

Глава 337: Активное соперничество

13-18 минут

Вес выделил Мелькору 180 миллионов кредитов, не моргнув глазом. В этом он был похож на своего двоюродного брата.

Теперь он тратил миллионы кредитов так легко, как будто пил воду. По мере того, как его карьера продвигалась вперед, а компания росла, он устремил свой взор за пределы Яркой Республики.

Как только его личное состояние и фонды компании превысили миллиард кредитов, Вес перестал уклоняться от оплаты своих счетов в банке. Теперь он мог купить практически все, что угодно, для продажи в Яркой Республике.

Именно поэтому, он легкомысленно делегировал вопрос закупки нового производственного оборудования и мехов своим подчиненным.

«Покупки такого уровня меня уже почти не волнуют. Даже выбор нового 3D-принтера стоимостью в несколько миллиардов кредитов для меня является рутинной».

Раньше Вес мучился, когда ему приходилось тратить десятки тысяч кредитов, но менее чем за два года он вырос до несоизмеримых для себя высот.

«Это прогресс. Это рост».

Его богатство состояло не только в кредитном балансе, но также и в других, так называемых, валютах. Из-за сильного импульса, стоящего за Блэкбиком, его очки дизайна преодолели отметку в 200 000!

«Не стоит забывать и о своих заслугах перед Клиффордским обществом».

В настоящее время у него было около 300 заслуг, что являлось солидной суммой для Рыцаря Общества. На данный момент он держался за эти преференции, ведь ему может понадобится купить что-то эксклюзивное у Коалиции, например, лицензию на высокие технологии или чрезвычайно продвинутую производственную машину.

«Я сижу на большом количестве кредитов, ДР и заслуг».

И Вес не чувствовал необходимости тратить все это богатство. Сейчас его мысли занимали три основные вещи.

«Во-первых, я должен придумать дизайн робота-стрелка в течение трех месяцев. Во-вторых, мне нужно запустить Аватары Мифов. В-третьих, я должен принять свою таблетку совершенства как можно скорее, желательно до того, как придет мехкорпус».

Последний пункт оказался самым болезненным. Согласно описанию предмета, пилюля могла вырубить Веса на срок до 88 дней. Это было слишком долго!

«За это время я легко сконструирую еще один оригинальный мех!»

Вес не сомневался в способностях таблетки. Выпасть из жизни на три месяца или меньше в обмен на нарушение ограничений, которые возвращали людей назад, было несложно для всех остальных.

«Моя проблема в том, что я слишком незаменим».

После долгого отсутствия БМО требовалось его постоянное присутствие. Вес намеревался каждый день быть в своей компании, когда будет работать над созданием робота-стрелка. Повторное исчезновение на несколько недель или месяцев снова дестабилизирует компанию и подорвет всеобщую лояльность.

Вес выразил это одной фразой: «Отсутствующий начальник не стоит того, чтобы проявлять свою страсть к работе».

Кроме того, Вес не мог позволить себе погибнуть, пока Лаки не завершит процесс повышения уровня. Его драгоценный кот все еще не вылез из яйца. Время от времени костлявое яйцо издавало странные сигналы.

Первые два раза, когда это произошло, Вес подумал, что кто-то пытался шпионить за старой мастерской. Как только он понял, что эти звуки исходят от Яйца Счастливчика, Вес был вынужден переместить его в импровизированное хранилище. Звуки, которые его кошка продолжала издавать, постоянно включали сигнализацию.

— Я очень скучаю по тебе, Лаки.

Он надеялся, что его кошка скоро закончит свою эволюцию. До тех пор Вес не осмеливался делать какие-либо дизайны на своей таблетке.

Вес вернулся к работе. После того, как он закончил работать с бумагами, он сосредоточился на разработке робота-стрелка.

«Я могу переработать большинство компонентов, использованных в конструкции Черноклювых, но мне определенно нужны ещё лицензии».

По крайней мере, ему необходимо было получить лицензии на лазерную винтовку, систему дальнего наведения и набор мелких вспомогательных компонентов, предназначенных для повышения точности меха.

Вес хотел потратить деньги на получение премиальных версий этих лицензий, но через некоторое время передумал.

«Разница между лазерными винтовками не так уж велика».

Лазерные винтовки составляли самую распространенную категорию механического оружия. Практически в каждом отряде мехов был хотя бы один робот с лазерным оружием. Их повсеместное распространение привело к большому прогрессу в области лазерного оружия. Спустя время человечество, в значительной степени, исчерпало весь свой потенциал. Добиться дальнейшего прогресса стало мучительно трудно.

