

11 июля 2018 года

Вчера специально лёг пораньше, чтобы побольше времени провести в Полномирье. Ещё даже девяти не было. Ведь я решил, что мне пока хватит и такого словаря. Я решил всерьёз взяться за его изучение. Тем более что я не уверен в своей способности продуктивно пополнять его. К тому же мне хотелось провести время с сёстрами. А то я в последнее три дня совсем на них внимания не обращал, хотя они обе обо мне заботятся до сих пор. Я искренне благодарен им и не хочу ухудшать наши отношения.

Когда я смог встать с кровати, в комнате была лишь Авари. Видимо, Меливера всё ещё не вернулась с дневной прогулки. Я подошёл к друиду, чтобы поговорить. Я благодаря свиткам уже неплохо мог говорить на простейшие темы. И даже почти без акцента. И лучший способ совершенствования – это живое общение. Естественно, со словариком. Надо только будет потом его по алфавиту рассортировать. Благо, бумаги ещё много, но... как представлю, что это ещё минимум часов на двадцать работы – хочется убиться об стенку!

Авари улыбнулась мне, и я вернул приветствие. Но стоило мне открыть рот, как я очнулся в своей постели. Звонил телефон.

- Сидор, мудака! Ты какого хера мне посреди ночи звонишь?!

- Славикус, ты чего?! Какая ночь? Ещё девяти нет.

- Твою мать! – я проклял свою невнимательность. Как я мог забыть отключить звук на телефоне, когда лёг спать так рано?! – Я теперь до завтра не усну!

- Прости... Я же не знал... – явно сконфуженно ответил друг.

- Ладно, чего ты хотел-то?

- Да, я про Снежанку узнать. Она что – серьёзно приехала к тебе?

- Ну, она приехала, конечно. Но живёт у бабы Зины. Ты что, не знал?!

- Не-а. Мы с ней поругались немного, и она мне не сказала, что уезжает. Она даже домой не заходила. Ей мама сумку в больницу привезла, и она сразу уехала. Причём я лишь сегодня узнал, что она уже выписалась. Сходил, называется, проведать её. Идиотом себя почувствовал.

- Ну, тебе же не в перовой. Не запаривайся.

- Славикус, гад!

- Ладно, это маленькая мстя за испорченную прогулку по магическому миру.
- Я завтра приеду. Только я всё равно пока в ссоре со Снежаной. Можно я у бабы Клавы перекантуюсь какое-то время?
- Ну, я завтра у неё спрошу. Спит уже. Но, думаю, она не будет против. Удивится только.
- Хорошо. Я завтра на первой электричке приеду, так что буду к восьми.
- Тебя встретить?
- Было бы неплохо.
- Тогда до завтра. А я попытаюсь уснуть. Может, получится...
- Спокойной ночи.

Я отложил телефон и лёг в постель. Но даже через час я так и не смог уснуть. Как говорится – ни в одном глазу.

А потому я решил потренировать способность. Сидор говорил, что для работы с мечом нужно тренировать пальцы правой руки и ноги. Так что я решил призвать эспандер. Мне его ещё лет пять назад подарили друзья. Тогда мода на них была. Я сосредоточился, представил снаряд, и он тут же оказался у меня в руке.

Мне стало интересно, а обратно я его смогу телепортнуть? Не получилось. Либо я вообще не смогу этого делать, либо пока ещё слишком слабая способность. А потому я добил сегодняшние попытки и, взяв «Сильмариллион» и включив ночник, углубился в эпоху становления Средиземья, потихоньку жмакая эспандер.

Уснуть так и не получилось. К половине седьмого я отложил дочитанную до конца книгу и отправился на кухню. Завтрак, посуда – всё как обычно.

В восемь я встретил Сидора. У него с собой был длинный сверток с крестообразной перекладной сверху.

- Это что?
- Мечи. Буду тебя тренировать.

Мне даже ответить было нечего. Мы не спеша дошли до бабушкиного дома. Она как раз

проснулась и завтракала.

В принципе, как я и предполагал, бабушка только удивилась, что Сидор ночует не у бабы Зины. Но против его присутствия не была. К тому же этот подлиза привёз ей в подарок любимые конфеты - «Птичье молоко».

Попив чайку, я побежал на шабашку. Сидор хотел присоединиться, но когда узнал, что там и Снежана - передумал.

- Из-за чего хоть вы поссорились-то?

