

Глава 315. Полёт Лазурной Ласточки.

Ещё есть Кол Кость, наша швея. По словам У Зора, он принёс ей ещё десяток шкур, и они даже что-то вместе продали. Надо лично глянуть, как у неё дела.

Так же надо позаботиться о преследователях Ус Лады. Впрочем, драка в планах значится, вот и совместим нужное с полезным.

А ещё стоит отыскать одного человека и сделать ему предложение, от которого не отказываются.

Мда, десять дней это явно маловато.

Пересмотрев содержимое мешка, И Рис наметил список покупок. О, камни тела. Неплохая замена Исцеляющих пилюль.

Затем достал заготовку растущего меча и порезал себе руку. Раз всё равно кровь сливать, так хоть с пользой.

Когда кровотечение остановилось, юноша достал полученную от Патриарха табличку с техникой побега. Самое время ознакомиться.

Техники движения делились на две основные группы: боевые и пешеходные. Боевые имели большую скорость, но их минусом было значительное потребление энергии. Они прекрасно подходили для кратковременного боя, но при длительном движении Ци быстро заканчивалась. Любимый Рывок И Риса относился как раз к этой категории. Пешеходные техники были относительно медленными, большинство по скорости соответствовали обычному бегу. Зато использовать их можно было до десяти часов кряду.

Побег же требовал быстрого бега на длинные дистанции, то есть совмещения лучших свойств предыдущих групп. Из-за сложности создания техники побега всегда считались самой малочисленной и элитной группой. И получить их было сложнее всего.

В прошлом юноша придерживался пути меча, поэтому предпочитал прямые атаки или засады. Бегство считалось чем-то постыдным, поэтому на нормальную технику побега он так и не скопил. О чём неоднократно сожалел попав в секту Семи Снов.

И теперь, получив в свои руки долгожданную табличку, И Рис лишь улыбнулся и впустил внутрь нить Ци.

«Полёт Лазурной Ласточки»

Техника движения, основанная на Ветре. Первая часть. По настоящему техника раскрывалась лишь в сфере Парящего Ядра, когда появлялась возможность летать, но и первая часть была неплоха.

Техника состояла из нескольких движений. Первое, «По Воле Ветра», позволяло парить, а в случае сферы Создания Нитей двигаться на одной скорости с ветром. Из плюсов были комфорт передвижения, малые затраты энергии и незаметность. Минусом была возможность двигаться только по ветру и со скоростью ветра.

Второе движение, «Лазурная Стрела», было предназначено для длинных дистанций. Быстро,

экономно, но только по прямой.

Третье, «Танец Лазурного Пера», позволяло маневрировать среди множества предметов. Оно было основано на эффекте падающего пера, когда воздух обтекает предметы. В бою не очень полезно, так как, начиная с некоторого уровня, практики могут обгонять ветер, но для маневрирования в лесу – самое то. Деревья скоростью передвижения не страдают. Без посторонней помощи.

Главным достоинством техники была возможность быстро и легко переключаться между движениями. Добежав до роши, начать маневрировать; а выбежав из леса рвануть стрелой.

Может не лучшая техника, но потенциал у неё определённо был. Удирать и прятаться, прятаться и удирать.

И название хорошее. Лазурная Ласточка была известна своей скоростью, а так же способностью сливаться с синевой небес. По слухам, молодые самцы любят хвастаться своими способностями, проносясь перед носом у новичков сферы Парящего Ядра. Если встретишь культиватора-заику, то пятьдесят процентов, что заикание он получил именно так.

В общем, сейчас запомним технику, а как стемнеет попрактикуемся.

Чтобы не тратить оставшееся время даром, юноша сплёл Подслушивающую печать, посадил на Черепашку и отправил в столовую. Так как скорость передвижения печати была низкой, параллельно занялся культивацией.

Черепашка неспешно доползла до места, высадила пассажира и приползла обратно.

Стемнело. Облака полностью скрыли и звезды, и месяц. И Рис открыл глаза, встал, подцепил ожидающую его Черепашку и поднёс ко лбу, в котором она исчезла, заняв своё место на Полочке. Проверил пояс, два мешка и сумка. Распространил технику Полёт Лазурной Ласточки. Готов.

Улыбнувшись, юноша открыл дверь и шагнул наружу.

Его встретили два неласковых взгляда в комплекте с четырьмя наклонёнными рогами.

И Рис поспешно захлопнул дверь и подпрыгнул вверх. В активизировавшуюся защиту врезались две массивные туши Огненных Быков.

Юноша оттолкнулся от ближайшей холки и прыгнул на стену, по привычке задействовав Рывок. Внутри словно рвануло.

Ступив на стену, И Рис покачнулся и выплюнул глоток крови. Как он мог забыть? Техники не любят конкурентов. И если две атакующие техники использовать одновременно сложно, но можно, то с техниками защиты и движения совсем другая история. Это одиночки и соперников на дух не переносят. Вот и сейчас Рывок вступил в конфликт с Полётом Лазурной Ласточки.

Правильно говорил учитель: думай, что ставить основной техникой, которую будешь использовать чаще всего. Остальные техники не должны ей мешаться.

Быстро подавив откат, юноша спрыгнул на землю и побежал к лесу. Желание экспериментировать пропало. Откат от конфликта техник – вещь неприятная, но если он сейчас использует Лазурную Стрелу и не рассчитает силы, то рискует протаранить лбом

дерево. На полной скорости. Спасибо, сначала попрактикуемся без препятствий.

Легко сбросив с хвоста десяток самых упёртых мстителей, бросившихся в погоню, несмотря на темноту, И Рис забрался вглубь леса, где выбрал себе ёлочку посимпатичнее. Кажись, пора копать личную землянку.

Хотя нет. Третий и четвёртый этапы тела требуют драк, значит, большую часть времени он будет проводить в отделе Дисциплины. Со своей пятой нитью он уже может претендовать на домик в Третьем районе. Глядишь, к концу четвёртого этапа можно будет рассчитывать на Первый район и один домик во дворе. То-то мелкому радости будет.

Кстати, о питомце. Юноша коснулся рукой сумки, украшенной поблескивающим металлом узором. Её он впервые увидел на второй день муштры, как только очнулся после первого дня. Она лежала на столике, и И Рису не потребовалось подсказок, чтобы понять, что это. Связь ясно сообщала, что внутри находится Обсидиановый Клык.

Пространственный артефакт для питомцев. Редкая и дорогая вещь. Ведь в неё можно поместить живое существо. В прошлом юноша такие видел несколько раз у очень богатых людей. И один раз на аукционе. Финальная стоимость маленькой сумочки тогда повергла его в ступор.

А сейчас на его поясе была такая же сумка, а внутри сопел его лисёнок. Судя по ощущениям, старец не только усыпил малыша, но и добавил на сумку заклятье замедления времени. Видимо действительно не хотел, чтобы подопечный отвлекался во время муштры.

Впрочем, сейчас заклятье времени уже было снято, а сонное ослабело настолько, что его смог бы снять и ученик двух нитей.

И Рис пустил нить Ци в сумку и поставил свою метку. Затем вытянул наружу лисёнка и запустил пальцы в мягкую шёрстку. От прикосновения заклятье сна легко распалось.

Юноша вернулся мыслями к разговору со старцем. Он понимал логику Патриарха. Раз из мальчишки не удалось вытянуть информацию, то возьмём его вместе с тайной. непригоден для дрессуры из-за приступов? Подождём. Пришел в себя? Значит, станет пайнкой. Или трупом.

<http://tl.rulate.ru/book/15536/619672>