

Вес смутно представил, как сидит перед своим терминалом и пытается просматривать галактическую сеть, нажимая пятнадцать случайных клавиш.

Разница между просмотром галактической сети и попыткой испытать счастье в хрустальном городе заключалась в том, что первое, по крайней мере, что-то возвращало.

Что касается Веса, то ему потребовалось более половины стандартного дня, чтобы упорствовать в своей азартной игре. Для него было невероятно ошеломляющим повторять одну и ту же процедуру более восьмиста раз.

По крайней мере, Вес получил возможность попрактиковаться в меткости. Он начал привыкать к владению большой, но элегантной Амастендирой. Несмотря на то, что она была немного больше обычного лазерного пистолета, весила она на удивление мало.

У него было ощущение, что оружейник сделал ее для женщины. Будучи сам дизайнером, он легко улавливал подсказки. Это оружие несло в себе женственный оттенок, который успокоил бы любую женщину, взяв в руки Амастендиру.

Тем не менее, она также была разработана для эксперта. Полное отсутствие систем наведения и помощи при наведении затрудняло взлом оружия, но владельцу приходилось полагаться на свои собственные навыки, чтобы максимально использовать оружие.

Его меткость не так уж сильно улучшилась, даже несмотря на всю практику. Он вообще не обладал талантом в этой области, хотя отчасти это можно было списать на его ловкость ниже среднего. Ему действительно удалось освоиться с владением Амастендирой. Мышечная память, которую он накопил, позволила бы ему владеть оружием с гораздо меньшими колебаниями во время боя.

"В этих рунах должна быть какая-то цель. Пока лучи света не могут причинить мне вреда, я должен продолжать идти."

Очевидно, "галактическая сеть" хрустального города была намного меньше, чем у человечества. Весу потребовалось более восьмистот случайных розыгрышей лотереи, чтобы получить приз.

Вес не ожидал, что хрустальный город откроет еще один портал. Он подошел ближе к городу с Лаки на буксире и заглянул в щель.

На этот раз портал вел в безжизненную область, похожую на Луну. Область за порталом, очевидно, находилась в какой-то вакуумной среде, но портал каким-то образом препятствовал утечке воздуха с этой стороны на другую сторону.

"Это не простые порталы. За кулисами происходит гораздо больше событий".

Вес быстро включил "Вулканический глаз" и начал сканировать активные рунные памятники и хрустальные шпили, а также небольшой портал. Его модный новый мультисканер до сих пор не подводил его и выдавал кучу необработанных данных, которые он сохранял в журналах для последующего изучения.

От одного взгляда на данные наблюдения портала "Вулканским глазом" у него закружилась голова. Это было далеко за пределами его компетенции.

"Мне нет смысла разбираться в этих вещах".

Он закрыл проекцию показаний и позволил Вулканическому Глазу работать самостоятельно. Вместо этого он обратил свое внимание на то, что лежало по другую сторону портала.

Инопланетянам с маленькой фигурой лунный пейзаж показался чем-то вроде дворца. Величественное сооружение придерживалось совершенно иных эстетических стандартов, чем хрустальный город. Кристалл обладал голубоватым оттенком, а дворец включал в себя множество шестиугольных форм.

Это было похоже на соты, сошедшие с ума.

"Принадлежал ли он к другой этнической группе или классу? Или это отдельное государство?"

Ему не хватало контекста, чтобы разобраться в отношениях между "Кристал Сити" и "Кристал Пэлас", но, очевидно, у них были какие-то общие отношения. Иначе зачем бы хрустальному городу обладать последовательностью рун, которая привела к этой луне?

В любом случае, Вес решил, что хрустальный дворец может скрывать что-то хорошее. Он не собирался позволять крошечному portalу остановить его от попытки разграбить то, что выглядело как очередные инопланетные руины.

"Даже если хрустальный город пуст, я не верю, что пришельцы очистили все руины".

На этот раз портал на стороне луны завис довольно близко над хрустальным дворцом. Хотя он все еще мог протянуть руку через портал, он не хотел рисковать отрезать себе конечность, когда портал внезапно закроется.

"Для меня безопаснее сначала выяснить, как долго длится портал".

Вес подождал еще две минуты, прежде чем светящиеся хрустальные спирали потускнели и портал исчез.

Портал длился чуть меньше трех минут.

Он подозревал, что это может быть еще не конец. Вес снова выстрелил той же последовательностью рун, но на этот раз он использовал более высокую настройку мощности на Амастендире. К счастью, его коммуникатор записал каждую последовательность и даже указал расположение и порядок рун.

Как только портал появился снова, Вес терпеливо ждал по бокам с таймером, отслеживающим, как долго он оставался открытым.

