

Глава 257. Хорошо, я уйду.

Обмен взглядами никак не отразился на процессе торга, и вскоре девушку продали одному из зрителей, который лично забрал покупку с арены.

- А теперь номер два нашего турнира. - Объявил ведущий. - Юный гений, способный на четырёх нитях побеждать практиков седьмой нити. Перспективный материал для взращивания.

- Иди. - Подтолкнул юношу в спину распорядитель.

И Рис спокойно вышел в центр арены и поднял взгляд на зрителей-покупателей. Вы посмотрели моё шоу. Теперь я посмотрю ваше.

- Стартовая цена пятьсот простейших камней Ци. - Объявил ведущий.

А что, растём потихоньку. В прошлый раз начинали со ста.

- Шесть сотен. - Сразу же раздался голос из верхней ложи. Девушка в чёрном платье и тёмной вуали предвкушающе облизывалась на молодого раба. Ба, знакомые все лица. Это же та самая некрофилка, что торговалась за него с геєм на вчерашнем аукционе.

- Семь сотен. - Отозвалась пожилая леди в нефритовой маске и дорогом платье, расшитом причудливыми узорами.

- Восемь сотен. - Назвала новую цену дамочка.

- Тысяча. - Подал голос сидящий в углу человек, лицо и фигура которого были скрыты тёмным плащом с глубоким капюшоном.

Юноша едва заметно вздрогнул от неожиданности. Голос оказался знакомым.

- Тысяча сто. - Презрительно глянула на него пожилая леди.

- Тысяча двести. - Подняла ставку некрофилка.

- Тысяча. - Повторил человек в плаще, заставив всех посмотреть в его сторону.

- Тысяча триста. - Проигнорировала его пожилая леди.

- Тысяча триста пятьдесят. - Не отступала девушка в тёмной вуали.

- Тысяча. - Как сломанная марионетка повторил странный тип в плаще.

- Уважаемый, - подошел к нему сотрудник, - вы нарушаете правила аукциона. Прошу вас покинуть зал.

- Вы отказываетесь принимать мою ставку? - Насмешливо уточнил нарушитель, игнорируя заинтересованные взгляды.

- Другой человек превысил вашу ставку, поэтому мы не можем принять её. - Подтвердил работник аукциона.

- Хорошо, я уйду. - Человек в плаще поднялся. Но не успел сотрудник порадоваться успеху, как гость добавил, указав на арену. - Вместе с ним. Иди ко мне.

По губам И Риса скользнула мимолётная улыбка, и он зашагал к краю арены. В следующее мгновение болью вспыхнул ошейник. Ага, напугал мазохиста раскалённым железом. Юноша даже не замедлил шаг.

Боль сменилась параличом. И Рис на миг застыл, запоминая ощущение, и продолжил путь. Снова пришла боль. Похоже, у этих ошейников только два режима.

Поняв, что артефакт не работает, ведущий послал к непослушному рабу надсмотрщика. Тот мгновенно оказался рядом с объектом усмирения. Вот только человек в плаще был быстрее. Когда надсмотрщик ещё подбегал к юноше, нарушитель уже стоял рядом с целью. Простой удар ладони - и охранник работоторговцев отлетел к стене, не успев даже понять, что произошло.

- Раз вы отказались принимать мою ставку, то не вижу смысла платить. - Сообщил присутствующим человек в плаще. Затем положил руку на ошейник И Риса и сорвал артефакт как старую тряпку. Не дав собравшимся опомниться и сделать ещё какую-нибудь глупость, он раздавил нефрит. Воронка телепортации засосала двух человек.

Вздых спустя о происшедшем напоминал лишь порванный ошейник на песке арены, на который медленно оседала пыль от сломанного нефрита.

Новое место оказалось уже знакомым залом с белыми стенами и высокими окнами.

Похититель небрежно сбросил плащ, следом с него стекла маскировка, открывая знакомое лицо.

- Приветствую Патриарха. - Склонился в поклоне И Рис.

- Чей ты? - Сурово глянул на него старец.

- Я ваш.

- Ты моё сокровище.

- Я ваше сокровище.

- Ты мой инструмент.