- Я не согласен с тем, как она поступает.

- В смысле?

- Извини, друг, но об этом у неё спрашивай.

К дому бабы Зины я подошёл серьёзно озадаченный. Обычно Сидор прост, как веник. Что в голове, то и на языке. А тут - тайна. Что же у них произошло?

Снежана встретила меня радостной улыбкой и объятием. Мне опять пришлось бороться с оттоком крови от мозга, так как сегодня у неё под футболкой не оказалось ничего! И при некоторых её движениях это было хорошо заметно по проступающим очертаниям под тканью.

Чтобы вернуть мыслям хоть какую-то ясность, я решил поговорить о чём-то серьёзном и спросил о её ссоре с братом. Но Снежана лишь улыбнулась и сказала, что ничего страшного не произошло. Странно. Вроде, улыбка у неё вышла такая же милая и обаятельная, как и обычно. Но при этом мне показалось, что сама Снежана какая-то... мрачная, что ли?

Сегодня мы клали печь. Дядя Фарид делал её по принципу русской, только не такую длинную и без лежака. Но каменку в будущую парную вывел.

Собственно, весь день этим и занимались. Да ещё в крыше дыру проббили, чтобы дымоход вывести. А потом всё герметизировали. Благо, погода была - не чета вчерашней: весь день светило солнышко.

Пару раз за сегодня случайно (На самом деле случайно! Специально бы не осмелился!) прикоснулся к груди Снежаны. Один раз, когда не глядя протянул руку за инструментом, что она подавала. А во второй раз, когда потянулся к лестнице, а сам в это время другой рукой набирал гвозди (это я готовился крышу закрывать). Оба раза Снежана хмуро на меня смотрела, но прощала. Видимо, и сама понимала, что случайность. Хорошо ещё, дядя Фарид не видел. А то не хорошо бы получилось. Но... она такая мягкая! Ощущения совсем не те, чем когда были прикосновения тыльной стороной!

Ладно, хватит, а то опять у мозга будет кислородное голодание.

Устали сегодня все, даже неутомимый дядя Фарид, так что ближе к шести я проводил Снежану домой и вернулся к бабушке. Я сегодня к ней лишь пару раз бегал – Сидор меня подменил.

- Готов к труду и обороне? А точнее, к атаке и обороне?

Он уже ждал меня во дворе и в каждой руке держал по мечу. Явно вручную перекованные металлические пластины сантиметров семидесяти-восемидесяти длиной, без лезвий, заострённые с одного края и переходящие в рукоять с простой поперечной гардой с другого. Также во дворе оказалось деревянное чучело, собранное из дров. Судя по всему, Сидор потратил уйму гвоздей, чтобы оно всё так прочно держалось.

- Я устал, – попытался я отмазаться от дополнительной физической нагрузки. Но...

- Не страшно, – новоявленный инструктор протянул мне меч из левой руки. – Держи и привыкай пока к его весу. Можешь покрутить, немного помахать. Сделай разминку кисти.

- А как?

- Видел в фильмах эффектные круговые движения мечом при помощи одной кисти? Вот так и делай. Только пальцы не разжимай. Ладонь должна постоянно плотно держать рукоять.

Я стал делать, как посоветовал Сидор. А он тем временем начал читать целую лекцию, суть которой сводилась к тому, что он своего рода спортсмен. А в спорте были убраны самые опасные приёмы, так что им мне придётся учиться уже в том мире. А конкретно – колющим ударам, так как они запрещены на соревнованиях. Объяснил, что всё, что я видел в фильмах или читал в подавляющем большинстве фэнтези о сражениях на мечах – красиво, но не эффективно. Настоящий бой не содержит так любимых Голливудом замахов из-за спины.

- Запомни для начала, что существует шесть основных ударов. Смотри, – он подошёл к чучелу.  
- Человеческое тело можно разделить на три основные зоны. Голова, корпус и ноги. И основные удары – это в каждую зону справа и слева. Вот так.

Сидор быстро и мощно врубился в голову чучела с правой стороны. От последовавшего за этим грохота сидевшие на проводах вороны поспешили улететь подальше. Следующий удар – справа в корпус. Справа в ноги. А затем – с обратной стороны.

- Попробуй.

Я подошёл к чучелу и занёс меч. Но оружие лишь слегка чиркнуло по деревяшке.

