

Пока Лаки тыкал лапой в явно искусственный объект, погребенный внутри астероида, Вес начал тестировать свою первоначальную конструкцию винтовки Grazer в симуляторе.

Имитированное оружие немедленно взорвалось в руках меха.

"Что?!"

Вес был уверен, что ему понравился дизайн. Он должен был выплюнуть по крайней мере слабый гамма-лазерный луч. Взорваться перед лицом смоделированного меха было за гранью возможного.

Думая, что окружающая среда, возможно, сыграла свою роль, Вес повторил симуляцию в разных средах. Он переместился из космоса в земную среду, такую как леса или покрытая льдом местность.

Винтовка гразера продолжала взрываться без сбоев.

"Я думал, что был так близко!"

Он недооценил технические проблемы, связанные с воплощением концепции оружия в реальность. Большую часть своей работы он почерпнул из исследовательских заметок. Очевидно, в какой-то момент он допустил ошибку. Возможно, он слишком много почерпнул из исследовательских заметок и не сумел приспособить их к своему собственному замыслу.

Вес снова выполнил моделирование и вызвал некоторые данные с того момента, как имитируемый мех нажал на спусковой крючок.

Поначалу все шло хорошо. Все пошло наперекосяк только тогда, когда через механизмы, ответственные за генерацию настоящего луча, прошло слишком много энергии.

Некоторые компоненты не выдержали нагрузки и расплавились, что привело к множеству ужасных эффектов, которые каскадом вылились в ужасный взрыв.

"Черт возьми, этот механизм недостаточно силен".

По какой-то причине доктор Кавасаки заставил это сработать. В исследовательских записках подробно описан процесс детального проектирования внутренних механизмов. Когда Вес последовал инструкциям, чтобы разработать свою собственную версию механизма, он не выдержал нагрузки.

"Давай посмотрим, что произойдет, если я уменьшу мощность".

Винтовка продолжала взрываться, пока не достигла порога, когда механизм вообще перестал работать. Гамма-лазеры требовали большой мощности. Без достаточного количества энергии механизмы вообще не работали.

"Это проблема". Сказал Вес, прижимая кулаки к поясу.

Постоянная изоляция несколько действовала ему на нервы. Если бы не неуклюжее присутствие Лаки, он мог бы стать непредсказуемым.

Больше, чем отсутствие людей, его очень раздражала неспособность получить доступ к

галактической сети и оставаться на связи с остальной галактикой.

"Я понятия не имею, как продвигается война".

Исторически сложилось так, что везианцы осторожно прощупывали обороноспособность Республики. Их наиболее разрушительные действия заключались в рейдах против республиканской инфраструктуры и промышленности. Они любили уничтожать слабые цели в начале войны, прежде чем могли помочь Светлым.

Он не слишком беспокоился о LMC. Это не было высокоприоритетной целью, и его рабочие уже должны были начать перемещать его активы в подземный производственный комплекс. Значительного присутствия Саньял-Аблина там было достаточно, чтобы предотвратить любой случайный налет.

"Я должен сосредоточиться на выполнении своих собственных задач".

Следующие часы он провел, пытаясь разгадать точную точку отказа. Он обнаружил ряд компонентов, которые работали значительно ниже своих теоретических параметров.

Он был слишком небрежен в своей дизайнерской работе.

"Вместо того, чтобы говорить, что я был небрежен, более уместно сказать, что винтовка Graser не терпит никаких сбоев".

Вес намеренно спроектировал винтовку большего размера, чтобы ему было легче спроектировать работоспособный тепловой стержень и батарею, но выбор конструкции внес свои собственные сложности. Некоторые компоненты вообще нельзя было масштабировать. Другие части вели себя странно, когда Вес увеличил их размер.

Ему потребовалось еще несколько дней, чтобы решить эти проблемы. Он пробежался по каждому компоненту один за другим и настраивал их до тех пор, пока их параметры не попадали в ожидаемый диапазон. Честно говоря, ему пришлось прибегнуть к множеству хитростей и импровизаций, чтобы заставить механизмы работать друг с другом.

Вес никогда не создавал обычную лазерную винтовку с нуля. Попытка спроектировать своего старшего брата за один раз оказалась крайне нереалистичной.

