

Из-за столпотворения новичков не сразу удалось рассмотреть главную достопримечательность комнаты – статую мыши высотой в половину человеческого роста. Видимо для разнообразия скульптура была серой. Мышь сидела спиной ко входу, поэтому чтобы рассмотреть её, надо было подойти ближе. Сделавшим это открывались гордая поза грызуны и высокомерный взгляд прищуренных глаз. Пасть изваяния была приоткрыта.

Вскоре к статуе подошел ученик и достал из мешка девять жёлтых шариков, которые он поместил в рот мыши. Каменная зверюга закрыла пасть, сглотнула и вернула челюсть в исходное положение. Лицо кормильца озарилось улыбкой. Мышь отправила ему передачу звука с подсказкой. Немного подумав, парнишка отправился к одному из проходов на второй уровень.

- Что мы будем делать? – Отойдя от первого шока, поинтересовался Ре Крут.

- Охотиться и получать подсказки. – Пожал плечами И Рис. – Предлагаю начать с другой комнаты, здесь слишком многолюдно.

- Для первого раза нам будет достаточно зачистить три первых уровня, собрав все подсказки. – Согласился У Зор.

- Как насчёт этой? – Указал на ближнюю дыру юноша. Хотя ему не терпелось побегать по полу-потолку, спутники явно чувствовали себя не в своей тарелке. Да, слишком быстрая акклиматизация может показаться странной.

- Пойдёт. – Кивнул мечник.

Обойдя несколько групп учеников, стоящих столбами и заторможено рассматривающих бегающих по стенам и потолку людей, а так же пару индивидов, усиленно рассматривающих пол, чтобы справиться с головокружением после фокусов местной гравитации, молодые люди подошли к избранной дыре. Она вела вниз под небольшим углом, но всё равно ступать в неё было боязно.

Хмыкнув, И Рис оттолкнулся от края и прыгнул вниз головой вперёд. Перед ним распахнулся во всю ширь тёмный зёв прохода, грозя пожрать целиком. Однако в момент входа в туннель гравитация резко поменялась, и вот его уже тянет к ближайшей стене. Приблизившись к поверхности, юноша сделал кувырок, завершившийся боевой стойкой. Помассировал плечи. Интересненько получилось.

- Ты чего творишь?! – Раздался сзади возмущённый вопль Ре Крута.

- Да так, решил проверить одну идейку. – Обернувшись к спутникам, как ни в чём не бывало сообщил И Рис.

- Ты нас так больше не пугай. – Пожурил его охотник. – Предупреждай хотя бы. А то со стороны это выглядело как попытка самоубийства.

Э? Правда что ли?

- Ладно, буду предупреждать. – Согласился с доводами юноша. Медленно лезть через край ему показалось неинтересным, а просто шагнуть, как бывалые коллеги, удивило бы окружающих

ещё сильнее. Пришлось придумать свой вариант.

Тяжело вздохнув, Ре Крут покачал головой и полез вниз. Хотя с точки зрения И Риса это больше походило на вползание с нижнего уровня на горизонтальную поверхность. Ну кто же вползает на уступ ногами вперёд?

- Странное ощущение. – Прокомментировал охотник, оказавшись внутри целиком.

- Отойди, – посоветовал юноша, – теперь очередь У Зора.

Мечник предпочёл сделать прыжок. Классический, ногами вниз. Однако благодаря силе толчка он оказался у дальней части туннеля, воспринимаемой предшественниками как потолок. Успешно приземлившись на плоскость, У Зор встал.

- Мне плохо. – Объявил Ре Крут, прикрывая глаза ладонью.

Ну да, вид стоящего на потолке человека может пошатнуть любую психику. Но следует добавить, что раньше ходящие вверх ногами люди были более чем в десяти метрах над головой, а тут высота прохода всего три. Глаза перевернутой стороны были даже не одном уровне с товарищами, а скорее на уровне их груди.

- Ты к нам или мы к тебе? – Почесал макушку И Рис. С его точки зрения происходящее было скорее интересным и забавным, чем пугающим.