- Я ваш инструмент.

- Моё слово Закон.

- Ваше слово Закон.

- Что ты можешь мне сказать, по поводу последних событий?

- Этот младший не выполнил приказ. - Спокойно сообщил юноша. - Этот младший признаёт свою ошибку и готов понести наказание.

- Осознание - первый шаг к исправлению. - Огладил бороду Патриарх. - Наказание я озвучу позже. Сейчас отдохни. Завтра у тебя обмен знаниями с Мастером Раз Бегом, а послезавтра откроется Город Призраков. В качестве исключения, я позволю тебе посетить эту область. Ещё через четыре дня откроется Сырный Дворец Мышиного Короля.

- Благодарю. - Отозвался И Рис. Мистические области и скрытые зоны очень важны для роста практиков, поэтому запрет на посещение такого места стал бы серьёзным наказанием.

- И верни себе свою внешность. - Кинул подопечному пилюлю старец. Данное личико было слишком женственным и привлекало излишнее внимание. Тайному оружию лучше подходило обычное незапоминающееся лицо.

- Это пилюля изменения внешности? - Изучил подарок юноша. - Могу ли я отказаться от неё?

- Хочешь оставить себе это лицо? - Приподнял брови Патриарх.

- Не хочу. - Отмёл такой вариант И Рис. - Просто пилюли изменения внешности плохо сочетаются с культивацией тела. Одну такую я могу нейтрализовать дней за десять интенсивных тренировок. Но вторая пилюля задержит мою культивацию минимум на месяц. Лучше я пока попользуюсь иллюзиями, а потом верну своё лицо естественным образом.

- Такое действительно возможно? - Недоверчиво уточнил старец.

- Да. - Подтвердил юноша. - Фокус в том, как человек воспринимает себя в процессе очищения тела от эффекта пилюли. Если он хочет вернуть своё старое лицо, то после очистки его и получит. Но если за это период человек успеет привыкнуть к новому лицу, то сохранится новое лицо. Полагаю, вы не знали об этом явлении из-за того, что пилюли изменения внешности относительно редки, а большинство культиваторов тела имеют низкий талант, поэтому на очистку у них уходят месяца, а то и годы. Неудивительно, если за такой период они успевают привыкнуть к новому лицу. Правильно обученный культиватор тела будет избегать таких пилюль.

- А если ему надо изменить внешность? - Поинтересовался Патриарх.

- Существуют специальные техники изменения внешности для культиваторов тела. - Просветил собеседника И Рис. - Эти техники редко бывают в свободном доступе, но в своё время их было довольно много. Основой изменения внешности служат скелет, мышцы и кожа, поэтому простейшие техники можно практиковать уже с четвёртого этапа сферы Укрепления. Полноценные техники требуют сферу Созвездий.

- У тебя есть такая техника? - Спросил старец.

- Есть. - Подтвердил юноша. - Но для её использования нужна полноценная культивация четырёх этапов, а я закончил лишь первый. Поэтому мой предел - немного поиграть мышцами лица. Стоит им устать, мышцы расслабятся и эффект пропадёт. Дольше пары вдохов такую недотехнику лучше не использовать.

- Можешь показать? - Попросил Патриарх.

И Рис закрыл глаза и сосредоточился. Краткий экскурс в родовую память. Мышцы дёрнулись, и лицо начало меняться.

- Кошмар. - Охарактеризовал увиденное старец.

- Первая попытка. – Устало вздохнул юноша. – Моё первое лицо-иллюзия было куда ужаснее.

- Ты можешь передать эту технику? – Уточнил Патриарх.

- Мои техники тела не подходят для людей. – Напомнил И Рис. – Вам лучше прошерстить архивы секты и опросить своих людей. Такие техники могут передаваться в частном порядке от учителя к ученику. Даже в том маловероятном случае, если такой техники в секте действительно нет, вы всегда можете создать её заново. Практик сферы Созвездий вполне способен за полгода-год создать простейшую технику изменения внешности, которую впоследствии доработают другие. Именно из-за простоты создания их всегда было достаточно много.

<http://tl.rulate.ru/book/15536/550854>