

Идеальный прорыв предполагал естественный переход на новый уровень. У практиков тела прорыв всегда был идеальным, так как они не могли инициировать его сознательно. Культиваторы Ци, наоборот, крайне редко сталкивались с идеальным прорывом. Это было связано с тем, что им требовалось обуздать полученную силу после прорыва. Инициировать идеальный прорыв в мирном окружении было крайне сложно, а во время боя опасно. Но что насчёт менталистов?

Практики Ци и тела всегда предпочитали закалять свою культивацию в боях, раскрывая потенциал на грани жизни и смерти. Менталисты же в прямом бою были слабоваты, поэтому для этих целей предпочитали использовать интриги. Завести самоуверенного практика в любовно подготовленную ловушку, чем не сражение? Ведь всегда оставался риск, что жертва сбежит из ловушки или заметит подвох, так и не дойдя до неё. Оба варианта могли здорово аукнуться интригану, создавая не меньшее напряжение, чем при традиционной битве.

Однако менталисты имели и мирный путь закалки своего разума. Он был связан с эмоциональной вспышкой от освоения сложной техники или решения запутанной головоломки. Сюда же входили просветления и взрыв чувств от создания собственной техники, ведь это тоже был вызов.

Выбор между боевым и мирным подходом чаще всего основывался на характере человека и типе его деятельности. Реже на конкретных обстоятельствах.

Сейчас И Рис выбрался из безопасного болота Внешней секты и избавился от защитного артефакта. Вкупе с нахождением в опасном месте, напряжения было достаточно, чтобы рискнуть инициировать идеальный прорыв. Толчок же предполагалось получить путём осмысления техник. В случае неудачи всегда оставался традиционный вариант.

Сосредоточившись, юноша раз за разом перебирал в разуме слова техники Семи Самоцветов, пытаясь вникнуть в суть каждой фразы. Время потеряло значение. Остались лишь текст и смутное ощущение скрытых в нём тайн. Постепенно удалось найти зацепки к пониманию. Чувство приближающегося просветления накрыло с головой. И наконец, ослепляющий взрыв осознания затопил разум.

В следующий миг течения дрогнули. Их энергия бурным потоком устремилась наружу, создавая третье кольцо. Пространство разума задрожало. Беззвучный взрыв – и родилось третье течение. Ещё худенькое, но выводящее менталиста на новый уровень силы.

- Второй вихрь за семь дней. Очень хорошо. – Довольно улыбнулся пожилой мужчина.

- Благодарю наставника. – Склонил голову подросток пятнадцати лет. После небольшого колебания он добавил. – У этого ученика есть просьба.

- Говори. – Добродушно разрешил старший, будучи в отличном настроении от успехов подопечного. – Я помогу, если это будет в моих силах.

- Я... у меня есть сестра. – Набравшись храбрости, признался Аль Бом. – Её продали в другое место. Этот ученик хочет её найти и выкупить.

- Что же ты раньше молчал?! - Рассердился старейшина.

- Простите. - Склонил голову ещё ниже подросток и еле слышно добавил. - Я хотел освободить её сам.

- Дурак! - Взвыл наставник. - Талантливый, но дурак! Это именно тот вопрос, который следовало решить в первый же день! Прошло уже больше месяца, мало ли что с ней могло произойти за этот срок? А он тут героя строит. Именно для этого и нужны старшие. Ты даже не знаешь, где она и сколько сил тебе надо, чтобы забрать её! Возможно, ты уже готов. А если будешь тупо набирать силу, то найдёшь её как раз к последнему вздоху. А то и вовсе косточки в общей кучке!

- Простите. - Повторил Аль Бом. Других слов у него не было.

- Ладно. - Сбавил тон старейшина. - Я понимаю, что вначале ты не знал, куда попал, и не доверял нам. Это нормально. Но неужели за целый месяц ты ничего не понял? Ты ученик. Не раб, а ученик! Уф, давай подробнее о твоей сестре. Возможно, её ещё можно спасти.

- Её хотели продать в какой-то воспитательный дом. - Припомнил подросток. - Красный Цветок или как-то так.

