

И Рис с интересом оглядывался. Место, в котором он оказался, войдя в Пагоду Ищущего Меча, не впечатляло. Просто широкий круглый зал с белыми стенами. Никаких рисунков или украшений.

Единственным достойным внимания предметом был парящий перед юношей меч крайне простой модели. Не долго думая, И Рис положил руку на рукоять. Он уже понял, что своё оружие тут использовать нельзя, а значит, Пагода предоставит замену. И впрямь, едва пальцы сомкнулись на рукояти, как юноша почувствовал родство с мечом. Возможность его изменять. Улыбнувшись, он продублировал меч Утренней Звезды.

Как только оружие приобрело желаемую форму, в десяти шагах перед испытуемым возникла фигура человека с мечом. Лицо его было пустым, словно гипсовая маска.

И Рис прищурился. А вот и противник. Затем быстро атаковал, разрубив фантом пополам. Вскинутый в защите меч он проигнорировал. Середнячок.

После победы пространство подёрнулось дымкой. Когда она развеялась, юноша обнаружил себя в новом зале, заметно больше предыдущего. Однако других отличий от первого зал не имел.

А на пол уже ступил второй противник, держащий меч куда свободнее первого. Этот фантом смог отразить первый удар, продемонстрировав великолепное владение оружием, когда оно уже становилось частью руки.

Впрочем, уже на втором ударе противник разделил судьбу предшественника.

Снова туманная дымка. Третий зал. На этот раз в белый камень стен вплелись нити серебра. А по центру уже ждал третий противник.

И Рис посерьёзnel. Если второй боец сделал оружие частью себя, то этот сам начал становиться оружием. Начальная стадия Намерения Меча.

Мечи столкнулись, издав тихий звон. На этом этапе сила удара уже не имела значения, на первый план выходило мастерство.

Улыбнувшись, юноша с головой окунулся в битву, забыв обо всём на свете. В секте Хитрющего Меча он уже достиг границы Намерения Меча. Но последние пять лет притупили рефлексy. Да и встретить достойного противника во Внешней секте так и не удалось. Поэтому следовало использовать этот шанс и восстановить подзабытые навыки, слить старый опыт с новым пониманием.

Двое метались по залу. Звон сталкивающихся клинков наполнял помещение, постепенно превращаясь в мелодию. Уникальную для этого боя. Да, ритм, темп, танец. Когда не просто сражаешься, а творишь. Создаёшь рисунок боя. Навязываешь противнику свой ритм.

В некий момент фантом остановился. В следующий миг у его горла замерло лезвие меча.

Секунда бездействия.

Противник поклонился, признавая поражение.

И Рис перевёл дыхание, приходя в себя. Чистая победа. Ни капли крови.

Снова туман.

Четвёртый зал. Серебра в стенах стало значительно больше.

Четвёртый противник, просто излучающий ауру меча.

Юноша поприветствовал его вежливым поклоном. К сожалению, этот фантом превосходит его уровень понимания меча. Но это не повод отступать.

Если не можешь победить – сражайся. Изучай противника. Учись у него.

И Рис поднял меч. Станцует?

Юноша плыл в белом тумане. Сознание возвращалось в привычные рамки.

Первым признаком возвращения стала боль. Тело зверски болело. Каждая мышца в полный голос заявляла о своём существовании. А ещё были раны. Бесчисленные порезы покрывали тело с головы до пят. В меридианах бушевала резкая Ци меча.

- Пришел в себя? – Поинтересовался нежный голос.

И Рис окинул взглядом окружение. За тот миг, что он потратил на изучение своего состояния, туман рассеялся. Теперь вокруг было огромное пространство. Юноша сидел на полу в центре круга, образованного парящими в воздухе мечами. Восприятие отметило, что нижний круг состоял из мечей простейшего уровня, над ними парили мечи нижнего уровня, затем – среднего, и на самом верху – высшего.

Немного выше мечей парила девушка, которую можно было описать лишь как небесную фею.

