

Глава 100. Про всех. По очереди.

- И как, получается? – Живо заинтересовался старец.

- Если убрать изначального учителя подальше, то да. – Кивнула глава Тайного отряда. Затем задумчиво посмотрела на И Рису и продолжила. – Обычно мы начинаем с теста на выживание в дикой природе. В месте, где точно есть звери и сильнее и слабее ученика. Чтобы научился избегать первых и мог обеспечить себе пропитание вторыми.

Юноша молчал. Нормальная практика, все секты, семьи, кланы, рода и прочие так делают. Разве что, гениям ещё дают защитников, на всякий случай.

- А затем идёт куча мелких миссий из разряда «подай-принеси». – С ехидцей сообщила женщина. – Забрать посылку из города или пойти в шахту и выковырять там пару камушков. С предельно простыми инструкциями и понятным маршрутом. Вот только отклонившихся от маршрута ждёт банда головорезов или стайка подземных зверюшек. Выживают не все, но уж лучше так, чем завалить из-за них серьёзную операцию.

- А как же инициатива? – Нахмурился старец.

- Для этого предназначен следующий этап. – Пояснила Иск Ра. – Ученику даётся вполне конкретная задача и полная свобода действий. Закавыка лишь в том, что стандартное «пришел-увидел-победил» тут не сработает. Так что, приходится шевелить мозгами.

- И какова смертность? – Уточнил Патриарх.

- Менее десяти процентов для смертников. – Повела глава Тайного отряда. – Гениев на убой не посылаем, но тяжелые травмы вкупе с наказанием за провал ещё никого не оставили равнодушным.

- Короче, всё упирается в старейшин, поощряющих весь этот беспредел. – Вздохнул старец.

Там временем женщина достала свой нефрит связи.

- Наставники прибыли. – Сообщила она.

- Хорошо. – Кивнул Патриарх и махнул рукавом, открывая портал. Следом открылась дверь в комнату с матерью. – Возьми мамочку с малышкой и иди знакомить их с наставницей. А ты маскируйся обратно.

Последнее относилось к И Рису, Так что, он послушно вернул на лицо маску жертвы пяти болезней. Снова тратить ментальную энергию не хотелось - предыдущая прогулка и так лишила его половины резерва - но и светить настоящим обликом перед новичками не стоило. Чтобы его потом сдуру не опознали, наговорив при этом лишнего.

Иск Ра тем временем направилась к мамочке.

- Я глава отряда, куда зачислена ваша дочь. – Представилась она. – Следуйте за мной, я познакомлю вас с наставником.

Взяв мать новой ученицы за руку, женщина направилась к порталу, где они и исчезли.

- Так, теперь. – Старец махнул рукой, и распахнулись сразу три двери. – Можете выходить.

Едва трое молодых людей осторожно покинули комнаты, на лицо каждого опустилась маска. Чистая иллюзия, не мешающая видеть, зато не позволяющая окружающим узнать внешность человека. Две маски были с красноватым оттенком, одна с желтоватым.

- Так. - Замаскированный под целителя Патриарх глянул на свои покупки. - Начну с главного: исследований не будет.

Молодёжь заметно успокоилась.

- Теперь о том, что будет. - Старец заложил руки за спину. - Вы станете свободными. И вступите в секту. Каждый из вас получит наставника. Всё дальнейшее обсуждать будете с ним. Ясно?

Экс-рабы вразной закивали.

- У меня вопрос. - Рискнул подать голос мужчина.

- Спрашивай. - Решил проявить милость Патриарх.

- Если мы станем свободными... то можно жениться?

- Жениться можно. Подробности обсудите с наставником. - Голос старца скрежетал железным ножом по стеклу. - Ещё вопросы?

Вопросов не последовало.

- Хорошо. - Оглядел свои приобретения Патриарх. - Тогда сейчас познакомьтесь с наставниками. Идём.

И первым направился к portalу, опасаясь, что без примера новички просто не полезут в эту штуку. Когда он исчез, молодые люди ещё какое-то время колебались, но всё-таки последовали за ним.

