

Улыбнувшись, И Рис достал полученные от Патриарха техники. Итак, что мы имеем?

«Тысячеликий Странник», техника маскировки первого высшего уровня. Позволяет менять не только лицо, но и всё тело, включая рост и комплекцию. А так же имитировать возраст и уровень культивации. Даже талант! И болезни смертных! Правда, для этого надо достичь серьёзных успехов в изучении техники, но это дело наживное. Особо порадовал юношу набор шаблонов внешности.

Второй была «Накидка Заблудившегося Бога», техника защиты от холода первого среднего уровня. Суть техники крылась в том, чтобы покрыть своё тело слоем Ци, который будет поддерживать внутри комфортную температуру и защищать от холода. Главное достоинство техники – она оказалась способна противостоять не только холоду, но и жаре. Хотя она требовала заметно больше Ци, чем обычное согревающее заклинание, следует отметить, что расход энергии не сильно изменялся с понижением температуры окружающей среды, в то время как расход Ци на согревающее заклинание был прямо пропорционален крепости мороза. Чем холоднее, тем больше Ци требуется. Поэтому при сильных морозах техника оказывалась экономичнее заклинания.

В общем, полезные приобретения.

Дальше И Рис сел перебирать скопившееся имущество.

Именная табличка, упорно демонстрирующая его место в середине пятой тысячи. Оставалось надеяться, что никто не станет выискивать его на Рейтинговом камне и не свяжет изменение позиции с прорывом. Так же табличка напоминала, что у него в запасе есть тридцать одно очко вклада.

Пропуск в Колизей Марионеток. Обязательно надо сходить.

Нефритовые таблички. Осталось мало, надо подкупить.

Диски записывающего массива. Тоже подкупить.

Таблички вызова на Арену. Полгода ждали, и ещё подождут. Сначала надо завершить четвёртый этап тела.

Пропуск в Тяжёлый Мир. Уже не столь актуален, так как утяжелитель даёт ту же нагрузку.

Форма секты. Этого добра мало не бывает. Ибо рвётся как бумага.

Обувь. Проще купить в городе, чем выбить здесь.

Именная табличка тайного. Посмотрим. Уровень доступа вырос до третьего, а специализация до четвёртого. Ресурсы по-прежнему представлены лишь Глазами первого уровня. Зато баланс скакнул от нуля до двадцати баллов.

Нефритовая табличка, она же средство связи с Лже-Патриархом. Совсем забыл об этом товарище.

Камни тела. Полезны для культивации тела, но слишком дороги, чтобы использовать постоянно.

Зубы Бобра-Визгуна. Отложим для будущей артефакторики.

Табличка с информацией по уходу за лисом. Так как зверь здоров, не востребована.

Развивающийся меч. Уже не заготовка. Отложить в сторону, в него надо влить Лунное Серебро.

Нефрит с техникой развития меча.

Яшмовый кусок сыра из Сырного Дворца Мышиного Короля. Понадобится очень не скоро, поэтому можно убрать подальше.

Пилюли и техника второго уровня в ближайшем будущем тоже не понадобятся.

Формации «Стальной Вулкан», «Храм Четырёх Хранителей» и «Куст». Вроде полезные вещи, а применение никак не найдётся.

Семя Печального Цветка. Увы, на садоводство нет времени.

Кисть Создателя Талисманов и посуда для чернил. Сначала надо закончить с алхимией.

Нож-артефакт. Всегда под рукой.

Метательные ножи в количестве пяти штук. Надо больше практики.

Браслеты-накопители на десять и пятьдесят единиц. Носим постоянно. Полезны и в бою, и в алхимии.

Три костюма от Леди. В дальний угол.

Информация по алхимикам Внешней секты. Положить поближе. По достижении семидесяти процентов качества освоить основные пилюли - и можно идти в гости.

Пространственные мешки. Тридцать три штуки.

Посуда, бурдюки, фляги, одеяла. Кстати, одеяло из меха зверя третьей ступени, пожертвованное Бы Дло, стоит постелить под себя. Сказано-сделано.

