

И Рис остановился перед зданием аукциона. У него были новый костюм и новое лицо. Патриарх снова изображал торговца, а охранник вообще не изменился.

Вчера юноша с Мастером Раз Бегом разобрали все нюансы второй сферы ментала и на следующую встречу запланировали третью. Вернувшись, И Рис поспал, поиграл с лисёнком и снова занялся алхимией. Десять килограмм мяса превратились в две пиллюли. Остаток времени прошел за культивацией.

Вынырнув из воспоминаний, юноша продолжил движение. Телохранитель умело раздвигал толпу, оставалось лишь не отставать. Показав билет, маленькая компания легко попала внутрь. Пробираясь к своим местам, И Рис отметил, что зал аукциона, как и всё здание, меньше и заметно беднее предшествующих. Вкупе с увиденным снаружи, можно было предположить, что это даже не столица провинции, а просто крупный город.

Перед выходом старец сообщил, что этот аукцион специализируется на диковинках. И задача юного менталиста всё та же – опознавать сокровища. Поэтому усевшись на своё место, юноша первым делом подготовил Разведчика и Черепашку. И лишь после этого позволил себе просто понаблюдать за происходящим в зале.

Гости неспешной чередой входили в зал, постепенно заполняя его. Через некоторое время появились люди и в ложах для избранных.

- Вы только посмотрите, кто пришел. – Нарочито громко протянул гнусавый голос сверху.
- Пред Мет, - подхватил второй голос, поприличнее, - иди к нам. Негоже от своих отрываться.

Только что вошедший подросток, к которому, по всей видимости, обращались, спокойно прошел дальше, никак не отреагировав на предложение.

- Да он нас игнорирует. – Обиделся третий голос, девичий.
- Конечно. – Снова влез гнусавый. – Он же гений с талантом пятого уровня, не плюйте рядом. Куда ему с нами обычными сидеть.

- Только все знают, что он застрял на седьмой нити. – Добавил второй. – Его даже в секту третьего уровня не взяли.

- Эй, металоед. – Возвысил голос гнусавый. – Ты ведь пришел сюда новую железяку на обед найти?

- Не просто железяку, - добавил девичий голосок, - а артефакт. Он ведь у нас гурман.

Компания в ложе загоготала.

Между тем подросток забился в угол зала, исчезнув из виду. Группа в ложе ещё некоторое время перемывала ему косточки, но вскоре вернулась к теме будущих лотов.

И Рис задумчиво посмотрел вслед Пред Мету. У юноши зародились определённые подозрения на его счёт.

Дальше ничего интересного не происходило. Было ещё несколько ссор, но они представляли

собой обычные конфликты.

Наконец все расселись, и ведущий толкнул прочувствованную речь, как тщательно они готовили этот аукцион и сколь рады видеть здесь всех многоуважаемых гостей. Напомнил правила и объявил первый лот.

- Трёхцветная жемчужина. Была найдена в руинах подземного города. Способ использования неизвестен.

Красивая девушка вышла с подносом, на котором лежал лучащийся тремя цветами перламутровый шарик, испускающий ауру сферы Текучего Ядра.

«Практиков сферы Кристального Ядра нет. – Прислал передачу звука Патриарх. – Действуй свободно»

Теперь понятно, почему они в такую глушь забрались.

И Рис дотянулся восприятием до объекта. Сегодня они сидели в первых рядах, да и уровень ментала с прошлого раза подрос до третьего течения. Подумав, юноша послал следом Черепашку с Разведчиком. Лишней перестраховки не бывает.

«Жемчужина Трёх Морей – Оpozнал предмет И Рис. – Содержит три типа законов Воды. Так же является хорошим накопителем и преобразователем энергии»

Старец кивнул то ли спутнику, то ли своим мыслям и озвучил цену.

Юноша мысленно вздохнул. Судя по всему, Патриарх сегодня намерен скупить все понравившиеся ему вещицы. До последнего лота, если таковое желание возникнет.

