

"Тупица"

"Монстр"

"Ты такая уродливая... не играй с нами"

Солнечный свет проливался сквозь персиковую рощу. Толпа детей 8-9 лет стояла в кругу, бросая камни в центр.

В центре сидела маленькая нищенка. На ее тощем теле, которое было покрыто ранами, красовались пепельно-серые одежды. На грязном лице виднелась пара острых и красивых глаз, однако эти глаза не показывали даже намека на эмоции, как будто она была слепа.

Маленькая нищенка была ранена. Она подняла руку, чтобы отбить от себя летящие в ее сторону камни. Кто бы мог подумать, что камень, который отбила маленькая нищенка, попадет на красивое платье одной из окружающих девочек.

"Тьфу" - закричала девочка, и тут же сделала грозное лицо: "Ты уродливая попрошайка! Кто сказал, что ты можешь меня вот так ударить!"

Подняв острый камень, она двинулась, чтобы разбить его о голову маленькой нищенки, но прежде, чем это удалось, ее остановил тонкий голос.

"Как может такой молодой разум быть настолько злобным? Ты должна знать, что камень, который сейчас держишь в руках, мог лишить ее жизни". Все услышали приятный, мягкий голос, который был чист, как ранняя весна. Девочка повернула голову к источнику звука и увидела 18-19-летнюю девушку, прислонившуюся к персиковому дереву.

Она носила малиново-красную одежду и имела сияющую белоснежную кожу, которая казалась почти что прозрачной. Ее внешний вид был за гранью элегантности. Ее глаза, пропитанные нежностью, словно блестели, когда она оглядывалась вокруг.

Хотя девушка выглядела очень очаровательно, но, к сожалению, то, как она прислонилась к дереву, заставило ее выглядеть ледяной. Никто не осмелился подойти к ней.

Страх ударил в сердце маленькой девочки, поэтому она бессознательно сделала несколько маленьких шагов назад. Когда она начала убегать, остальные из группы детишек сразу же последовали за ней.

"Поздравляю хозяйку, вы выполнили задание - Предотвратить убийство детей древней демоницей. Ваша удача увеличилась на единицу"

Вместе с появлением этого неорганического, электронного голоса, Ди Цзюфэн вздохнула с облегчением.

Ди Цзюфэн - идеальная характером молодая девушка, поэтому она была без понятия, какое божество смогла так сильно обидеть, чтобы во сне ее переносило в книгу, и за что она была похищена системой трансмиграции.

Кстати, насчет этой книги. Она уже читала ее раньше.

Главным героем была древняя демоница, Глубокая Тьма, реинкарнация прошлой души. Потому что судьба ее предыдущей жизни, ее реинкарнация, пережила много трудностей. Боль, которую она тогда переживала, слишком жестокая, чтобы описать ее словами. Брошенная или избитая - это ничто. Быть подставленной или преданной - обычное дело. Самым чрезвычайно трудным было то, что она никогда не чувствовала тепла и любви человека за всю свою жизнь.

Такая серая и безнадежная жизнь продолжалась до самой ее реинкарнации.

У добрых и злых поступков всегда есть своя отдача. Получив в прошлой жизни магические силы и небесную судьбу, она стала идти по пути мести.

Автор, должно быть, был закрытым в себе социопатом, чтобы написать историю, в которой девушка разрушает небо и землю, уничтожая все человечество.

Когда все люди погибли и мир был разрушен, книга закончилась. Автор писал историю от всего сердца, но дикий и кровавый конец действительно расстроил читателей. Их возмущение собралось вместе, фактически породив трансмиграционную систему.

Конечная миссия системы трансмиграции - перевоспитать древнюю демоницу, Глубокую Тьму, и создать красивый конец.

Очевидно, что если есть система, то у нее должен быть хозяин, и Ди Цзюфэн не повезло, что выбрали именно ее. Оглядываясь назад, после долгих раздумий, она, наконец, решила, что это должно быть из-за ее жестоко сказанных слов про написанную концовку.

Тем не менее, уже слишком поздно сожалеть об этом.

Ди Цзюфэн вздохнула. Спрятав свой меч, она склонилась перед девочкой: "Не бойся. Они уже ушли"

Она использовала чистый платок, чтобы вытереть грязь с лица малышки, затем похлопала ее по щекам и начала осматривать раны.

