

Глава 200. Станцевать ритуальную пляску на удачу.

Подумав, И Рис передачей звука изложил очевидную стратегию Бал Ладе.

«А ты справишься?» - усомнилась она.

«Помнишь ту ночь во время охоты новичков? - Усмехнулся юноша. - Ты ведь тогда не смогла определить местонахождение врага»

«Я выучила соответствующую технику» - сообщила девушка.

«До какого уровня?» - Уточнил И Рис. За месяц много не выучишь, а лучшие гении отдавали предпочтение собственно культивации, чтобы быстрее достигнуть сферы Парящего Ядра. После этого эффект от техник первого уровня заметно падал, и требовалось изучать уже техники второго уровня. В силу вышеуказанной причины в сфере Создания Нитей гении редко практиковали больше пяти техник. Ведь их всё равно скоро придётся менять.

«До второго» - неохотно призналась Бал Лада.

«Не имею ничего против того, чтобы ты проходила ловушки. - Покачал головой юноша. - Но настоящая проблема во времени. Если держать теней будешь ты, я получу семьдесят секунд на прохождение. Но если я, то у тебя будет лишь пятьдесят секунд. Ты уверена, что успеешь?»

Напарница заколебалась.

«А ты уверен в своих способностях?» - Ещё раз уточнила девушка.

«Моя техника точно не хуже, чем у тех ребят, что смогли пройти испытание» - уверенно отозвался И Рис. Всё-таки его восприятие приближалось к уровню культиваторов сферы Кристального Ядра. Даже с использованием высокоранговых техник практикам сферы Текучего Ядра было сложно достичь этого уровня. Так как это могли сделать ученики сферы Создания Нитей? У них и восприятия-то толком не было. А если добавить поверх технику Глаз-Алмаз, то тут и Великие Старейшины позеленеют от зависти.

«Хорошо, ты идёшь внутрь, а я держу вход» - наконец согласилась Бал Лада.

- Тогда идём. - Уже вслух предложил юноша. Ждать дальше было бессмысленно.

- Идём. - Подтвердила девушка и первой скользнула вперёд.

- Пара 193. Готовы? - Уточнил старейшина. Получив два утвердительных кивка, объявил. - Начали.

И Рис распахнул дверь и поспешил внутрь. Открывшийся перед ним коридор имел три метра в ширину и столько же в высоту. Первый метр дистанции представлял собой цельную плиту, чуть приподнятую над остальной частью пола. Предположительно, безопасная зона. Долее пол был выложен ромбической плиткой. Ромбической? А на иллюзиях плитка была квадратной... не суть. На дальней стене коридора мерцал золотом ключ.

И это лишь видимая невооружённым глазом составляющая испытания. Восприятие менталиста говорило о дикой смеси магических и механических ловушек. Более того, они были

взаимосвязаны и предполагали несколько степеней сложности. В другое время юноша с удовольствием поигрался бы с этим добром и попрыгал на максимальной сложности. Но время поджидает. Поэтому юный менталист сосредоточился на самых сложных ловушках... и сделал неожиданное открытие.

Путь к Сокровищу, да?

Шагнув на ромбическую плитку пола, И Рис подпрыгнул и отстучал на плитках потолка замысловатую мелодию. Затем сделал шаг в сторону и постучал в другом месте. Пнул стену. Увернулся от стрелы и от души поплясал на плитках в начале коридора.

- Ты что делаешь? – Не выдержала Бал Лада, махом разделяя первую тень на две половинки.

Зрители тоже были в шоке. Если ему хотелось станцевать ритуальную пляску на удачу, то следовало это сделать ДО начала испытания.

Не отвечая, юноша рванул вперёд, за пять секунд преодолев первую половину коридора, оставляя за собой лишь сработавшие вхолостую ловушки. Во второй половине пришлось попрыгать по стенам, изворачиваясь от каверзных ловушек по площадям. Когда до конца коридора осталось чуть больше двух метров, И Рис прыгнул, приземлился на стену рядом с заветным ключиком, одновременно с этим вскрывая защиту Лезвием Самоцветов. Схватив трофей, устремился обратно. На всё про всё ушло двенадцать секунд.

