

Глава 198. Четвёртое испытание.

Красавица кинула взгляд на У Зора и кивнула.

- Начали.

Мечник чуть не заработал расходящееся косоглазие, пытаясь посмотреть в две стороны одновременно. Чуть повернув голову влево и напрягая всю свою чувствительность, он обнаружил, что там слабая тень. Значит...

Резко развернувшись вправо, У Зор активировал заготовленную атаку, меч окутался резкой аурой. Сильные тени быстрые как практики, но пять метров расстояние даже для них. Едва цель вошла в зону поражения, мечник нанёс косой удар. Тень отпрянула, однако к ней уже устремилась тонкая сабля девушки.

Оставив этот вопрос напарнице, мечник повернулся ко второй тени, почти добежавшей до него, и развязал серию ударов. Фокус был в том, что первая атака должна была быть достаточно сильной, чтобы угрожать тени, но умеренно затратной, дабы после неё он мог продолжать бой.

Через десяток ударов У Зор почувствовал опасность. Вторая сильная тень почти добежала до него.

«Ложись» - прозвучала в его ушах передача звука.

Мечник немедленно упал на пол. Над головой пронёсся вихрь, наполненный снежинками-сюрикенами. Рядом с головой приземлилась изящная ножка в алой туфельке, а через миг исчезла. У Зор же резко перекатился в сторону, так как недобитая слабая тень решила использовать свой шанс по полной.

Бок резанула острая боль. Хорошо, что удар пришелся по касательной, поэтому урон ограничился порванной формой и содранной кожей. Едва выйдя из переката, мечник печёночной почувствовал угрозу сзади и прыгнул в сторону. Прыжок перешел в кувырок и закончился боевой стойкой. Две слабые тени объединили усилия.

Однако в следующий миг тонкий льдисто-голубой луч разрезал обоих противников в районе груди. Красавица уже закончила свою часть и решила ускорить завершение боя.

- Пара 447, испытание пройдено.

Але Барда грустно смотрела на арены. Целители сказали, что её непутёвый напарник получил временную амнезию. Когда к нему вернётся память, предсказать никто не брался. Может через день, может, через десять лет. Поэтому парня отправили к родным, а пара выбыла из соревнования.

- Пара 930.

Ма Як неторопливо прошел на арену. У него было достаточно времени, чтобы изучить опыт предшественников и сделать выводы. План действий был согласован и утверждён.

- Начали.

Двое сорвались с места...

- Пара 930, испытание пройдено.

- Пара 812.

- Всё запомнил? – Глянула на напарника Кап Ель.

- Всё. – Согласно закивал По Лей.

- Идём. – Девушка направилась к арене.

Двое заняли позицию по центру.

- Начали.

По Лей тут же присел и прикрыл голову руками для надёжности. Сверху свистнул ветер от техники. Инструкция была проста: «пригнись и не мешай».

Кап Ель в одиночку перебила всех теней, повторив схему показательного боя.

- Пара 808.

Жир Ок гордо прошествовал к арене, демонстративно не глядя на напарницу. Она посмела не согласиться с его гениальным планом. Более того, у неё был свой план. Так пусть жизнь будет ей уроком.

Двое заняли позицию по центру. Но не спина к спине, а на расстоянии полудюжины шагов друг от друга.

- Начали.

Появились тени.

Девушка шустро рванула в угол, выкинула оттуда тень, после чего ушла в глухую оборону.

Вот только никто не спешил её атаковать. Все тени направились к юному гению. А так как напарники оба были на шести нитях, то и все тени имели одинаковый уровень. Один против четырёх, это не смешно.

Жир Ок затравленно оглянулся. Он наивно предполагал, что противник изберёт своей целью «слабую» половину дуэта. А он красиво её спасёт.

К сожалению, тени думали иначе. Ведь численное преимущество куда легче продемонстрировать на торчащем по центру поля враге, чем на забившемся в угол. Так что, когда юный гений ударил красивой техникой и снёс трёх теней одним ударом, четвёртый противник без зазрений совести ударил в спину, вышибая дух. Если бы не вмешательство старейшины, ученику бы пробили грудину насквозь.

Напарница удовлетворённо улыбнулась. Вот что значит не соглашаться с ней. Пусть жизнь будет ему уроком.

- Пара 808, испытание провалено.

- Третье испытание завершено. – Объявил ведущий, давая знак убрать арены. – Все оставшиеся пары достойно показали себя. К сожалению, у нас лишь сотня призовых мест. Чтобы окончательно определить победителя и составить рейтинг будет проведено четвёртое испытание. За него вы получите баллы вне зависимости от успеха или неудачи прохождения.

Глу Харь поднял руку, и наземь опустились два длинных ящика длиной под сто метров, шириной пять и высотой в четыре. В ближнем торце каждого ящика была двустворчатая дверь, ныне закрытая, и широкая площадка перед ней.

- Четвёртое испытание «Путь к Сокровищу» представляет собой коридор с ловушками. Вы должны пройти их все и забрать находящийся в конце ключ. – Над рукой ведущего вспыхнуло изображение массивного золотого ключа. – Ключ следует вставить в скважину посреди золотого круга на площадке, что будет означать успешное прохождение испытания. Имейте в виду, что каждые пять секунд на стартовой площадке будет генерироваться тень, обладающая силой слабейшего из пары. Десятая тень и последующие будут соответствовать сильнейшему из напарников. Тени имеют иммунитет к ловушкам. Так же есть ограничение по времени. Через семьдесят секунд после открытия входной двери, она закроется. Если в тот момент кто-то будет внутри, он будет считаться замурованным, а пара проигравшей. Ещё через десять секунд механизм замка самоуничтожится, означая полный провал испытания.

Глу Харь сделал паузу, давая слушателям осознать сказанное.

И Рис сглотнул. Ничего себе испытание. Судя по длине ящиков, внутри полная стометровка. А это двадцать секунд чистого времени на туда и обратно. Плюс ловушки. Плюс тени, явно не для красоты добавленные в испытание. Шансы на благополучное завершение задания откровенно низкие. Неудивительно, что рейтинг будут составлять «вне зависимости от успеха или неудачи».

- Баллы будут начисляться в зависимости от времени, количества пройденных ловушек и успешности боя с тенями. Также напоминаю, что тяжелые ранения рассматриваются как смерть и означают провал пары. – Добавил ведущий. – А теперь сёстры Хе покажут нам, как следует проходить испытание.

С трибун поднялись две девушки на пятой и шестой нитях.

- Начали. – Скомандовал Глу Харь, когда они заняли позицию перед дверью.

Сёстры ринулись вперёд. Младшая открыла дверь, отодвинув её вправо, и бросилась внутрь. Старшая, на шестой нити, осталась у входа, настороженно осматривая площадку.

Над ящиком загорелась проекция длинного коридора со стоящей вначале девушкой. Та быстрым шагом двинулась вперёд, внимательно осматривая плитки пола перед собой.

Свистнула стрела, сообщая о первой ошибке.

На площадке перед входом появилась первая тень. Чтобы через мгновение пасть от руки

старшей сестры.

Из стены ударила струя пламени.

Плита под ногами исследовательницы перевернулась, открывая тёмный зёв ловушки вниз.

Вторая тень.

Поток острых стрелок перекрыл два метра коридора.

С потолка пошел кислотный дождь.

Третья тень.

Решетка из молний перегородила дорогу.

Упругие мячики сыпанули с потолка. От стен и пола они просто отскакивали, но при соприкосновении с телом взрывались.

До ключа осталось рукой подать.

<http://tl.rulate.ru/book/15536/461929>