

"Я"

Я просыпаю от тряски. Голова болит и обе руки ноют. Что произошло?

"Наконец то ты проснулся."

Повернувшись на голос я увидел девочку, примерно моего возраста. У неё так же были связаны руки. Девушка была одета в дорожную одежду, волосы отдавали лучами солнца, а черты лица были настолько совершенны, что можно было бы её легко перепутать с куклой.

"Что?"

Для того, что бы понять, что происходит, я расспрашиваю девочку. Она с презрением смотрит на меня. Как ни странно, эта девочка ведёт себя явно не на свой возраст. Ну порой мои действия, так же не соответствуют возрасту, но

"Нас похитили....., я точно не знаю где мы едем, но я уверена, что сейчас мы в к карете."

"Ох, уж этот тон... Ну да ладно, мне нравится властный характер принцессы. В такой ситуации, наверное нормально так себя вести."

"Ты даже, когда тебя похитители, думаешь о таких вещах? Ты не помнишь, как попал сюда? Возможно тебя похитители те парни, что забросили в карету?."

Я рассматриваю своё тело. Ноги связаны веревкой, руки так же связаны, а ладони замотаны в шкуру животного, всё это выглядит очень надёжно.

Так, нужно попытаться вспомнить, что произошло. Ах... Меня поймал Армандо и какие то странные парни, а потом избили и я потерял сознание. Осмотревшись я увидел и остальных детей, которые вероятно были детьми аристократов. Всем им было от 5-ти до 10-и.

Хм... судя по одежде некоторых детей, они были детьми дворянских семей. Если нас похитили ради выкупа, то я начинаю переживать, за неравномерность денежного достатка семей. Хотя некоторые семьи и относятся к аристократии, но их доход может не составлять большую сумму. Но.... больше всего меня заботят слова похитителей "сохранение таланта атрибута земли."

"АУ! Ты слушаешь!?"

Пока я думал, девушка продолжила размышления о причине того, почему мы были похищены.

"Прости, я как раз задумался над этим сейчас."

"Эй... Что это за неблагородная манера общения. Судя по твоей одежде, ты должно быть относишься к дворянству."

Девушка аж кипит от гнева. Я не могу позволить, разгореться этому конфликту, нужно сосредоточиться на похищении. Тем не менее, я всё равно пока что ничего не понимаю, но дети начинают паниковать, так что мне придётся взять на себя роль взрослого.

"К сожалению молодая дама. Я вдруг оказался в такой ситуации и был немного растерян, прошу прощение за хамство."

Наконец то, то что я читал об этикете дворян, мне пригодилось. Ну некоторое подхалимство,

сейчас может быть неуместным, но так как мне 5-ть лет, то всё нормально.

"Хе-хе, если вы наконец то пришли в себя, давайте кое что обсудим."

Её сверх быстро меняющееся настроение, меня поражает.

"Для, того что бы обсуждать, возможно"

"Ой! Я знаю что вы думаете. Эта милая девочка боится похитителей, не так ли? Я должен быть джентльменом и защитить её. Я права?"

Я внутренне вздыхаю, улыбаясь представляю себя.

"Простите. Меня зовут Альба Фонтесиум Ламберт. Не могла бы эта молодая дама, так же представиться? "

"Я Фрам, Фрам Альберт дочь крупнейшего в мире торговца оружием!"

Хоть мы и были в неприглядном положении, Фрам представилась, так как будто мы на балу. Интересно.... Если я помогу дочери торговца оружием, не одарит ли он меня, каким то сверх крутым мечом?

Когда, я раздумывал нам материальной выгодой, карета остановилась и зашёл парень, который меня вырубил.

"Так, вы все, идите за мной. Если попытаетесь сбежать, я вас без промедления прикончу. Все всё поняли?"

"Эй, ты, иди быстрее."

Мне стало интересно, как Фрам, отреагирует на такое поведение. Она невероятно дерзкая и кажется. даже не осознает, что её похитили.

