

Глава 296. Закрытие Сырного Дворца.

Тем временем Бы Вай повозился с каким-то амулетом и ушел. Вернулся он с горстью предметов в руках.

- Чьи это? – Счёл нужным поинтересоваться блондин.

Красавчик молча бросил ему именную табличку старейшины.

- Бы Дло? – Не поверил Ак Корд.

- Да. – На удивление спокойно кивнул Бы Вай. – Кстати, у меня появилась одна мысль. Может, отойдём?

- Здесь все свои, говори так. – Махнул рукой блондин.

- Это лишь предположение, не хочу пугать ребят раньше времени. – Посерьёзней красавчик.

- Ладно. – Неохотно согласился Ак Корд, делая несколько шагов в сторону. Последователи понятливо отошли в другую. – Чего ты хотел?

- Мне нужна твоя помощь. – Приблизившись, заглянул в глаза собеседника Бы Вай. В следующий миг его радужка замерцала странным перламутровым блеском, затягивающим взгляд.

Одновременно с этим руку блондина что-то кольнуло.

- Ты кто такой? – Раздался над головой полный сомнений голос Ре Крута.

Так. Снять отвод глаз. Сменить лицо на крысиное.

- Теперь узнаёшь? – Ехидный вопрос У Зора.

- А волосы где? – Продолжал удивляться крестьянин.

Ну да, лохмы в «лицо» не входят.

- Попроси у учителя тренировку по уклонению от Огненных стрел, и у тебя такая же причёска будет. – Порадовал его мечник.

Тоже, что ли, голос подать?

Тяф.

Мелкий комочек шерсти выбрался наружу. Подумать только, его спальню превратили в склад!

Мда, надо будет прогуляться в лесок. Трофеи перебрать. Не таскать же с собой кучу трофейных мешков? Этак и спалиться недолго. Два мешка на поясе и так привлекают излишнее внимание, а двадцать два будет явным перебором.

- Дайте мне минут десять. – Собравшись с силами, попросил И Рис. Затем кое-как принял сидячее положение.

- Восстанавливайся. – Согласился Ре Крут. - А нам пока твой малыш всё расскажет. Правда, Клык?

Утвердительный тяфк.

Юноша прикрыл глаза и начал выплетать стимулятор. Кожа – не кости, заживёт быстро. Проблема лишь в обширности повреждений. Ближайшие пару дней спать придётся на животе. Завершив с менталом, он перешёл к культивации Ци.

Краем сознания И Рис наблюдал за происходящим снаружи. Ученики и старейшины зримой активности не проявляли, зато лисёнок нашёл благодарных зрителей и разошелся вовсю, в лицах изображая недавние приключения. В меру своего понимания. Сначала он показал спор с толстяком, мечась из стороны в сторону и изображая перелаивающихся оппонентов. Затем перешёл к похищению заложника и битве, но там даже хозяин с трудом понимал, что питомец пытается показать. Зрители уяснили лишь одно: врагов было много, и битва была жаркой.

Восстановление резерва юноша закончил почти одновременно с концом эпической битвы в театре одного актёра.

Открыв глаза, И Рис пересказал происшедшие события человеческим языком. Мелкий согласно кивал, подтверждая правдивость истории. Затем юноша смотался в лес, где рассортировал добычу и сложил её в два мешка, которые накрыл отводом глаз.

Вернувшись, задал зверю еды и завалился спать. Если на него сейчас нападут, это будут проблемы отдела Дисциплины.

Посреди густого леса стояла полуразрушенная избушка с прохудившейся крышей. Подходы к ней заросли густой крапивой, а одно из ближайших деревьев упало на крышу, придавив её.

По внешнему виду никто бы не догадался, что внутри расположена защитно-маскировочная формация, в центре которой сидел молодой человек лет двадцати. Внешность его была обыденной: приземистая фигура, круглое лицо, крупный нос. Типичный крестьянин.

И сейчас это человек прорывался в сферу Парящего Ядра. Земля слегка подрагивала в ритме его сердца. Крутились нити, сливаясь в ядро.

Всплеск Ци, полностью поглощённый землёй.

Перед глазами крестьянина пронеслись недра подножного мира, раскрывая свои секреты и демонстрируя несметные сокровища, накопленные за миллионы лет существования мира.

