

Глава №347 - Хрустальный город.

Земля внезапно превратилась в непрозрачный белый кристалл, который простирался от одного конца города до другого. Он послужил основой для величественных спиралевидных сооружений, которые тянулись в небо по меньшей мере на двести этажей.

Между спиральными сооружениями было установлено большое количество статуй. Большинство из них состояли из странных геометрических фигур, напоминающих какие-то руны. Они светились мягким белым светом, но в остальном не показывали ничего особенного.

Город выглядел бы впечатляюще, если бы не его размеры. Самые высокие спиральные сооружения были всего на голову выше его собственного роста. Улицы были такими узкими и маленькими, что Весу пришлось бы идти боком, если бы он хотел протиснуться между спиральными сооружениями.

"Как будто я теперь великан".

Он нашел изменение перспективы странным и забавным. Вес вспомнил некоторые драмы, которые он видел в детстве. В те времена гигантские инопланетяне часто появлялись, чтобы угрожать человеческим городам.

Крошечные размеры руин вселили в него немного уверенности. Трудно было бояться мертвого инопланетного вида размером с его палец.

Отмахнувшись от своих праздных мыслей, он возобновил свои попытки найти дорогу домой. Инопланетный город, несомненно, содержал бы ключ к разгадке.

Вес попытался расшифровать значение рун, но ничего не придумал. Даже его коммуникатор не смог сопоставить руны со своей базой данных языков.

Человечество никогда раньше не сталкивалось с этими руинами. Инопланетяне, которые построили это место, должно быть, жили очень давно.

Галактика была старой. Инопланетяне появлялись и исчезали с момента рождения галактики много миллиардов лет назад. Тогда было другое время. Вселенная была меньше, и пространство бурлило от возбуждения. Бесчисленные звезды возникали и сливались в обширную агломерацию галактик, сосредоточенных вокруг самых больших черных дыр, известных человеку.

Многие теоретики полагали, что подавляющее большинство экзотики появилось в это время космических потрясений. Первые инопланетяне, вышедшие со своих планет и получившие способность путешествовать по звездам, воспользовались обилием экзотики в пределах их досягаемости.

Многие инопланетяне также эволюционировали с помощью определенных экзотов, предоставив своим расам беспрецедентный уровень власти в обмен на то, что они стали зависимыми от их поставок.

Эти первые предки галактики создали огромную мощь, которая длилась целую вечность, и изменили многие планеты и даже звезды в угоду своему собственному виду. Памятники их работ можно было найти повсюду в галактическом центре.

Большая часть его уже была обнаружена и демонтирована человечеством. Как расе,

находящейся на подъеме, не годится оставлять в покое реликвии других рас. Что, если люди начнут поклоняться инопланетянам?

Таким образом, настоящие инопланетные реликвии стали чем-то вроде редкости в галактике. Галактический центр был очищен давным-давно, в то время как зачистка галактического центра продолжалась и по сей день.

Единственным местом, где люди могли надежно наткнуться на неоткрытые инопланетные реликвии, был галактический край. Она была слишком обширной, разреженной и бесплодной, чтобы человечество могло контролировать ее целиком.

Звездный сектор Комодо оказался одним из самых отдаленных звездных секторов человечества. Удачливые старатели постоянно находили горстку останков инопланетян каждый стандартный год.

Большинство из них представляли собой безжизненные руины, но пара остатков все еще обладали достаточной мощностью, чтобы работать.

Иногда они даже убивали своих первооткрывателей. Вес почти разделил ту же участь.

Таким образом, даже если миниатюрный город выглядел мертвым и замороженным, Вес все равно сохранял бдительность.

"Даже если они маленькие, их технологии превосходят человеческие во многих областях".

Вес в качестве эксперимента выпустил спираль из своей Амастендиры. Он уменьшил мощность до минимально возможной.

Лазерный луч попал в спираль, и вместо того, чтобы уничтожить ее, спираль поглотила весь луч!

"Что?!"