Рынок почувствовал большой сдвиг в производительности только после того, как они достигли следующего поколения мехов. Ведущие конструкторы и производители оружия в галактике сумели пересмотреть традиционную конструкцию лазерного оружия и увеличить его мощность на двадцать процентов по всем направлениям.

Это был значительный прогресс!

Новый дизайн был настолько идеален, что не только первоклассные роботы, вооруженные

лазерными винтовками, стоявшими как целая планета, получили выгоду от повышения мощности. Многие инновации, выпущенные в следующем поколении, можно будет применить к самым простым лазерным винтовкам размером с мех.

К сожалению, сейчас ситуация такова, что Mech Corps сохраняют разработки и достижения только для себя и горстки влиятельных разработчиков. У Веса не было возможности заполучить конструкцию оружия нового поколения.

Ему придется довольствоваться тем, что есть.

«Дорогая лазерная винтовка увеличит расходы. Если она будет слишком усовершенствованной, то никто в полевых условиях не сможет обслуживать такое оружие».

Вес уже ознакомился с основными лазерными винтовками второго класса, разработанными Коалицией для собственного использования. Все они воспользовались свойствами экзотики, в изобилии находившейся в космосе Коалиции, но редкой для других мест.

Чтобы изготовить лазерную винтовку второго класса, Весу нужно было найти надежный канал поставок этой экзотики.

Несмотря на то, что лазерные винтовки третьего класса не могли сравниться с мощностью оружия второго класса, Вес все же именно по этой причине решил выбрать более простое оружие.

Он провел пару часов, просматривая каталог МТА в поисках лицензий на интересные компоненты. Пару лазерных винтовок и другие составляющие он отложил на потом.

Прежде чем он купит лицензии, ему сначала надо определить свое видение и составить эскизный проект. Компоненты должны были соответствовать его видению, а не наоборот.

Чтобы развить совершенное Видение, Вес приготовился просветлять себя этим прообразом двумя разными методами.

Обычный способ заключался в опросе пилотов-стрелков. Он планировал проконсультироваться с рядом людей, включая Мелькора и других пилотов мехов, которых ему удалось привязать к Аватарам Мифа.

Другой вариант заключался в том, чтобы потратить 40 000 DP на [Мастерство стрелкового меха I].

Холод пробежал по его телу, когда Вес подумал о получении еще одного Мастерства. Это происходило так: в течение пары дней Система выхватывала его разум из его тела, отправляла назад во времени и пространстве и помещала в чье-то другое тело.

Каково будет занимать другое тело рядом с разумом его первоначального владельца? Сможет ли Вес прийти к соглашению с главным жильцом?

«Я не верю, что Система собьет меня с пути, когда я наберу 40 000 DP».

Тем не менее, Весу придется подождать, пока Лаки не выйдет из своей скорлупы, прежде чем он погрузит свой разум в разум другого пилота меха. В прошлый раз у него не было ни малейшего понятия, как Система передала Мастерство этому разуму, но теперь он знал, что его настоящее тело будет в коме и в стазисе в течение нескольких дней.

Крайне важно, чтобы за это время никто не узнал о его немощном состоянии.

Если бы Аватары Мифа были готовы к работе, Вес мог бы, хоть и очень неохотно, передать ответственность за охрану своего тела своей группе.

Но на данный момент у Аватаров не было даже второго меха или пилота меха. Мелькор предупредил Веса, что ему потребуется как минимум пара недель, чтобы провести собеседование с возможными кандидатами в Бентхайме.

«Я должен пойти и спросить у нескольких людей, что они думают о роботах с лазерной винтовкой».

Хотя Вес мог позвать Мелькора, он решил не дергать его и оставить заниматься своими обязанностями. Вместо этого, он вышел из своего кабинета и направился в мастерскую.

Там все выглядело одинаково, хотя Вес смутно уловил некоторые различия. Боты организовывали снаряжение и припасы немного аккуратнее, а техники-механики уже не выглядели такими зелеными. Все чувствовали важность своей работы, когда перемещались вокруг основной производственной линии.

«Шеф Кирилл!» — позвал Вес, подойдя к главному технику. — Как мастерская?»

Мужчина ухмыльнулся Весу.

«Это лучше, чем в прошлый раз. Как видишь, все налаживается».