Путь назад был заметно сложнее. Ловушки активировались пачками. Юноше пришлось даже задействовать Россыпь Самоцветов, чтобы менять направление движения в воздухе, избегая хлещущих из стен струй взбесившихся стихий.

Наконец проходчик бешеным зайцем выскочил из коридора и метнулся к золотому кругу. Ключ вошел в скважину. Через секунду его охватило золотое сияние, знаменуя конец испытания.

Девушка, уже приготовившаяся встретить седьмую тень, опустила меч.

Толпа молчала.

- Пара 193, испытание пройдено. – Сообщил старейшина.

Двое покинули площадку.

- Зачем были эти танцы? – Спустя пару минут не выдержала Бал Лада. – Без них время было бы ещё лучше.

- Уверена? – Скосил на неё хитрый глаз И Рис.

- Ты обошел самые серьёзные ловушки. – Проанализировав действия напарника, резюмировала девушка. Решётка в конце так и не появилась. Как и стена молний вместе с другими ловушками, отсеивающими участников с дикой эффективностью. – Но как это связано с танцем?

- Помнишь название испытания? – Улыбнулся юноша. – Путь к Сокровищу. Вернее, к сокровищнице, так как мы должны были получить ключ. А теперь подумай. Сокровищница – место рукотворное по определению. Если бы ты создавала свой склад сокровищ, то стала бы сама каждый раз выдавать чудеса акробатики, просто чтобы сходить туда и обратно?

- Ты... отключил ловушки? - Не поверила своей догадке Бал Лада.

- Верно. - Согласился И Рис. - Я отключил все самые опасные ловушки. Но оставил попроще. Иначе ученики могли бы решить, что коридор не исправен. Или что я жульничал. Представь их реакцию, если бы я прошел коридор, не встретив ни одной ловушки?

- Это возможно? - Ещё больше удивилась девушка.

- Все магические ловушки можно было отключить. - Кивнул юноша. - А механические просто обойти. Только зачем?

За ним и так целая толпа гоняется за предыдущие подвиги.

- Пара 267.

Суть Рай вышел на старт. В душе он понимал, что без способностей обнаружить ловушки, здесь делать нечего. Ни у него, ни у напарницы таких техник не было. Но это не повод сдаваться, даже не попробовав.

Да, ради победы они даже снизили до общения друг с другом. К сожалению, ситуацию это не улучшило.

Если бы у него был ещё месяц... только один месяц... увы. Действовать надо сейчас.

- Начали.

Красавица рванула в коридор. Иллюзий они не строили, поэтому решили сконцентрировать усилия на получении наилучших баллов. Поэтому девушка взяла на себя ловушки, оставив напарника охранять вход.

Суть Рай достал кинжал. На меч банально не хватило денег. Через обещанные пять секунд появилась тень. Используя технику движения, неформал перерезал ей горло. Его задача проста: продержаться хотя бы четыре тени.

Однако уже после второй из коридора раздался крик.

- Пара 267, испытание провалено.

- Пара 447.

У Зор сжал рукоять меча. Фракция Полосатого Меча концентрировалась на техниках боя, поэтому вспомогательные техники у них редко бывали прокачанными. Он лично ничего подходящего в запасе не имел.

Напарница сказала, что изучала обнаруживающую технику по указанию мастера. Но освоив первый уровень, забросила. Ну да, такие личности редко ищут неприятности в одиночестве.

Двое вышли на старт. По команде красавица ринулась внутрь, мечник остался караулить вход.

Первые пять теней он одолел легко. Но когда приближалось время шестой, в коридоре что-то

особо звучно бумкнуло, и ведущий объявил провал испытания.

<http://tl.rulate.ru/book/15536/465187>