- Алый Цветок? - Уточнил старик.

- Да. - Кивнул Аль Бом.

- Я знаю, где это. - Почесал подбородок наставник. - Сколько ей лет?

- Двенадцать. - Сообщил ученик.

- Тогда у нас есть шанс. - Кивнул самому себе старший. - Обычно воспитанниц таких домов продают с шестнадцати лет. Но всё равно надо сперва проверить. Такие дома берут не всех подряд. Идём.

Старик вышел из домика и взмыл в небо. Подросток последовал за ним.

На окраине города располагалось большое поместье, отделённое от мира высокими стенами. Сразу за главными воротами раскинулся роскошный особняк в окружении изысканного сада. Задняя же часть территории была поделена на небольшие дворики обычной застройки. Между двориками и внешней стеной располагалась пятиметровая полоса утоптанной земли.

В одной из стен была устроена маленькая калиточка, около которой внезапно возникла шумиха.

- Стоять. - Охранник перегородил дорогу двум незнакомцам, прошествовавшим через калитку, словно так и надо. - Это частная собственность.

- Позови-ка сюда старшего. - Лениво приказал человек в элегантной маске с диковинным узором, стоящий чуть впереди.

Второй, совсем молодой парнишка лет пятнадцати, заметно нервничал и постоянно озирался по сторонам.

- Вот ещё, звать старшего из-за пары бедняков. – Встал в позу страж. Судя по лицу ему было около двадцати лет. – А ну пошли отсюда.

Вместо ответа незванный гость поднял руку. В следующий миг сильное давление прижало молодого охранника к земле.

- Мы всё равно встретимся со старшим, хочешь ты того или нет. – Мужчина в маске неторопливо двинулся внутрь поместья, игнорируя отчаянно пытающегося хоть что-то сделать стражника.

- Наглость. – Охранник дотянулся до кольца и достал нефрит связи.

- Стоять! – Резкий окрик заставил замереть всех, кроме гостя в маске, продолжающего медленно шагать вперёд.

Источником звука оказался жилистый мужчина лет сорока в одежде стражника, только что показавшийся в дверях дома.

- Прошу прощения у уважаемых господ. – Новоприбывший склонился в тщательно выверенном поклоне. – Мой напарник только сегодня был переведён в это поместье и ещё не умеет отличать посторонних от клиентов. Своё наказание он получит позже, а сейчас позвольте мне сообщить об уважаемых гостях управляющему.

Старший охранник достал нефрит связи и послал сообщение. Его молодой коллега боялся пошевелиться, хотя давление уже исчезло.

Вдалеке мелькнула маленькая фигурка, спешно миновавшая открытое пространство и перемахнувшая через стену.

- За ней. – Глянул на напарника старший страж.

Молодой парень поспешно вскочил с земли и поспешил за беглецом.

- Сейчас сюда подойдёт служанка, которая отведёт вас к управляющему. – Сообщил гостям охранник, получив ответ. – А вот и она.

В дверях появилась симпатичная девушка лет семнадцати. На ней была одежда форма служанки немного устаревшего фасона.

- Прошу уважаемых гостей следовать за мной. – Склонилась она, после чего направилась вглубь дома, показывая дорогу.

Посетители последовали за ней. Пройдя пяток двориков, девушка привела их к двери из дорожного тёмного дерева, после чего почтительно сообщила: «гости прибыли».

- Входите. – Раздался изнутри приятный баритон.

Служанка открыла дверь и отошла в сторону. Посетители прошествовали внутрь. Подросток с интересом оглядел помещение. Оно было просто обставлено и украшено лишь несколькими предметами роскоши. Но даже полный новичок мог сразу сказать, что каждый предмет был очень дорогим.

Сам хозяин кабинета оказался высоким и тощим мужчиной с густыми бакенбардами. Его чёрные волосы были собраны в пучок, удерживаемый нефритовой шпилькой. Выражение лица

было в меру высокомерным: тот трудноуловимый баланс, когда человек гордится собой, но при этом и уважает собеседника.

<http://tl.rulate.ru/book/15536/539774>