Со вспышкой сформировалось ядро. Уже сейчас оно больше напоминало каменный шар, чем обычную туманную сферу.

Бу Гор открыл глаза. Жадно облизнулся.

Даже Небо не выдержало страданий бесконечной вереницы поколений бедных крестьян. И даровало им потомку способность находить сокровища.

Он использует эту возможность в полной мере. Дабы исполнить мечты всех предков-бедняков.

Проснулся И Рис ближе к закату. Ополоснулся. Поужинал. Посмотрел, как выходят старейшины, вытаскивая последних гипер-активистов. Запечатывают Сырный Дворец Мышиного Короля. Всё. Кто не успел, тот опоздал. В следующий раз вход откроют только через год.

Посидел под деревом, созерцая закат. Ученики останутся тут на ночь, а утром пойдут обратно.

Мир накрыла её величество ночь. Никаких сообщений не поступало, значит, можно ещё погулять. Возвращаемся со всеми, а дальше как начальство решит.

Спать не хотелось, поэтому юноша сел перебирать трофеи, прикидывая куда и как их можно использовать. По отношению к своему имуществу ученики условно делились на две категории: «всё своё ношу с собой» и «беру только необходимое».

Первого принципа придерживались ученики без поддержки. В том числе последователи толстяка, большинство из которых находились на четвёртой нити. Они предпочитали использовать ресурсы сразу после получения, поэтому особых накоплений не имели.

Второй подход практиковали ученики с поддержкой. Они всё ненужное предпочитали оставлять дома. А так как в Сырном Дворце особой выгоды не предвиделось, большую часть их вещей представляли талисманы для спасения жизни.

Самым роскошным подарком стал мешок Бы Дло. Он явно предпочитал принцип хомяка и никак не предполагал встретить реальную угрозу в зоне для учеников. Хотя даже до И Риса доходили слухи, что в Сырном Дворце исчезали и представители старшего поколения. Даже после тщательной чистки от возможных личных предметов, там всё равно осталось немало интересного.

Простейших камней Ци набралось всего восемьдесят штук. Со всех. Маловато. А старейшина оказался совсем без денег. Печалька.

Пилюлек Ци насчиталось пятьдесят девять штук. В том числе четыре штучки качества девяносто два процента и две штуки девяноста семи процентов качества. То ли ранее потратились, то ли по жизни бедствуют.

А вот пространственные мешки порадовали. Три мешка в один кубометр, два в два, девять размером в три куба, два с четырьмя кубометрами и четыре с пятью кубами пространства. И мешок старейшины в семь кубов сверху. Неплохо, опасался худшего.

Перекусов не нашлось. Посуды тоже. Едят в столовой или сидят на пилюлях? В пользу второго варианта говорили питательные пилюли в количестве тридцати одной штуки.

Зато нашлись одеяла, целых двадцать семь штук. Плюс личное одеяло Бы Дло из шкуры зверя третьей ступени.

Порадовали фляги, представленные двадцатью четырьмя обычными штучками и тремя артефактными. Потрясающий улов.

Артефактные фляги по сути представляли собой нечто среднее между пространственным мешком и пространственным кольцом. Они выполнялись в виде металлических фляжек размером с ладонь, но по факту вмещали до кубометра пространства. Основным элементом фляги было горлышко, представляющее собой прототип кольца. Остальная часть была чистой видимостью и функционала не несла.

Принципиальным отличием между флягой и кольцом был способ вложения предмета. В кольцо можно было засунуть даже паланкин. Однако отверстие фляги было ограничено размером горлышка, и хозяину приходилось засыпать или заливать содержимое внутрь. Так как большие предметы засунуть в неё было нельзя, со временем эти недокольца превратились во фляги. Вода нужна всем и всегда.

Ещё одной особенностью артефактных фляг было то, что приобрести их было не так-то просто. С точки зрения артефакторов это был промежуточный продукт перед созданием пространственного кольца. Как только мастеру удавалось стабилизировать внутри кубометр пространства, он переходил к созданию колец и о фляги больше руки не марал. В силу этого на рынке артефактные фляги появлялись нерегулярно, имели разный объём и не имели фиксированной цены. Да и обладатели качественных колец предпочитали избавляться от полученных ранее фляг.

<http://tl.rulate.ru/book/15536/582536>