

На следующий день после аукциона Патриарх отвёл И Риса в новое место. Выйдя из портала, юноша оказался перед большой каменной дверью высотой в два человеческих роста. Сзади уходил вдаль широкий коридор.

Старец подошел к двери, приложил руку и отправил внутрь хитро сплетенное заклинание. Через три секунды створки бесшумно распахнулись, приглашая гостей внутрь. И Рис вошел вслед за старшим и с интересом огляделся.

Просторный зал, судя по ощущениям, был вырублен в толще скалы. Высокий потолок украшали ночные жемчужины, а стены были испещрены нишами, в которых лежали разнообразные предметы. Приглядевшись, юноша понял, что ни один предмет не был обычным. По центру зала возвышался массивный квадрат стола.

- Это Склад Диковинок. - Дав младшему осмотреться, пояснил Патриарх. - Сюда собираются странные вещи, назначение которых неизвестно. Чаще всего здесь появляются алхимики и артефакторы, ищущие вдохновения. Так же у склада есть смотритель, но я его отослал. Твоя задача, - старец пристально глянул на И Риса, - постараться определить как можно больше из представленных здесь предметов.

- Я не вижу здесь растений. - Заметил юноша. В нишах были куски камня, кораллы и тому подобные сокровища.

- Растения находятся в отдельной комнате. - Указал вглубь зала Патриарх. Присмотревшись, И Рис увидел в дальней части помещения три двери. - Есть ещё комната для рукотворных сокровищ и для потенциально опасных. К слову, на стенах выставлены не все образцы, а так сказать, наиболее интересные. Остальные хранятся в кольцах. Кольца и список предметов на центральном столе.

- Понятно. - Кивнул юноша. От такого изобилия сокровищ глаза разбежались, а жаба предвкушающе потирала лапы. Старцу нужна была информация. А ему ресурсы для развития. - Приступим.

И Рис подошел к крайней нижней полке и взял оттуда камень, видом напоминавший кусок застывшей пены песчаного цвета. О необычном происхождении предмета говорил лишь лёгкий ореол Ци вокруг него.

Юноша запустил внутрь восприятие. Что тут у нас?

Задачка оказалась неожиданно интересной.

И Рис брал в руки предмет, изучал его восприятием, затем погружался в родовую память и искал соответствия. А потом сообщал его название и полезные свойства. Методы использования и формулы артефактов предлагались за отдельную плату.

Патриарха раздирали радость и ярость. Было приятно, что большую часть диковинок удалось опознать. Но попытки мальчишки торговаться за действительно ценную информацию раздражали.

К концу зала юноша почувствовал тяжесть в голове и сосущее чувство истощения. А ведь впереди был ещё финальный торг за общую стоимость заинтересовавшей старца информации. Давать точную цену каждой формуле И Рис не рискнул, так как не знал, что именно заинтересует главу секты в первую очередь. Всё-таки предметов было много, и сказать заранее, что именно окажется самым востребованным, было сложно. Не хотелось снова пролететь как с формулой Правдивца, которую старший так и не купил. Поэтому он давал лишь примерную оценку стоимости информации.

Спор был жаркий. Даже находясь на грани ментального истощения, юноша наотрез отказывался сбавлять цену. Вот прибавить – всегда пожалуйста. В результате первая партия информации была оценена в технику поиска скрытого первого высшего уровня, пилюли Кровавая Лилия и Костолом, да три камня ментала. Последние были тем самым довеском «за измот мозга». Плюс в качестве аванса удалось выжать технику сокрытия, обещанную за усложнённый рецепт пилюли восстановления Ян. Её уже должны были проверить и подтвердить эффективность.

Патриарх рвал и метал, но всё-таки вынужден был принять цену.

Вернувшись в комнату, И Рис выдал питомцу корма и завалился спать. Сил не было ни на что.

Следующий день также прошел на Складе Диковинок. Сегодня перебирали комнату растений. В отличие от первой комнаты, здесь все сокровища находились в пространственных кольцах, а вдоль стен были выставлены их проекции. Работа почти полностью повторяла вчерашнюю, только юноша иногда просил представить ему оригинал растения, если затруднялся с определением по проекции.

