систему Джо, и после того, как он вернулся из хрустального города, не могла быть более разительной.

Его мастерство в отношении света, лазеров и кристаллов достигло беспрецедентного для него уровня. Его достижения в этих областях почти соперничали с его недавними успехами в области духовности.

"Это все равно что научиться бегать, прежде чем научиться ходить. Это неправильный порядок, но это делает обучение ходьбе тривиальной проблемой".

После завершения этого побочного путешествия Вес обрел большую уверенность в том, что сможет спроектировать работоспособную лазерную винтовку. Он также планировал применить некоторые из своих предварительных результатов исследований, полученных в результате изучения останков инопланетян. Это, безусловно, приблизило бы качество его лазерной винтовки к тем, которыми владеют обычные мехи.

В течение следующих двух дней он мчался, чтобы доработать свой дизайн. Он перестал добавлять какие-либо основные функции, но вместо этого оптимизировал существующую конфигурацию винтовки graser. Вес обнаружил несколько серьезных недостатков, которые могли привести к плохому результату таким образом. Он также немного увеличил эффективность оружия на незначительный шаг.

Как только он закончил свою последнюю дизайнерскую работу, он отступил назад и вздохнул. "Для табуированного оружия это определенно не похоже на то, что есть сейчас".

Он значительно сократил объем работы. С его возросшим мастерством в лазерах он обнаружил, что ему не нужно компенсировать свои недостатки использованием буферов.

"Буферы - это признак неэффективности. Чрезмерное количество смягчающих компонентов только увеличивает объем, занимая место для более важных компонентов." Вес помнил свои занятия еще тогда, когда учился в Риттерсберге. "Буферы также способствуют большей небрежности, потому что существует более высокая допустимость ошибок".

Короче говоря, только те, кому не хватало уверенности, чтобы создать хорошее оружие, добавили много буферов. Чем больше, тем не всегда лучше. Это правило особенно применимо к лазерным винтовкам. Их главная привлекательность для пилотов мехов заключалась в том, что они были легкими, тонкими, точными и не требовали технического обслуживания.

Хотя его конструкция винтовки graser не соответствовала всем этим критериям, она все еще функционировала как практичное оружие, которое не разваливалось после нескольких ударов. Вес обладал большим мастерством в повышении надежности всего, что он проектировал, поэтому он потратил дополнительные усилия на усиление рамы винтовки.

Как только он увидел весь дизайн, Вес подумал, что он заслуживает оружия, даже если он не приложил все свои усилия к разработке винтовки. Он отказался привнести свою Духовность в дизайн, но это не означало, что оружие заслуживало того, чтобы быть безымянным.

"Давай назовем тебя Испорченным Солнцем".

"Испорченное солнце" прозвучало немного поэтичнее, чем он хотел, но Веса мало заботило мнение других. В конце концов, он не стал бы публиковать оружие кому бы то ни было, чтобы прокомментировать свой выбор названия.

Завершив свой проект, он приступил к своему 3D-принтеру и начал изготавливать компоненты. Вес привел с собой несколько старых ботов, чтобы помочь ему в работе. Отсутствие гравитации на астероиде во многом помогло справиться с некоторыми более тяжелыми материалами. Он обработал их все и штамповал винтовочную деталь за деталью.

Несмотря на то, что Вес впервые изготовил винтовку graser, на этом этапе он не столкнулся с какими-либо трудностями. Он уже выполнил самую трудную часть этой миссии. Обладая

обширными способностями к изготовлению, он следил за тем, чтобы каждая деталь получалась в пределах допусков, необходимых для обеспечения плотной сборки.

Как только он закончил изготовление всех деталей, он не сразу приступил к сборке их в винтовку. Вместо этого он ввел дополнительный этап в процесс изготовления, сканируя детали с помощью своего Вулканического глаза.

"Эта штука более полезна, чем сканирование чужеродных компонентов".

Теперь, когда он купил дорогое устройство, он мог бы извлечь из него максимум пользы. Мультисканер обладал гораздо большей мощностью, чем громоздкие сканирующие машины в его мастерской. Он был в состоянии определить, вышли ли его детали кривыми или если некоторые из их конструкций содержали трещины или дефекты.

Его предусмотрительность окупилась, когда мультисканер обнаружил незначительную структурную слабость в корпусе батареи. Если винтовка graser выпустит много гамма-лазерных лучей в быстрой последовательности, батарея может нагреться и усугубить эту неисправность. В худшем случае это могло привести к взрыву аккумулятора.

"Фух. Хорошо, что я вовремя заметил эту проблему".

Вес вернулся к своему 3D-принтеру и использовал некоторые запасные материалы, чтобы изготовить сменный корпус для батареи. Как только он закончил эту рутинную работу, он приступил к последнему этапу процесса изготовления.

Хотя он не взял с собой никаких сборочных машин, среда невесомости вместе с ботами позволила ему собрать винтовку вручную. Вероятно, это было бы невозможно сделать с мехами, поскольку некоторые из их компонентов требовали большого усилия, чтобы сдвинуться с места, но самый большой компонент винтовки состоял из ее ствола, который все еще был управляемым для него и его ботов, чтобы двигаться.

На окончательную сборку ушло меньше суток. Как только последняя часть встала на место, Вес почувствовал себя так, словно выполнил грандиозную задачу.

Он создал настоящее запрещенное оружие.