Скоро окружающие стали замечать бойкого купца. А после третьей покупки взгляды стали завистливо-раздражёнными. В них просто читалось «когда же у тебя кончатся деньги?». Чуйка подсказывала И Рису, что честному ответу они не обрадуются.

Лоты сменяли друг друга.

- Алмазоплюйный Верблюд.

Верблюд с серебристой шерстью плавком пробил стальную пластину толщиной в сантиметр. Ведущий гордо продемонстрировал публике снаряд – крупный алмаз.

Дальше был Коралл Утренних Миражей, на рассвете создающий удивительно красивые иллюзии. Статуэтка с запечатанным внутри духом. Сковородка алхимика. Да, иногда ингредиенты приходится жарить в прямом смысле слова. Жадеитовый Цветок, созданный природой из камня. Тыква Глупых Кошмаров и так далее.

Наконец пошли последние, самые ценные лоты. И первым из них стал... хрустальный гроб. Работники вытащили на сцену глыбу хрусталя, в котором покоилась невероятно красивая девушка.

- Девушка, спящая в хрустале. – Объявил ведущий. – Этот камень был найден в Ледяном Лесу. Согласно надписи он откроется лишь молодому мужчине до двадцати лет, имеющему талант пятого уровня или выше. После чего красавицу можно будет оживить поцелуем. Наши исследования подтверждают это.

«Насчёт условий верно. – Подтвердил информацию И Рис. – Что внутри не пойму из-за защиты»

Когда ведущий объявил начало торга, первая ставка прилетела из угла, где сидел Пред Мет. Старец промолчал, зато нашлось несколько других претендентов на глыбу хрустала.

«Помогите ему» - послушав некоторое время, юноша послал передачу звука.

«Кому? – Не понял Патриарх. – И зачем?»

«Пред Мет, подросток в углу. – Ответил И Рис. – Перед аукционом его называли металоедом и упомянули талант пятого уровня. Есть особое тело, подходящее под это описание. Если вы поможете ему, то будет проще проверить это и в случае успеха пригласить к себе»

Старец взглянул в угол. Подросток жадными глазами взирает на гроб и с каждой ставкой всё крепче сжимал кулаки. Похоже, его сбережения подходили к концу. Когда очередная ставка превзошла его предел, он опустил голову, признавая поражение.

И получил передачу звука от богатея в первых рядах.

\*\*\*

Пред Мет возвращался домой в радостном предвкушении. Ему удалось приобрести хрустальный гроб с красавицей.

Сразу после рождения у него обнаружили талант пятого уровня. Детство прошло в радужных надеждах на светлое будущее. С пяти лет он начал культивировать. Первые три нити взял легко, на лету. А вот с четвёртой возникли неожиданные сложности. С каждой новой нитью культивировать становилось всё труднее, будто к ногам привязывали гири. И наконец, в возрасте десяти лет Пред Мет окончательно застрял на седьмой нити.

Целители и приглашенные мастера лишь разводили руками, не зная, как помочь юному господину. Взгляды старших из дружелюбных становились брезгливыми. Статус упал, финансовая поддержка тоже. Даже секта третьего уровня проигнорировала его талант, не желая связываться с бесперспективным подростком.

Так же окружающие вспомнили про его особенность. Стоило ребёнку коснуться чего-либо металлического, как оно тут же превращалось в пыль. Поэтому его с детства не подпускали к металлическим предметам. Венцом эпопеи стало подаренное учителем оружие-артефакт, через дюжину вздохов рассыпавшееся песком. После этого к артефактам мальчика не подпускали. И появилось прозвище «металоед».

Пред Мет пошел на аукцион диковинок в надежде найти что-нибудь, способное расшевелить застоявшуюся культивацию. Непонятные предметы он брать не рискнул, а вот девушка из прошлого... была надежда, что она опознает его странную болезнь и подскажет лекарство.