Финалом снова стал грандиозный спор. Аванса на сей раз стребовать не удалось, так как большую часть вчерашних формул ещё не успели проверить. Но в целом удалось выбить пилюлю Очищения Нервов, технику Тьмы первого уровня и некоторые материалы для растущего меча.

Третий день был посвящён рукотворным сокровищам. Здесь тоже нашлось немало интересного, включая весьма редкие артефакты. Правда значительная часть этого добра была лишь осколками предметов, которые было проще пустить на материалы, чем восстановить.

Ещё один жаркий спор за полное описание артефактов и способа их использования. А что? Раз артефакт попал сюда, значит, как его использовать никто не сообразил. Весь объём информации был оценён в технику для метательных ножей первого уровня, горн артефактора, набор утяжелителей для повседневного ношения и один камень ментала.

Отослав наглого юнца отдыхать, Патриарх огладил бороду. Артефакторы загружены, алхимики загружены, мастерам массивов дело тоже нашлось. Осталось лишь объяснить появление такого количества новых формул. Срочно нужна новая мистическая область.

Пред Мет сидел у костра. Уже три дня он со старейшинами секты Семи Снов путешествовал по

стране. Старшие двигались не спеша, рано останавливались на ночлег и вели себя почти как обычные люди. За проведенное в дороге время он успел узнать спутников.

Иск Ра, высокая стройная женщина с холодным характером. Большую часть времени она молчала и отдавала инициативу другим. Зато когда говорила, её слушались беспрекословно.

Лом Бард. Молчаливый мужчина лет сорока с короткой бородкой и стянутыми в пучок волосами. Время от времени, обнаружив красивое место, он останавливался и начинал читать стихи. В остальное время он говорил редко. По профессии Лом Бард был артефактором, но спутники плохо понимали эту тему, а он не был хорош в других.

Вече Ром. Худощавый мужичок неопределенного возраста, на взгляд ему можно было дать как тридцать, так и пятьдесят. Он оказался самым компанейским и разговорчивым в группе, поэтому подросток общался в основном с ним.

- Держи. - Вече Ром передал Пред Мету пиалу с кашей и устроился рядом. - Давно хотел спросить, что означает твоё имя? Если не секрет.

- Секретов нет. - Улыбнулся подросток. - «Пред» это сокращение от «Предок». А имя «Мет» родители дали потому, что хотели, чтобы я метнулся ввысь и мои достижения стали предметом гордости рода.

- Понятно. - Кивнул мужичок. - А ещё «Мет» можно рассматривать как сокращение от слова «металл». Кстати, - подмигнул он, - если ты не знал, Металл моя стихия.

- И моя. - Добавил Пред Мет. - Правда, это выяснилось, лишь когда мне было шесть.

- А хочешь стать моим учеником? - Внезапно предложил старейшина. - Обладателей нашей стихии мало, и найти хорошего учителя трудно. К слову, я - обучающий старейшина. Это самая почётная должность после руководителей.

- И чем занимаются обучающие старейшины? - Заинтересовался кандидат в ученики.

- Обучают молодое поколение. - Гордо сообщил Вече Ром. - Во Внутренней секте всего тысяча обучающих старейшина и за каждое место идёт жёсткая борьба. Берут самых опытных и заслуженных старейшин. Кстати, я один из самых молодых.

- А в секте точно не будут против? - Засомневался подросток. Торговец явно намекал на его особое положение.

- Скажу по секрету, - наклонился к уху Пред Мет мужичок, - на самом деле, я и Лом Бард кандидаты в твои учителя. Это путешествие нужно лишь для того, чтобы мы познакомились поближе и решили, кто будет основным наставником.

- Что?! - Невольно вырвалось у подростка.

Попутчики разулыбались.

- Наверно, стоит разъяснить тебе ситуацию. - Поднялась со своего места женщина. - Я глава Тайного отряда...