

Спустя пару часов И Рис покинул Тяжелый Мир. Приняв питательную пилюлю, он нашел в ближайшем лесу тихое местечко и сел культивировать Ци. До Колизея Марионеток отсюда было несколько минут ходьбы, поэтому возвращаться домой не имело смысла.

Когда до выхода оставалась пара минут, звякнул нефрит связи. Мастер Раз Бег приглашал завтра с утра на обмен знаниями. Послав подтверждение, юноша встал и потрянул головой. Размявшись, он направился к Колизею Марионеток, где провёл час за избиением марионеток. Так же И Рис опробовал несколько схем использования Россыпи Самоцветов.

Завершив тренировку, юноша вернулся домой. Культивация Ци. Попытки освоить Мечты Столетнего Клёна. Эта техника радовала обилием вариантов использования, ограниченных лишь фантазией пользователя, но поначалу возникали проблемы из-за отсутствия чётких шаблонов. Поиграв с геометрическими фигурами, И Рис попытался сделать свою копию. Лицо получилось ещё туда-сюда, но остальное тело выглядело набором геометрических фигур, наподобие той самой защиты второго уровня, которую практикант сломал во время охоты новичков.

Развевая неудачное подобие человека, юноша ещё часок посвятил культивации Ци, затем перешел к менталу. Покопавшись в родовой памяти насчёт способов скрыть ментальные способности, в частности печати, он нашел интересную технику под невзрачным названием «Полочка». Техника формировала в пространстве разума особую структуру, похожую на ленту, разбитую перегородками на квадратные ячейки. В этих ячейках можно было хранить готовые печати. А так как сам разум находился под маскировкой, то и печати оказывались скрыты до тех пор, пока пользователь не вытащит их наружу.

Второй приятной особенностью Полочки было то, что печати в ней не рассеивались со временем. Единственным минусом оказалась необходимость постоянно подпитывать технику энергией, что уменьшало количество доступной энергии для других нужд. Вместе с маскировкой Полочка потребляла добрую половину резерва. С другой стороны, ему сейчас надо максимально быстро расти, и постоянная трата ментальной энергии была хорошим подспорьем в этом деле.

Сосредоточившись, И Рис сконцентрировал ментальную энергию на кончике пальца и начал выводить ею сложный рисунок, состоящий из сотен переплетающихся символов. Когда полотно было готово, оно свернулось и образовало маленький шарик, покрытый замысловатыми рисунками. Затем он выплел из нитей ментальной энергии две ленты. Присоединив их концы к шарiku-основе, начал создавать короткие палочки-перегородки, соединяющие две основные ленты так, чтобы между ними получились квадратики пустого пространства. Энергии хватило лишь на три секции, которые в будущем станут хранилищами печатей.

Полюбовавшись на результат своих трудов, юноша вернулся в реальность и рухнул головой в подушку. Спать.

Разбудил его стук в дверь. Судя по ночной мгле за окном, это мог быть лишь один человек. Позёвывая, И Рис открыл дверь.

И обнаружил перед своим носом волчью морду.

Отскочив внутрь домика, юноша принял боевую стойку. И лишь после этого заметил за пушистым гостем весело хихикающую Леди. Шутница. Скрыла зверюгу от ментального поиска, а он спросонья и не заметил. А ведь в следующий раз там может оказаться убийца.

- Как тебе зверюшка? – Красавица элегантно походкой вплыла в дверь вслед за волком. – Златоглазый волк, мутация Кровавоглазого волка. Я слышала, что со второго течения менталисты могут делать подчиняющие печати, вот и нашла тебе питомца.

- Ты меня переоцениваешь. – Покачал головой И Рис, отходя от шока. – Я действительно могу создать эту печать, но на волке она продержится считанные минуты. Полностью подчинить я смогу разве что лягушку.

- Правда? – Изящно склонила голову набок Леди, отчего длинные волосы расплескались игривым водопадом. – Разве менталисты сферы Пяти Течений не имеют столько же ментальной энергии, как и практики сферы Кристального Ядра?