В этой мастерской LMC продолжала производить свою серебряную этикетку Черноклювых. Под строгим руководством Сирила и со знаниями Карлоса, полученными от ЕМЕ, им удалось оптимизировать процесс изготовления и немного сократить время, необходимое для сборки модели.

«Звучит впечатляюще!»

По сравнению с тем адом, который он испытал с китобоями, его собственная компания следовала по абсолютно противоположному пути. Достаточно скоро технический персонал LMC сможет конкурировать с персоналом ЕМЕ и других сопоставимых производителей роботов.

Вес был очень благодарен Ларкинсону Эстейту за то, что тот направил Сирила в его компанию.

«Собственно, я пришел к вам, чтобы услышать ваше мнение о роботах с лазерной стрелковкой».

«Стрелки, да? Это самый распространенный тип роботов». Шеф глубоко вздохнул и увел Веса подальше от оживленной мастерской. — Итак, вы, наконец, готовы погрузиться всей своей компанией в бизнес по продаже этих роботов?»

«Да».

— Тогда пойдёмте со мной.

Они подошли к кабинету Кирилла. Войдя в него и закрыв дверь, он повернулся к Весу.

«Вы знаете, сколько моделей стрелковых мехов продается в Республике?»

«Тысячи?»

«Десятки, может быть, даже сотни тысяч. И даже если многие из проектов останутся непроданными, а подавляющее большинство продаст роботов на одну и ту же сумму, это все равно означает, что вы столкнетесь с самой жесткой конкуренцией, которую только можно себе представить».

— Понятно. В этом ты прав.

Вес нахмурился, пытаясь вспомнить все великолепные модели, представленные на рынке.

«Атакующие рыцари встречаются редко, поэтому мой «Черный клюв» легко протиснется на рынок. Но вот к моему следующему дизайну будет трудно ожидать такого же отношения».

Это была очень серьезная проблема. Конкуренция среди роботов-лазерных стрелков привела к ожесточенной борьбе среди разработчиков мехов. Многие дизайнеры обанкротились, потому что не смогли предложить ничего убедительного.

Было невозможно разработать робота, который превзошел бы основные модели мехов, продаваемые иностранными трансгалактическими корпорациями.

«Количество идей и улучшений, вкладываемых в роботов-стрелков, достигло безумного уровня. Даже дизайнер мехов из Пятничной коалиции не может придумать лучший дизайн из тех же материалов, так что вам лучше отказаться от этих амбиций».

По сути, Сирил сказал ему, что Вес не может конкурировать с основными моделями, разрабатывая значительно лучший механизм. Это просто невозможно было сделать.

«А как насчет внутренних поставок?»

«Есть существенный разрыв между оригинальным дизайном и вариантами дизайнов популярных направлений. Последние сейчас более востребованы».

Вес догадывался, почему это произошло.

«Дай угадаю. Основные модели слишком дороги или обременительны в производстве, поэтому дизайнеры мехов разрабатывают местный вариант, сделанный из материалов, которые легче достать».

«Совершенно верно. Единственная и наиболее важная причина, по которой оригинальные модели не монополизируют весь рынок роботов, заключается в том, что в их конструкции используются материалы, которые нелегко достать в нашем звездном секторе. Их разработчики находятся за тысячи световых лет от нас, и они должны разработать мех, способный подходить как можно большему количеству звездных секторов. Несоответствия неизбежны».

«Вот тут-то и появляются дизайнеры вариантов. Они лицензируют основные модели и вносят в них свой местный колорит, чтобы их могли производить и продавать их собственные компании».

Вес должен был признать, что это выглядело верным путем к успеху. Если дизайнер мехов купил правильную лицензию на производство, он сможет продать поразительное количество роботов в кратчайшие сроки.

Кирилл указал пальцем на Веса. «Хорошо, что в Республике не так уж много дизайнеров вариантов. Лицензировать основной дизайн меха слишком дорого. Каждый дизайнер вариантов, который в настоящее время владеет такими лицензиями, получил их благодаря связям или особым обстоятельствам. Ни один из них не заплатил кредиты за свои лицензии. Даже правительство не может позволить себе такую расточительность».

В галактической сети ходили слухи, что первоначальная стоимость одной основной лицензии на работа стоит целых 10 000 миллиардов кредитов. И это только для старого дизайна!

Как Вес мог конкурировать с вариантами, созданными на основе этих сверхдорогих разработок?

<http://tl.rulate.ru/book/15608/2065897>