Тела кроликов. Переложил в свою сумку двадцать тушек. Корм для лиса и мех для девочек.

Разное хозяйственное добро.

Нормальная одежда и обувь.

Вкусная еда.

Набор утяжелителей. Один на себе, остальные три можно положить подальше.

Мясо многоножек. Вкус плоховат, поэтому первую и вторую ступень пустим на пилюли, а третью на корм питомцу.

Три комка пыли, включая оставшийся от сегодняшней уборки.

Мех пауков. Тёплый и красивый, но обработка сложна. Впрочем, пилюля Касание Мастерницы должна заметно снизить проблемность материала.

Горн артефактора. Тоже ждёт.

Броня многоножек и ноги пауков. Пригодятся в освоении артефакторики.

Холодный Нефрит. Отложить. Будем делать коробку.

Лунное Серебро тоже отложить. Поближе к мечу.

Ну и пилюли, талисманы, ментальные ресурсы. А так же ингредиенты для алхимии, материалы для артефакторики и талисманов.

Камни Ци в количестве тысячи двухсот сорока трёх штук. Семьдесят золотых.

Изрядно подъеденные овощи, которые изначально планировалось использовать для алхимии, но, в конце концов, ставшие источником витаминов для изнурённого кашами тела.

Так же зиму пережили один набор дополнительных ингредиентов для костяных пилюль и шесть наборов дополнительных ингредиентов для питательных пилюль.

Завершив ревизию и перераспределив имущество, И Рис посмотрел на отложенные Холодный Нефрит и Лунное Серебро. Подумав, решил начать с первого.

Из памяти всплыло заклинание для переработки материалов. Взяв в руки кусочек нефрита, юноша применил к нему заклинание и просто почувствовал, как камень очищается от примесей и становится мягким как глина.

Переработка - базовое умение мастеров массивов, позволяющее предать материалу требуемую форму. В процессе проводится грубая очистка, по сравнению с работой алхимиков и артефакторов очень поверхностная. Именно методом переработки создаются используемые практиками повсеместно нефритовые таблички, диски массивов, ночные жемчужины и прочие бытовые предметы. Включая нефритовые флаконы и коробки.

Переработав большую часть Холодного Нефрита, И Рис объединил получившуюся массу в один комок и вылепил из него коробку. Отложил ещё тёплое изделие в сторону.

Полюбовался.

В такой коробке хорошо будут храниться растения с атрибутами Льда и Холода. Подходит и для ингредиентов второго уровня. При обычном хранении в пространственном мешке энергия будет истощаться, пусть и очень медленно. Доказано очищенными ингредиентами, которые не рекомендуется хранить дольше суток. Однако с коробкой срок хранения сильно увеличивается, приближаясь к бесконечности.

Оставив коробку остывать, юноша взял Лунное Серебро и растущий меч. Достал горн артефактора и расплавил в нём металл. Прогрел меч. Закончив подготовку, начал вливать Лунное Серебро в оружие, равномерно распределяя по лезвию и рукояти. Задача оказалась на порядок сложнее первичной заливки материала, но И Рис справился.

Вытерев с лица пот, юноша любовался на приобретшее лёгкий серебристый оттенок лезвие. Теперь меч можно использовать как проводник для ментальных атак. В нормальные ментальные артефакты вкладывают заклинание усиления, но И Рис решил не рисковать. Лунное Серебро хоть и редкий, но вполне легальный материал. В случае обнаружения всегда можно отбрехаться. А вот ментальное заклинание совсем другая история. Тут даже Патриарх

не поможет.

Ещё немного полюбовавшись игрой света на лезвии, юноша убрал меч в сумку. Затем взял остывшую коробку из Холодного Нефрита. По пальцам пробежал лёгкий морозец. Поместив внутрь Траву Ласковой Инь, убрал коробку в мешок. Потом покрутил в пальцах оставшиеся три кусочка Холодного Нефрита и отправил туда же. На коробку их не хватит, а делать безделушки лень. Потом решит, что с ними делать.

Погладил лисёнка, зарядил Огонёк и лёг спать.

<http://tl.rulate.ru/book/15536/718622>