- Где я? – Поднял на неё взгляд И Рис. Даже столь простое действие отозвалось вспышкой резкой боли.

- В сокровищнице Пагоды Ищущего Меча. – Мелодичным голоском ответила прелестница. – Ты прошел четвёртый этаж и теперь можешь выбрать один из этих мечей.

- Я прошел четвёртый этаж? – Удивился юноша. В его голове пронеслись воспоминания о последних событиях. Всё было относительно чётко до боя на четвёртом этаже. Кажется, он случайно вошел в состояние просветления, каким-то чудом сумев быстро повысить понимание Намерения Меча с начальных стадий до средних. – А я могу войти на пятый этаж?

- Узнаешь, когда выберешь меч. – Сообщила фея. – У тебя десять минут.

- Эм, ты можешь сказать, сколько я танцевал? – Уточнил у красавицы И Рис, поднимаясь. Мышцы протестующее взвыли, а мазохист радостно требовал ещё.

- С момента твоего входа в Пагоду Ищущего Меча прошло чуть меньше часа. – Нейтрально поведала смотрительница.

- Хорошо потанцевал. – Резюмировал юноша, подходя к мечам.

Тут были представлены все виды: длинные и короткие, широкие и узкие, простые и богато украшенные. Но преобладали похожие на первый предложенный пагодой меч.

И Рис осмотрел несколько мечей и даже сделал пару пробных взмахов. Вопли боли мышц сливались со стонами восторга мазохиста. Затем пробежался восприятием по мечам на более высоких уровнях.

- Можно посмотреть тот меч? – Спросил юноша у феи, указывая на оружие в верхнем ряду.

По лёгкому движению изящной ручки, ряд опустился вниз, а мечи первого уровня отодвинулись немного вглубь.

И Рис коснулся рукояти. Кожа неведомого зверя приятно ласкала ладонь. Великолепные материалы. Прекрасный баланс.

Юноша задумчиво почесал макушку. Самым очевидным решением было взять меч из верхнего ряда. Или хотя бы из второго. Вот только фея явно не просто так упомянула про связь выбора меча и достижение пятого этажа. Возможно, это испытание.

Более того, это Пагода Ищущего Меча. Испытуемый должен что-то найти.

И Рис отпустил меч, самостоятельно вернувшийся на своё место, и закрыл глаза, восстанавливая то чувство, которое пережил на четвёртом этаже. Я – Меч.

- Осталось пять минут. – Вежливо напомнила ему смотрительница.

Юноша проигнорировал её. В нём вздымалось Намерение Меча. Здесь надо было выбирать не разумом, а Сердцем Меча. Искать партнёра, который отзовётся на зов.

Изначально слабое, Намерение Меча расходилось в стороны, заставляя звенеть клинки, откликаясь на призыв. Но всё это было не то.

- Три минуты.

- Две минуты.

И Рис открыл глаза. Его взгляд устремился к одному из дальних мечей простейшего уровня, скромно висящему в тени здорового двухручника.

- Его. – Взор искателя был прикован к скромно выглядящему мечу, уступающему соседям и по качеству и по оформлению. А ещё он был подозрительно похож на прототип меча, предложенный ему Пагодой сразу после входа.

Фея махнула рукой, и остальные мечи разошлись в стороны, открывая путь к избранному оружию. Юноша подошел к мечу и положил руку на рукоять. Слишком простой, как грубо обструганная палка. И материалы какие-то странные. Слишком мягкие.

Но этот клинок отозвался на Намерение Меча.

- Я выбираю его. – Твёрдо заявил И Рис.

- Уверен? – Уточнила смотрительница. – Выбор нельзя будет отменить.

- Уверен. – Кивнул юноша, крепче сжав меч.

В следующий миг всё остальное оружие исчезло.

- Выбор сделан. – Фея приземлилась на пол перед испытуемым. – Поздравляю. Ты сможешь войти на пятый этаж.

<http://tl.rulate.ru/book/15536/498522>