Мысль о том, что он открыто выставлял напоказ правила, которые удерживали человечество от саморазрушения изнутри, глубоко засела в тот момент. Его менталитет претерпел неумовимые изменения. Это было так, как если бы Испорченное Солнце отметило его душу.

Эта метка навлекла на него неизбывное чувство вины. Его страх перед МТА усилился. Он всегда наступал им на пятки в их присутствии, опасаясь, что его обнаружат.

Однако это испытание также освободило его от оков, налагаемых человеческим обществом. Он уже вышел из рамок, которые МТА кропотливо выстроило вокруг него. С этого момента его взгляд на дизайн мехов включал в себя нетрадиционные решения.

Если Весу пришлось бы нарушить правило, чтобы достичь цели, то он не колебался бы до тех пор, пока это сходило ему с рук. Важной частью была вторая половина. Все может рухнуть, пока один-единственный человек не узнает и не раскроет свои проступки общественности.

"Я должен уничтожить улики".

Это включало в себя винтовку graser, а также 3D-принтер, терминал и остальные запасные части. Ни один из них не должен существовать в этой галактике.

Вес поднял свою "Амастендиру" и уже собирался выстрелить в них, прежде чем передумал. "Небезопасно уничтожать их с помощью моего лазерного пистолета. Это также не приведет к разложению останков. Кто знает, сможет ли кто-нибудь воссоздать то, что я только что создал, из того шлака, который остался позади".

Кроме того, он чувствовал, что переплавка оружия вместе с его Амастендирой была позорной судьбой для оружия, которое он лично воплотил в реальность. Он не мог заставить себя снять свое собственное творение.

Он быстро придумал альтернативный план и приступил к изготовлению композитной ткани со свойствами, блокирующими сенсоры, прежде чем обернуть ею единственную копию Испорченного Солнца. После этого он собрал вещи на своем рабочем месте и стал ждать запланированного прибытия "Барракуды".

Тем временем он проверил, как там Лаки. Вес вышел из пещеры и заметил кота, плавающего вокруг с горстью камней, вращающихся вокруг его формы. Лаки напоминал мудреца, когда он умело манипулировал камнями с помощью своих гравитационных манипуляций. Иногда камни проходили прямо сквозь его тело, указывая на то, что этот питомец не потрудился вернуть свое тело в нормальное состояние.

Вес вздохнул, глядя на своего зверя. "Лаки, пора перестать валять дурака. Кто знает, безопасно ли для тебя оставаться в таком состоянии!"

Лаки мельком взглянул на своего хозяина, прежде чем вернуться к своим камням. С тех пор как Вес вернулся к материальному состоянию, Лаки вел себя так, как будто ему больше не нужно было слушать Веса. В конце концов, что он мог сделать?

Вес посмотрел на свои перчатки и пожелал им одухотворенности. После пяти минут сосредоточенности он активировал антигравитационные модули своего защитного костюма и полетел к Лаки. Он махнул перчатками в сторону своей кошки, но только для того, чтобы они прошли прямо сквозь его цель и отбили несколько камней в сторону.

Это вмешательство вывело кота из себя. Он рывкнул Весу по каналу связи и метнулся на другую сторону астероида.

"Чертова кошка".

Как и любой другой важный атрибут, Духовность может быть применена многими различными способами. Его собственная склонялась к наблюдению и созданию воображаемого. У него было мало опыта в других областях, таких как манипулирование полу-телесностью. Лаки был намного сильнее в этой области.

И кот, и Система получили огромную выгоду от Светящейся Планеты. Лаки наелся бесценного количества Кости Рораха, в то время как Система поглощала таинственный драгоценный камень, спрятанный в черепе гигантского гуманоида.

В то время как эти фантастические экзотики обладали замечательными эффектами, Вес считал, что их главная ценность заключается в их способности укреплять духовность искусственной формы жизни, такой как Лаки и Система.

Ему пришлось напомнить себе, что они начинали как машины. Сопровождая его в его карьере, они постепенно получили возможность стать более реалистичными. Какова была цель этой Системы? Откуда изначально взялся Лаки и кто его спроектировал в первую очередь?

"У каждой машины есть свой создатель. Все они предназначены для того, чтобы служить определенной цели".

"Амастендира" сопровождалась краткой, но информативной предысторией. История ее происхождения ясно показала, что Система не изобретала свои предметы из ниоткуда. Почти каждый предмет, который Вес мог получить в Магазине или в Лотерее, уже существовал в этой реальности.

Любой человек в галактике потенциально мог бы собрать все эти ценные предметы. Но этого никогда не случится. У каждой фракции были свои тайны. Никто не хотел раскрывать свои козыри и секреты своего успеха.

Истинная ценность Системы заключается в ее способности собирать эти удивительные изобретения независимо от их владельца и предлагать их своему пользователю. Это напрямую объединило коллективную силу человечества в единый интерфейс.

"Как страшно".

Какая-то организация, должно быть, освоила производство атрибутивных конфет, в то время как другая, возможно, раскрыла секрет создания саморезонирующих драгоценных камней.

Однако, несмотря на всеобъемлющий характер Системы, в ней явно отсутствовали вещи, связанные с Духовностью. Это означало, что исследования в этой области никогда не становились достаточно систематическими, чтобы их можно было передавать из поколения в поколение.

Это должно быть его собственной уникальной силой.

<http://tl.rulate.ru/book/15608/2290965>