Спиральная структура светилась и пульсировала, пока не испустила странную белую энергию во всех направлениях. Ее форма позволяла ей безошибочно попадать в любую другую спираль в поле зрения. Эти спирали тоже начали светиться, пока не испустили свой собственный свет, воздействуя на другие структуры, которые раньше не были затронуты светом.

Весь город, казалось, был построен как массив!

Странное явление продолжалось до тех пор, пока каждая спиральная структура не засветилась белым. Они пульсировали и пульсировали, но чрезмерное расщепление приглушило общую яркость свечения. Было слишком мало энергии, чтобы ходить вокруг да около. Через полминуты мерцания свечение погасло, и миниатюрный город снова погрузился в сон.

Вес чуть не испугался, когда весь город загорелся. Могло случиться что-то чудесное или ужасное, а он совсем не был готов. Кто знает, почему инопланетяне превратили свои собственные жилища в источники энергии?

Он не понимал их цели. Ему не хватало слишком большого контекста, чтобы понять город. Единственное, что он знал, так это то, что если он накачает достаточное количество энергии в городе, произойдет что-то радикальное.

"Это путь домой для меня?"

С другой стороны, он не думал, что это будет так просто. Вся эта договоренность, по-видимому, была оборонительной мерой. Если бы вражеская раса пришла и попыталась обстрелять его оружием направленной энергии, они, вероятно, получили бы неприятный сюрприз.

Что касается других видов оружия? "Они выглядят достаточно прочными, чтобы выдержать кинетические удары".

Вес в качестве эксперимента подобрал несколько камней и с силой швырнул их в спирали. Кристаллы не проявляли признаков разрушения.

После этого Вес обдумал свои варианты. Чтобы избежать своего странного состояния, он должен сделать все возможное, чтобы найти путь домой.

"Кто не рискует, тот не пьет шампанское".

Он решил бросить вызов неизвестности, потому что у него не было никаких альтернатив. Без карты или какого-либо обзора местности поиск другого искусственного поселения, подобного этому, занял бы недели или месяцы.

Возможно, на этой планете даже не может быть никаких других признаков инопланетного присутствия!

Таким образом, Вес изрядно дистанцировался и поднял свою Амастендиру. Он установил ее на умеренную мощность и снова выстрелил по спиралям.

Последовавшее на этот раз световое шоу несло в себе больше энергии. Спирали светились так же ярко, как солнце, которое еще не опустилось за горизонт, признак того, что эта планета вращалась намного медленнее, чем земной стандарт.

Лучи света прыгали от спирали к спирали, пока не поглотили весь город. Затем огни начали пульсировать в унисон, как будто они следовали за ударами барабана. Пульсирующий узор загипнотизировал Веса и Лаки, и если бы он не сделал много шагов назад, он мог бы временно ослепить себя.

На этот раз город набрал достаточное количество энергии. В небе появился небольшой портал. Вес сразу понял, что это портал, потому что он вел совершенно в другое место. Портал вырезал круглую часть размером с его голову прямо над центром города на месте, похожем на какую-то открытую храмовую площадку.

"Это что, своего рода религиозная церемония?"

Загадка усилилась, когда Вес осторожно подошел ближе, чтобы заглянуть на другую сторону портала.

Там было темно. Только огни города освещали местность на другой стороне. Портал на другой стороне, казалось, смотрел вниз на пустую плоскость, которая, возможно, была другой стороной планеты.

Никакого спирального города на другой стороне не существовало. Он был совершенно пуст, за исключением единственного углубления посередине. В чаше в земле, по-видимому, находился какой-то памятник, сделанный из сплава.

Объект напоминал серию рун, которые складывались в инопланетное предложение. Если бы его масштабировали до человеческого, он был бы размером с дом. Что касается этого момента, то он мог бы с комфортом поднять его руками, если бы захотел это сделать.

По ту сторону портала больше ничего не появилось. Как только Вес потерял интерес, Лаки внезапно пришел в возбуждение. Его кот мяукнул, спрыгнул с его плеч и полетел прямо к portalу.

"Лаки! Это опасно!"

Вес колебался, стоит ли идти вперед, но, в конце концов, стиснул зубы и потратил все меньше энергии на активацию антигравитационных модулей своего скафандра. К сожалению, он не мог угнаться за скоростью питомца.