- С точки зрения чистой энергии, это утверждение верно. – Согласился юноша, стараясь унять дрожь в руках. – Но ты не учиываешь один момент: у практиков Ци ментальная энергия не чистая. За исключением тех, кто параллельно культивирует ментал, то, что ты называешь ментальной энергией, является ею лишь на десять процентов. Остальные девяносто это Ци. Из-за этого твоя «сила» ментала значительно выше, чем у чистых менталистов. Радиус восприятия так же больше. Но культиваторы Ци плохо контролируют ментальную энергию. Вернее, они почти не разделяют Ци и ментальную энергию. Попробуй интересу ради создать два шара: один из чистой Ци, другой из чистой ментальной энергии, и сама всё поймёшь.

Красавица посерьёзнела и вскинула перед собой руки. Над её ладонями начали формироваться две сферы. Одна отливала слабым золотом. Другая, почти прозрачная, имела небесно-голубой оттенок. Сферы начали уплотняться. Потом дрогнули и стали размываться.

Леди закусила губу, и сферы стабилизировались. Затем начали подрагивать. Сначала в унисон, потом каждая в своём ритме. В конце концов, они распались, превратившись в туманную дымку, которая объединилась в одно облачко, быстро растаявшее в воздухе.

Дра Же гневно смотрела на исчезающий туман. Разделение удалось лишь на семьдесят процентов, после чего энергия вышла из-под контроля и объединилась обратно.

- Вот об этом я и говорил. – Спокойно сообщил И Рис, глядя на результат эксперимента.

Красавица перевела взгляд на него. Прищурилась.

- Кстати, я тут тебе кое-что принесла. – Сладкий голосок тек медовым ручейком, лаская слух. И вызывая мурашки на спине.

Комнатка как-то сразу стала маленькой и тесной.

- Полюбуйся, всё как ты и просил. – Тонкие пальцы скользнули по кожаному ремешку.

А юноша не мог оторвать взгляд от двух рядов шипов, украшавших сей предмет. Почему-то они казались подозрительно знакомыми.

- Давай, примерь. – Улыбнулась Леди, протягивая ремешок к... шее.

И Рис отскочил назад. В памяти резко вспыхнула сцена, где красавица таким же жестом

протягивала ему ленту из металлических звеньев. Рабский ошейник!

- Ты же сам сказал, что предпочитаешь кожу. – Пальчик скользнул по ремешку. – Специально для тебя я обтянула его кожей. Теперь-то всё идеально? Давай, примерь.

Юноша сглотнул.

Язык мой – враг мой.

Думай, что говоришь, когда несёшь околёсицу.

Ведь окружающие могут воспринять это всерьёз.

Ужас пронзил позвоночник.

И исчез.

И Рис выпрямился. Вскинул голову и расправил плечи.

- Делай, что хочешь. – Холодно сообщил он Леди. Раз уж сбежать не получится, остаётся встретить судьбу с высоко поднятой головой.

Красавица на миг замешкалась, удивлённая столь резкой переменой. Затем предвкушающее улыбнулась.

Кожаная лента обхватила шею. Щелкнул замок.

Леди удовлетворённо улыбнулась, разглядывая новое украшение на подопечном. Голая шея ему действительно не идёт.

- На колени. – Скомандовала красавица.

Юноша не шелохнулся.

В следующий миг ошейник будто вспыхнул, рассылая по телу волны боли.

И Рис растянул губы, скопировав довольную улыбку пробудившегося внутри мазохиста.

Леди нахмурилась. Она как-то успела подзабыть, что у этого экземпляра реакция на боль неправильная.

А ещё через миг потянуло холодком.

- И что всё это значит? – Мрачно поинтересовался Патриарх, появляясь из портала.

- Дра Же приветствует Учителя. – Поспешно склонилась в поклоне красавица.

- И Рис приветствует Патриарха. – Повторил приветствие юноша.

- Я жду. – Смерил ученицу взглядом старец.