И Рис остался в просторном зале один. С обоснованным подозрением, что именно его личико стало главной силой, побуждающей шагнуть в портал.

Через пару минут вернулся старец. Закрыв портал, он пристально уставился на юношу. И Рис впервые в жизни почувствовал себя дойной коровой, под которую хозяйка уже поставила ведро.

- Вам про кого? - Поинтересовался он, решив побыстрее покончить с неприятным разговором.

- Про всех. По очереди. - Довольно улыбнулся Патриарх. Держать новичков в одиночных комнатах дольше необходимого он не собирался.

- Понял. - Кивнул юноша и начал рассказывать.

Вторая. Девушка лет пятнадцати. Тело «Семь Направлений Небесного Компаса». Талант к Ци седьмого уровня. Особая способность - ориентация в пространстве. Может запомнить любую точку и впоследствии найти к ней путь из любого места. Способность незаменима, когда надо выбраться из лабиринта, дикого леса, сложных пещер или тайных областей. Минус: она знает лишь направление и расстояние, но понятия не имеет, какие опасности подстерегают на пути.

Третий. Юноша лет шестнадцати с длинными светлыми волосами. «Тело Солнца». Обладает

врождённой способностью поглощать Ци из света вдобавок к обычной культивации. Стихия - Свет. Талант девятого уровня. Но с пятого уровня возможны проблемы, так как требуется всё больше солнечного Ци.

Четвёртый. Молодой человек лет двадцати. Тело «Сокровище Гор». Талант к Ци седьмого уровня. Стихия - Земля. Особая способность - находить скрытые под землёй сокровища. То есть, руды, кристаллы, нефриты и другие естественные сокровища. Рекомендуется использовать Четвёртого в паре со Второй.

Шестой. Восемилетний мальчик с тёмно-синими глазами. Тело «Сын Моря». Стихия - Вода. Талант шестого уровня. Уже со сферы Парящего Ядра способен дышать под водой. Плюс особое восприятие. Если у обычных практиков под водой восприятие сужается, то у него, наоборот, расширяется.

Восьмая. Девушка восемнадцати лет. «Священное тело Розовой Кувшинки». Сильное родство с Жизнью, растениями. Талант девятого уровня. Может заимствовать силу и жизненную энергию у растений. В сфере Внутреннего Ока вместо обычного «зрачка» в «оке» формируется розовый цветок. Великолепна в целительстве, выращивании и сборе трав.

Десятая. Девушка лет двадцати пяти. Тело «Дитя Лавы». Стихии - Огонь и Земля. Талант седьмого уровня. Мощные защитные заклинания и сильная атака. Минус - медленно «разогревается», поэтому редко становятся боевиками. Зато максимальная температура переплюнет любого огневика на её уровне. Редкие, но мощные атаки. Рекомендуемое направление развития: артефакторика или алхимия.

Одиннадцатая. Девушка лет четырнадцати. Тело «Снежная Королева». Стихия - Вода, Лёд. Талант седьмого уровня. Обладает врождённым источником холода. Чем выше культивация, тем сильнее холод. Поэтому культивировать медленно и осторожно, планомерно укрепляя тело. Проблемы с мужчинами, так как многие не выдерживают близости. На высоких уровнях опасно даже держаться за ручки. Замерзают.

Двенадцатый. Тощий подросток лет тринадцати. Тело «Гонец». Стихия - Пространство. Талант шестого уровня. Особая способность - Пространственный карман. Открывается начиная с первой же нити. Правда, совсем малюсенький. Но информационный кристалл влезет. Размер кармана привязан к уровню культивации.

Завершив монолог, прерываемый лишь редкими уточняющими вопросами старца, И Рис облегчённо перевёл дух.

- Ладно, можешь идти. - Милостиво разрешил Патриарх, взмахом рукава открывая портал. Его сейчас куда больше занимали свежеприобретённые тела.

Шагнув в пространственный переход, юноша обнаружил себя в лесочке около своего района. Видимо, сегодня игры «найди себя сам» не будет. Оно и к лучшему.