Это был первый раз, когда демоницу касались такие теплые руки. Она чувствовала, с каким ритмом бьется ее маленькое сердце.

"Я не боюсь. Может, сейчас они и издеваются надо мной, но я заставлю их заплатить. Я сейчас слишком слабая и не могу их победить."

Ее ясный голос все еще содержал в себе нежность ребенка, какая бы месть не захватила ее разум.

Ди Цзюфэн замерла, чувствуя, что эта миссия будет крайне трудной.

Древняя демоница всегда была и будет древней демоницей. Такая молодая, но уже такая мстительная. Если она действительно страдала всю жизнь, то этот мир может забыть о своем существовании. Ди Цзюфэн уже подтвердила системой, что стала частью книги, и что когда миру придет конец, ее душа тоже будет рассеяна. Если это произойдет, она больше не сможет бороться за свою жизнь, можно будет забыть о возвращении домой.

По расчетам, которые привели ее к выводу, она может держать маленькую демоницу рядом с собой, надеюсь, что ее многолетнее влияние поможет постепенно малышке забыть о мести.

Думая о своем плане, Ди Цзюфэн нежным голосом спросила: "Как тебя зовут? У тебя есть дом?"

"У меня нет имени. Дома тоже у меня нет. Я никому не нужна". Маленькая демоница ответила ясным голосом. Казалось, ей было все равно, но за слегка опущенными, пепельно-серыми глазами скрывалось бесконечное отчаяние и грусть.

Брошенная в столь юном возрасте и даже не способная видеть, она, должно быть, перенесла много трудностей. Конец света не сможет полностью заглушить ее боль. Какими бы ни были причины, в конце концов, кто-то должен нести грех... но как все это можно столкнуть на маленькую демоницу? Казалось, сердце Ди Цзюфэн разбилось, вызывая жалость. Она протянула пальцы к углу глаза девочки.

"Что случилось с твоими глазами? Неужели ты не можешь... видеть?"

Маленькая демоница сначала колебалась, но потом посмотрела вверх.

Юная леди была несравненно красива. Освещенная солнечным светом, она выглядела так, будто была феей персикового дерева. Однако в глазах демоницы не было видно, что она не могла отвести взгляд. Тепло - то, чего она никогда раньше не чувствовала. В красной одежде она выглядела как теплое пламя, давая замерзшей и одинокой девочке надежду снова и снова.

Она так хотела этого тепла. Даже если это стоило ей всего, она все же очень хотела его.

Она быстро отвернулась и снова заставила свои глаза выглядеть бездуховно: "Я проклята, поэтому никому не нравлюсь. Несколько лет назад из-за этого от меня все отвернулись. Эти два глаза тоже много чего пережили, когда я бродила. Прошло уже много времени, так что я привыкла".

Маленькая демоница слегка опустила взгляд, выставив себя еще более жалкой.

Как и ожидалось, Ди Цзюфэн без раздумий обняла малышку: "Ну и что с того, что ты проклята? Если ты им не нравишься, то просто следуй за мной. Будь моей ученицей. Может, я и не всемогущая, но защита тебя не будет для меня проблемой"

Древняя демоница была в восторге, но она не позволила этому проявиться на своем лице. Вместо этого она осторожно спросила: "Правда? А что, если я случайно разозлю тебя? Ты бросишь меня?"

"Конечно, нет"

Ди Цзюфэн похлопала ее по макушке и успокоила: "У тебя еще нет имени, да? Тогда, как насчет того, чтобы называть тебя Люмина? Я надеюсь, что после произошедшего ты сможешь быть такой же светлой, как сегодняшнее солнце: сильной и сияющей. Люмина, теперь ты моя ученица"

Первый шаг в перевоспитании демоницы - изменение ее имени. Несмотря на то, что Цзюфэн не читала книгу подробно, древняя демонца уничтожила мир, используя имя Глубокая Тьма. Если имя было изменено с самого начала, то повлияет ли оно на будущую сюжетную линию?

"Люми, пошли домой"

Помогая Люмине взобраться на свой летающий меч, Ди Цзюфэн услышала голос системы: "Поздравляю, хозяйка начала миссию. Пожалуйста, проследите за вашим прогрессом"

<http://tl.rulate.ru/book/15563/388211>