- Ты стоишь вне зоны поражения. С такого расстояния ни ты противника, ни противник тебя, если его оружие не длиннее, не сможете достать. Подойди ближе.

Я сделал шаг вперёд. Теперь между мной и чучелом осталось расстояние всего около метра. Представив, что передо мной стоит враг, вооружённый отточенным мечом, мне стало страшновато. Это слишком близко! Как на таком расстоянии можно успеть среагировать?!

Отгнав лишние мысли, я нанёс удар. Постарался, как Сидор и показывал, без особого замаха, но... меч лишь негромко тукнул деревяшку. Попробовал ещё раз, со всей силы. Даже замах сделал больше. Но всё равно звук был намного тише, чем у Сидора.

Нет, я, конечно, понимаю, что он сильнее меня. Но не настолько же! Ведь он бил не сказать, что с полной отдачей. Как же так?

- А теперь попробуй ударить правильно, - сказал улыбаясь друг. - Для начала встань в стойку. Правая нога вперёд, левая - назад и в сторону. Носки направлены под прямым углом друг к другу. Колени согни. Сильнее. Корпус разверни правым боком немного вперёд. Правую руку тоже вперёд. Выше. Меч должен пересекать линию от правого уха противника до его левого бока. Уже лучше. Только левая рука не должна болтаться, как сосиска. Лучше вообще спрячь пока за спину. А то она у такого новичка станет лишь лёгкой зоной для поражения. В будущем научу, как её правильно использовать в бою.

Стоя в той позе, что велел мне принять Сидор, я почувствовал себя... неловко. Будто начал садиться на стул, но замер в первой трети пути. А ещё меч, который весит всего полтора килограмма, казался гораздо тяжелее. И удерживать его в указанном другом положении оказалось довольно непросто.

- Чтобы правильно ударить, ты должен бить не рукой, а всем телом. Смотри. Закручиваешь ноги в бёдрах, делаешь доворот корпусом, слегка отводишь руку и...

Очередной мощный «бам» разнёсся по двору.

- Чисто силой рук ты никогда не нанесёшь такого удара. Тренируйся. У тебя физподготовка неплохая, но ноги всё же советую подкачать. Ноги для фехтования - главное. Они важны и для ударов, и для уворотов, и для блоков. Так что качай ноги и жопу. Жопа - это твоё всё. Это центр массы - самая важная точка.

Я попробовал сделать, как велел Сидор. Закрутил ноги, повернул корпус, отвёл руку, и... получилось лишь немногим сильнее прошлой попытки. Попробовал ещё раз. И ещё. Но результат оставался прежним.

- Блин, да не виляй ты так своей жопой. То, что она для тебя - всё, ещё не значит, что я на неё соблазнюсь.

- Иди ты в... баню.

- Когда готовишься ударить, тело должно оставаться в одной оси.

- Не получается!

- Делай медленнее. Для тебя сейчас главное - понять, как должно двигаться тело. Продолжай.

Я ещё раз двадцать врезал мечом по чучелу (пару раз еле увернулся от прилетевшего в обратную сторону оружия). А потом понял, что запястье сегодня больше не выдержит. На том и решили закончить.

Время было около восьми. Мы сходили в баню и ополоснулись холодной водой. А когда вернулись в дом, оказалось, что у нас гость. Мельник нервно сидел сбоку от окна и кидал косые взгляды на улицу.

- Ты чего?

- От доски прячусь.

- Ты зачем Настю так обижаешь?

- Настя? - в разговор включился Сидор.

- Умолкни! Знать её не знаю. И не хочу знать!

- Ладно-ладно. Не кипятись, - я принёс с кухни жареной картошки с котлетами, и мы сели ужинать. Заодно я рассказал Сидору о подвиге нашего здоровяка.

- Хорошо ещё, что я завтра уезжаю, - с явным облегчением вздохнул Мельник. - Не попрётся же она за мной? Она ведь мелкая ещё, родители непустят.

- Значит, уже завтра? Цезарь тоже?

- Да. Мы вместе едем.

- А Настя провожать придёт?

- Не бреди душу! И так тошно...

Спать ложились мрачные: Мельник из-за влюбившейся девчонки, я от усталости, а Сидор из-за раскладушки - он их терпеть не может.

Я подождал, пока ребята уснут, и взялся за дневник. Надеюсь, сегодня я смогу нормально побродить по Жизнемирию.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/15571/328496>