Шли дни, и Вес начал осваиваться в попытках заставить свою лазерную винтовку работать. Все началось с лабиринта проблем, но, решая самые очевидные проблемы по одной за раз, он неуклонно уменьшал неработоспособность своего доморощенного дизайна.

Он еще раз испытал свое оружие в другой базовой симуляции в космосе.

На этот раз оружие выстрелило лазерным лучом без проблем. Единственная проблема заключалась в том, что мощность луча упала намного ниже его предполагаемой мощности. Слишком много энергии было потрачено впустую в процессе преобразования.

"Я уже близко".

По правде говоря, он мог бы уже начать создавать нынешний дизайн, но его склонность к перфекционизму начала брать верх. Его интерес к тому, чтобы заставить свою винтовку Graser работать, поглотил его разум. Он бессознательно вкладывал свою страсть в совершенствование своего дизайна.

Тем временем Лаки прошел через астероид и наткнулся на еще несколько прямоугольных кристаллов. В его глазах они были очень похожи на окна. Однако их вообще нельзя было сломать или расплавить. Независимо от того, сколько раз он царапал их своими энергетическими когтями или жевал их своими разрушающими минералы зубами, стекла кристаллов оставались такими же целыми, как и всегда.

Лаки сердито мяукнул на последнее хрустальное окно, загораживающее его туннель. Разве драгоценный кот не мог спокойно зарыться в астероид?

На самом деле из его пасти не вырывалось ни звука, так как вакуумная среда не могла передавать никаких звуков.

Это была мысль, которая имела значение.

Тем не менее кристаллы раздражали его до такой степени, что он начал выкапывать их из астероида и выносить из своих туннелей. Скромно применив свои гравитационные манипуляции, он отправил неразрушимые кристаллы в космос.

Один за другим они покинули свое место отдыха и улетели в облако астероидов.

Со временем многие из этих кристаллов столкнулись с другими астероидами. Они довольно глубоко зарылись в свои новые жилища. По прошествии тысяч или миллионов лет они продолжали бы покоиться внутри астероидов без каких-либо происшествий.

Как ни странно, этого не произошло. Кристаллические окна, выброшенные на другой астероид, начали активизироваться. Они засияли светом, когда какие-то неизвестные инопланетные системы, встроенные в прозрачные кристаллы, устало включились.

Прошли эпохи с тех пор, как они в последний раз становились активными.

Когда астероиды отбросили их друг от друга, кристаллы, наконец, высвободили часть своей мощи. Они соединялись друг с другом яркими, неосязаемыми энергетическими нитями.

Астероиды, на которых они обитали, внезапно прекратили свое бессмысленное кувыркание. Их траектория остановилась, поскольку эти тяжелые предметы были зафиксированы в принудительной остановке.

Затем они начали двигаться.

Энергетические струны насильственно меняли расположение астероидов, пока они не образовали десятигранник относительно их первоначального места покоя.

Так уж случилось, что это место оказалось астероидом, на котором находилась пещера, где в данный момент скрывался Вес. И Вес, и Лаки по неведению продолжали свои обычные занятия.

Контур декаэдра начал становиться твердым, а промежутки между линиями стали непрозрачными. Как только они, наконец, превратились в сплошное белое стекло, все внутри было захвачено.

Энергетические панели прорезали другие астероиды насквозь, как будто сквозь них прошло атомное лезвие. Многие куски стали свободными и отлетели в сторону. Некоторые даже врезались в астероид посередине.

Вес едва заметил дрожь, когда его защитный костюм удерживал его в воздухе.

Как только активность утихла, декаэдр начал светиться еще ярче. Он также начал пульсировать.

Пульс начинался медленно, но со временем ускорился. На этот раз Лаки заметил что-то неладное и вышел из туннеля, который он вырыл. Как только он увидел, что астероид был окружен множеством светящихся стекол, он сразу же встревоженно мяукнул и полетел к Весу.

Кот налетел прямо на Веса и вцепился лапой в его защитный костюм.

"Ай! Лаки, я же просил тебя больше не сталкиваться со мной!"

Вес был выбит из своего крайне сосредоточенного состояния. Он почти закончил свой окончательный дизайн!

Лаки продолжал вести себя как сумасшедший кот. Вес обратил внимание на поведение своего питомца и понял, что что-то не так.

"Покажи мне дорогу".

Лаки вывел его из пещеры, после чего Вес наткнулся на удивительное зрелище впереди.