На этот раз портал длился более пяти минут.

"Итак, моя догадка верна. Порталы работают дольше, пока я накачиваю больше энергии в хрустальный город."

Хотя он ожидал такого результата, на самом деле он надеялся на другой исход. В это время портал был достаточно широк, чтобы протиснуть в него голову, и только в том случае, если он снимет шлем своего защитного костюма.

Диаметра этого портала было более чем достаточно, чтобы строители кристаллов могли провести армию или колонну транспортов. Весу было совершенно недостаточно проскользнуть

на другую сторону, не разрезав себя на сосиски.

Он не хотел выяснять, что с ним случится, если он коснется краев портала.

"Хорошо, Лаки. Иди и откопай этот дворец. Если ты увидишь что-нибудь интересное, тащи это мне."

Лаки обиженно мяукнул на него, но все равно подчинился его указаниям. Вес снова открыл портал пятнадцатью мощными лазерными лучами. Это должно дать Лаки достаточно времени, чтобы выкорчевать "Кристал Пэлас".

Как только портал стабилизировался, Лаки с любопытством перелетел на другую сторону. Он на мгновение потерял контроль из-за отсутствия сопротивления воздуха и разницы в силе тяжести, но быстро восстановил контроль над своим плавающим телом.

Его кот немного огляделся и не заметил на этом лунном пейзаже ничего, кроме дворца. Лаки подплыл к вершине дворца и с любопытством опустил на него лапу. Конечность прошла прямо сквозь шестиугольную крышу, как будто ее не существовало, но Лаки не позволил этому остановить его. На ветке появилось слабое свечение, и на этот раз кошке удалось погладить крышу.

Ничего не произошло. Вес прикинул, что если хрустальный дворец и обладал какой-либо защитой, то в нем уже давно не было никакой энергии. Если только Вес не выстрелил из своей Амастендиры во дворец, он не сможет пробудить никакую оборону.

"Подожди минутку". Вес внезапно осознал важный факт. "Почему Лаки вдруг смог прикоснуться к хрустальному дворцу?"

Он понял, что Лаки уже сделал нечто подобное, отрезав рунный ключ во время своей предыдущей прогулки по portalу. Вес не думал об этом тогда, но теперь было более чем очевидно, что Лаки обладал способом взаимодействовать с материальным миром, если бы захотел. Как он это сделал?

Затем он вспомнил время на Светящейся Планете, когда Лаки отразил полутелесного короля-пожирателя своими энергетическими когтями. Его кот уже тогда обрел способность преодолевать пропасть между низшим и высшим измерениями.

"Это потому, что он съел всю эту экзотику и Кость Рораха?"

В то время Лаки не ел ни одной такой кости высшего сорта. После этого он съел целую кучу руды среднего качества, а также роскошный кусок Кости Рораха высокого качества.

"Кость Рораха особенно ценна, потому что это один из немногих экзотических материалов, который способен облегчить и усилить резонанс между пилотом и его мехом".

Что на самом деле означал резонанс?

"Относится ли это к духовности?"

Вес вспомнил, что статус Лаки содержал навык под названием Духовность I. Был ли это секрет резонанса, X-фактора и полу-телесности?

Бомба взорвалась в его голове, когда различные улики, подозрения, выводы и заключения

слились воедино в единую всеобъемлющую гипотезу.

С тех пор как Система поставила его на путь понимания X-Factor, он всегда чувствовал, что идет по пути, по которому мало кто когда-либо ходил. Даже если другие подозревали, что в основе этих удивительных явлений лежит духовность, у человечества не было средств наблюдать или взаимодействовать с этой туманной концепцией.

Только Вес обрел способность взаимодействовать с этой концепцией, потому что он обладал зарождающимся шестым чувством. Будучи одним из немногих людей, которые могли видеть в толпе ослепленных людей, он постоянно продвигался к объединяющему набору предположений, которые он мог предварительно собрать в убедительную теорию.

Прямо сейчас, как будто последние кусочки головоломки заполнили пробелы, которые раздражали его целую вечность. Если раньше Вес приоткрывал завесу, то теперь ему полностью удалось отодвинуть занавес.

"Это все в уме!"

Когда Лаки попытался разорвать хрустальный дворец своими энергетическими когтями, Вес обратил свое внимание внутрь, поскольку его знания о Духовности закончили сублимироваться в его сознании.

Небывалое чувство удовлетворения пробежало по его неосязаемому телу. Он чувствовал себя так, словно решил проблему, над которой ломали голову триллионы людей с тех пор, как появилась Эра Роботов.