- Я к вам. – Ответил мечник и медленно пошел вбок, смещаясь с потолка на стену, а затем и на пол. Всё-таки он заранее знал о гравитационных фокусах и был готов к встрече с ними.

Вот и ещё одна причина, почему старейшины ежегодно таскают учеников в это наследие. Более наглядный пример, что это уже не стабильный мир смертных, сложно придумать.

- Можешь открывать глаза. – Разрешил юноша, когда У Зор оказался рядом с ними.

- Точно можно? – Усомнился охотник.

- Открывай. – Подтвердил мечник.

Ре Крут раздвинул пальцы и изучил окружение одним глазком. Лишь убедившись, что все люди стоят вниз ногами, убрал ладонь.

В этот момент к проходу подошли двое учеников и спокойно шагнули внутрь. И если внезапное появление внутри стоящего человека ещё можно было как-то принять, то факт, что их пол всего на тридцать градусов отличался от потолка предшественников, уже с трудом.

- О Небо! – Охотник снова закрыл глаза ладонью.

Новоприбывшие окинули новичков взглядом и спокойно прошествовали мимо.

- Спокойней. – Похлопал впечатлительного товарища по плечу И Рис. – Со второго уровня големы ещё и атакуют, поэтому придётся драться.

- Я слабак? – Уточнил Ре Крут, не открывая глаз.

- Ты новичок. – Поправил его юноша. – И так остро реагируешь лишь потому, что происходящее выходит за рамки привычного мировоззрения. Но как только освоишься, ты тут зайчиком

скакать будешь.

- Очень на это надеюсь. – Охотник медленно убрал руку и посмотрел вперёд. На сей раз никаких явлений не произошло.

И Рис довольно кивнул. Способность принять изменения окружающего мира бесценна для практиков. Существует множество странных мест с уникальными законами, отличными от привычного мира. Это не считая разнообразных иллюзий всех типов и видов происхождения.

Втроём они прошли короткий коридор и подошли к следующей комнате. Она была немного меньше первой, всего метров пятнадцать диаметром. Там тоже было восемь дыр, ведущих к следующему уровню, соединяющие их красные полосы, статуя мыши и множество учеников, суматошно носящихся за местными мышеподобными големами размером со среднюю собаку. Существа соответствовали второй нити, но сила людей была выше, поэтому гибли они так же быстро, как их собратья из первой комнаты.

- Будем участвовать? – Уточнил мнение спутников юноша.

- Я бы пошел дальше. – Высказал свою точку зрения У Зор. – Но Ре Круту может быть тяжело.

- Откуда их здесь столько? – Удивился охотник, видя, что плотность людей на единицу площади мало уступала первой комнате.

- Я же говорил, что для получения приза надо идти по цепи подсказок, так? – Напомнил мечник. – Однако структура комнат каждый раз меняется, из-за чего все ученики вынуждены снова начинать с первого уровня. Поэтому по праву силы первыми подсказки получают основные ученики. Затем ученики Внутренней секты и лишь потом мы. Причём тоже начиная с сильнейших. Из-за этого многие ученики послабей размышляют так же как мы, и сначала идут в одну из комнат второго-третьего уровня, чтобы потом вернуться, когда сильные уйдут вглубь Дворца.

- А так как количество големов в первой комнате ограничено, то на охоту у сильных уходит почти столько же времени, как у слабых учеников. – Добавил И Рис. – Пока сильнейшие охотятся, следующие по силе ждут своего часа, а таким как мы остаётся только стоять в сторонке или побродить где-нибудь ещё. Если все пришедшие ученики набьются в первую комнату как селёдки в бочку, то лучше от этого никому не будет.

- На третьем уровне должно быть посвободней. – Высказал своё мнение У Зор. – Вопрос в том, справится ли Ре Крут?

- Ха, за последнее время я стал сильнее. – Самоуверенно заявил охотник, поглаживая меч, который он так же начал носить на поясе.

Более опытные товарищи переглянулись.

- Тогда идём дальше. – Подытожил юноша и первым ступил на край прохода, одним шагом перемещаясь на поверхность комнаты. Круто!