Его кот ловко добрался до портала и протиснул свое тело через другую сторону, не натываясь на края. Как только он добрался до другой стороны, Лаки разрезал основание памятника своими энергетическими когтями. На этот раз чужеродные сплавы легко разошлись, позволив Лаки вцепиться в руны зубами.

Как только он закрепил памятник, Лаки изменил гравитацию, действующую на его тело, и полетел обратно к portalу. Он быстро вынырнул обратно над хрустальным городом, прежде чем его энергия иссякла и он исчез в пустоте.

"Это было близко, Лаки! Что, если ты окажешься в ловушке на другой стороне?"

Кот повел себя так, как будто никогда не слышал его упреков, и сунул памятник ему в руки. Вес посмотрел на эту штуку со странным выражением лица.

"Что это?"

Хотя он назвал его памятником, возможно, он не служил такой цели для инопланетян, которые изначально его построили. Зачем им было утруждать себя постройкой хрустального города, который мог бы открыть портал в совершенно другое место? Почему они ничего не оставили на другой стороне, кроме этой цепочки рун?

Осматривая металлический памятник, он понял, что руны памятника соответствуют рунам, размещенным по всему городу.

"Это какой-то ключ?"

У Веса было ощущение, что он получил кодовую фразу, которая позволила ему разблокировать защищенный блокнот с данными. Он слегка нахмурился. Все это пахивало головоломкой или тестом. Какому инопланетному виду было настолько скучно, чтобы устроить все это?

Эти давно умершие инопланетные шутники оставили после себя адский беспорядок. Если он хотел добиться какого-то прогресса, он должен был следовать подсказкам, изложенным перед ним. Руны выглядели как хорошее начало.

"Попадание лазера на спиральные структуры приводит в действие механизм. Поскольку рунные памятники в городе сделаны из одного и того же кристалла, то я готов поспорить, что их можно активировать таким же образом."

Пришельцы воздвигли сотни рунных памятников, каждый из которых имел свою собственную

уникальную форму. Вес уже поручил своему скафандру опасности нанести их все на карту, поэтому он понимал их распределение.

Если смотреть сверху, то руны соответствовали спирали, но в форме галактики. Это не совсем соответствовало внешнему виду галактики в наше время, что заставило его заподозрить, что этот вид, должно быть, жил очень давно.

"Сколько сотен миллионов лет прошло? Этот город, как всегда, неподвластен времени. Как получилось, что он не был погребен под кучей земли?"

Возможно, когда-то эта планета была усеяна хрустальными городами, но время и пренебрежение похоронили их все под лесом и почвой.

"Может быть, место, из которого я изначально вышел, также содержит средство вернуться".

Если хрустальный город не предлагал никакого решения, тогда ему оставалось только вернуться в смертоносный лес и раскопать там какие-нибудь улики.

Он подошел ближе к городу и попытался прикоснуться к хрустальному памятнику с рунами, но его пальцы проскользнули прямо сквозь них. "Похоже, в спящем состоянии они ничему не могут навредить".

Вес снова отступил назад и выстрелил в случайный памятник.

Точно так же, как и в случае со спиралями, рунический монумент светился и пульсировал белым. Он сохранял такое поведение более десяти минут, прежде чем выдохся.

"Я понимаю. Ничего не произойдет, если активен только один из них."

Он думал, что сможет получить результат, если передаст силу правильной последовательности рун в течение этого промежутка времени. Вес снова посмотрел на металлическую цепочку рун в своей руке, и у него начала болеть голова?

"Инопланетяне читают слева или справа, или справа налево? Нужно ли мне читать сверху вниз или снизу вверх?"

Что произойдет, если он включит неправильную последовательность? Что, если он осквернил религию крошечного инопланетянина, проведя их ритуал в обратном порядке?

После нескольких минут промедления Вес решил рискнуть и прочитать руны слева направо, пройдясь по ряду в конце.

Он начал поднимать свою Амастендиру. Надеюсь, этим экспериментом он не вызвал катаклизма.