"Что это?!"

Всюду, куда мог дотянуться его взгляд, то, что выглядело как застывший свет, заключило его астероид в клетку. Он испугался при виде неизвестного.

"Это ты сделал, Лаки?!"

Его кот вел себя так, как будто это не имело к нему никакого отношения. Лаки просто уставился своими большими глазами на Веса, надеясь, что он сможет что-нибудь придумать.

"Я сам не знаю, что происходит. Должно быть, это какое-то древнее инопланетное изобретение."

Десятигранный объект окружал астероид со всех сторон, как неизбежная тюрьма. Вес подумывал вызвать свою Амастендиру, чтобы стрелять по стеклам, но в конечном счете воздержался от этого решения. Кто знает, что может случиться, если он отключит какой-нибудь предохранитель.

"Главные герои этих приключенческих драм постоянно попадают в ловушки инопланетян. Я никогда не ожидал, что нечто подобное случится и со мной! Какая ужасная удача!"

Вес поднял камень, вросший в поверхность астероида, и швырнул его в ближайшее окно.

Согласно Первому закону Ньютона, движущийся объект остается в движении. Глубоко в космосе, вдали от любых крупных гравитационных колодцев, таких как звезды и планеты, кусок скалы продолжал плыть вперед практически по прямой линии.

Как только он достиг стекла, он внезапно вспыхнул и исчез из существования.

Вес сглотнул в своем защитном костюме. "Хорошо, значит, это не очень хорошая идея проходить сквозь эту стену света".

Он бросил еще один камень в один из углов, которые образовывали якоря его легкой тюрьмы. Он столкнулся с тем же результатом.

С возрастающей тревогой Вес попытался протестировать несколько способов, с помощью которых он мог бы открыть брешь в декаэдре. Ничего не помогало. Все это провалилось.

Отчаянные времена требовали отчаянных мер. После получасового промедления он решил рискнуть. Он вызвал "Амастендиру" из своего инвентаря и установил ее на самую высокую настройку.

"Я не знаю, что произойдет, но я надеюсь, что это сработает".

Яркий луч вырвался из ствола лазерного пистолета ручной работы. Толстый луч прожег дыру прямо в световом стекле.

В этот момент все изменилось.

Декаэдр стал нестабильным, в то время как дикая буря света произошла прямо за пределами дыры. У Веса закружилась голова, глядя на это бессмысленное зрелище. Это было очень похоже на то, как если бы я смотрел прямо из иллюминатора корабля, летящего в сверхсветовой скорости.

Он закрыл глаза и попытался подавить головную боль.

Однажды он открыл глаза. Он появился в совершенно другом месте.

Астероид исчез. Исчез десятигранник. Пещера позади него тоже исчезла вместе с 3D-принтером и материалами, которые он принес.

Остался только Лаки. Его кошка в страхе повисла у него на плече. Ее лапы так крепко вцепились в защитный костюм, что поцарапали его покрытие.

"Где... я нахожусь?" Спросил он, оглядывая свое совершенно другое окружение.

Вес каким-то образом появился на планете земных джунглей. Окружающая среда соответствовала земным стандартам, и когда его защитный костюм проверил воздух, он обнаружил, что он пригоден для дыхания, хотя в воздухе были следы ядовитых веществ.

Человек мог бы продержаться неделю. Что касается Веса, то его гибридное человеческое телосложение должно было с комфортом дышать воздухом, хотя он и не собирался этого делать в настоящее время.

Гравитация тоже начала действовать на него. Это не сразу подействовало на его тело, а скорее облегчило его, как будто он не существовал полностью в этом странном месте.

У Веса было ощущение, что декаэдр лишь частично переместил его в это место.

"Я прервал какой-то пространственный сдвиг?"

Его спонтанное и опрометчивое решение выстрелить в декаэдр мощным лазерным лучом нарушило то, что, как он подозревал, было процессом телепортации.

Вес мог бы легко превратить его тело в лапшу или разломать на мелкие кусочки на расстоянии нескольких световых лет. То, что он пережил эту катастрофу с целым и невредимым телом,

было чудом.

Тем не менее, это еще не означало, что он был вне опасности. Ему все еще нужно было придумать способ вернуться на свой астероид.

"Что теперь?"

<http://tl.rulate.ru/book/15608/2255293>