Никто не понимал, как Начинаящие Конструкторы превратились в Подмастерьев-Конструкторов Мехов. Точно так же и человечество не придумало, как превратить продвинутого пилота в опытного пилота меха.

Вес считал, что обе эти редкие и высоко ценимые профессии требуют прорыва в духовность человека. Конструкторы мехов должны были обладать духовностью, чтобы создать меха, создающего резонанс, в то время как пилоты мехов использовали духовность, чтобы активировать резонанс, дремлющий в их мехах.

"Теперь я понимаю! Они оба связаны!"

Он уже раскрыл детали, но для их полной подгонки требовался смелый шаг в мышлении. Несмотря на то, что Вес не полностью проверил свои гипотезы, он твердо верил, что находится на правильном пути.

Важность его выводов трудно переоценить. Проблемы, с которыми разобрался Вес, ставили человечество в тупик более четырехсот лет. Если бы человечество уже овладело духовностью, то в это время существовало бы гораздо больше пилотов мехов более высокого уровня.

"Прямо сейчас даже самые могущественные человеческие существа в галактике не могут надежно накачать опытных пилотов".

Конечно, по сравнению с таким крошечным государством, как Светлая Республика, у таких больших парней, как МТА и первоклассные супердержавы, было гораздо больше элитных пилотов на их счету. Но это было просто функцией их влияния и количества людей, которых они могли привлечь.

МТА набирало своих пилотов мехов со всего человеческого космоса, в то время как первоклассные супердержавы занимали самые большие и густонаселенные звездные сектора. Если бы Вес посмотрел на количество элитных пилотов по отношению к общей численности населения, то более процветающие государства и организации не имели подавляющего преимущества в этой области.

В его глазах их хваленые секретные режимы обучения имели много общего с шарлатанством и суевериями. Они шарили вслепую в темноте и придумали несколько трюков, которые увеличивали шансы продвинутого пилота меха совершить прорыв на следующий уровень.

Вес продвинулся дальше этой стадии. Было ли его прорыва достаточно, чтобы, наконец, получить признание Системы? Он быстро восстановил свой Статус.

[Статус]

Имя: Вес Ларкинсон

Профессия: Ученик Конструктора Мехов

Специализации: Отсутствуют

Расчетные баллы: 8 353

Атрибуты

Прочность: 1,3

Ловкость: 0,8

Выносливость: 1,9

Интеллект: 1,8

Креативность: 1.9

Концентрация: 1.7

Духовность: 0,4

Нейронные способности: F

Навыки

[Сборка]: Подмастерье - [Уровень владения 3D-принтером III] [Уровень владения ассемблером III]

[Боевая мехатроника]: Ученик - [Рыцарь I уровня Владения мехом]

[Бизнес]: Ученик

[Информатика]: Некомпетентный

[Электротехника]: Подмастерье - [Конфигурация структурного пути III] - [Накопитель энергии IV] - [Проводники III]

[Материаловедение]: Подмастерье - [Кристаллография II] [Распространение кристаллического лазера II]

[Математика]: Подмастерье

[Механика]: Подмастерье - [Такелаж жюри III] [Настройка скорости IV]

[Металлургия]: Подмастерье - [Сжатие сплава III]

[Метафизика]: Новичок - [X-Фактор II]

[Физика]: Подмастерье - [Оптимизация Оружия с направленной энергией II] [Гамма-Лазерное оружие I] [Оптимизация Легкой брони I] [Оптимизация Брони Среднего веса IV] [Оптимизация Оружия ближнего боя IV] [Управление Скорострельным лазерным оружием II] [Оптика III]

[Спасение]: Ученик

[Сигналы и коммуникации]: Подмастерье

Способности

[Суперпубликация]: Доступно. Может быть активирован один раз в год.

Оценка: Постчеловеческий конструктор роботов, новичок в области метафизики.

Он сделал это! Его Метафизические Способности продвинулись до нового уровня - Новичка! Система также признала его достижения в X-Factor, превратив его в формальный Вспомогательный навык.

"Что это? Еще один Атрибут?"

Его раздел атрибутов получил любопытное новое дополнение. "Только 0,4 Духовности? Да ладно!"

Вес понимал, что все остальные Атрибуты масштабируются вокруг 1. Оценка 1 означала, что его Атрибут был средним по сравнению с остальным человечеством.

Аномально низкий балл 0,4 в случае Духовности, очевидно, не соответствовал этому стандарту. Если только не существовала целая цивилизация людей с огромным количеством силы в этом Атрибуте, Вес полагал, что Система не хотела раздувать его текущую силу.

Действительно, Весу еще многое предстояло сделать, прежде чем он сможет подражать сильным сторонам Лаки.

<http://tl.rulate.ru/book/15608/2290956>