"Меня зовут не "ТЫ". Да и вообще, почему я должна слушать, таких уродливых людей, как вы?? "

"Ахаха..... Ты что не понимаешь во что вляпалась? Крошка, ты была похищена."

Парень приближался к ней, но Фрам место того, что бы испугаться смотрела ему прямо в глаза.

"Смешно...., вы не ту похитители. Как только мой отец узнает об этом, он пошлёт войска. Но если вы будете относиться ко мне с уважением, я замолвлю за вас словечко, перед отцом и возможно вы умрёте не такой уж и ужасной смертью."

"..... маленькое дерьмо !! "

Человек, повёлся на провокацию и замахнулся, что бы ударить её. Но я закрыл собой Фрам, что бы хоть, как то сгладить ситуацию.

"Пожалуйста успокойтесь. Вы помните что Армандо-сенсей говорил? Относиться к нам с уважением... Так что, будь те добры, держите себя в руках."

Я пытаюсь выглядеть спокойным, но в моей душе стекает холодный пот. Парень был невероятно взбешен, но всё же вышел из кареты и начал кричать, проклиная Армандо.

"Ты был похож на рыцаря, но всё же ты мог и по лучше справиться. Мне аж смешно, тебе как мужчине не стыдно, за такой разговор с этим парнем?"

Теперь я начинаю думать, что возможно было бы лучше, если бы я не вмешивался. Но всё же, сколько бы я нахального отродья не спасал.... я всё же не могу пройти мимо несправедливости, но все же я немного расстроен.

Нас всех привели в тюрьму, через дорогу от того места, где мы остановились. Здесь в клетках сидели и другие дети.

"Даже не пытайтесь сбежать... У вас это не получилось бы даже с магией, а без неё вы просто отбросы."

Парень указывает на меня пальцем.

"Парень с говняным атрибутом земли, ты по видимому можешь использовать невербальную магию, но можешь даже не стараться, так как для этого тебе понадобится непосредственный контакт. Ахаха, мы позаботились об этом. Но если я всё же увижу, что то странное, то ты ведь представляешь, что может произойти."

Сказав это мужчина вышел из комнаты. Теперь я понял, почему мои руки были замотаны в какую то кожу животного. Я использовал магию земли для побега и они подумали, что это невербальная магия.

Наверное, без непосредственного контакта у меня ничего не получится, хотя было бы здорово, если бы получилось.

Я не знаю, чего они добиваются, но надеюсь что их цель - выкуп. В этом случае, пока за нас не заплатят, мы будем в безопасности.

"Я не ожидала. что у тебя такой посредственный атрибут. Это прискорбно."

Фрам, подошла поговорить со мной. Возможно она давит на меня из-за стресса. Когда я пытаюсь разобраться в этом, то понимаю, что это по детски, хотя здесь и нету взрослых. Что я ожидал от детей дворянских семей.

"..... А как насчет молодой леди?"

"Меня? У меня, конечно же, высший атрибут! Очень благородный атрибут, который идеально мне подходит, каждый завидует моим способностям, неистовая мощь и разрушение - Огненный атрибут! "

.... Мда.... Этот тщеславный характер и высокомерие связано с огненным атрибутом? или возможно, её родители привили это ей?

Когда я осматривал камеру, пытаюсь найти способ для побега, меня кто то окликнул.

"Ахахаха, Альба, как твоё самочувствие?"

Армандо, с улыбкой обратился ко мне, своим обычным тоном.

"..... Почему ты меня похитил?"

"О, ты на удивление спокоен. Ты, кажется, отличаешься от обычных детей ".

"Лучше ответь на мой вопрос."

".... Ну раз вы все умрёте, то будет великодушно с моей стороны, рассказать из-за чего."

Я невольно вздохнул, услышав про нашу смерть. Остальные дети, так же притихли.

"Прежде всего, я похитил тебя из-за земляного атрибута."

Армандо уже говорил мне это, когда похищал, но всё же я хотел знать, при чём тут мой атрибут.

"Как ты знаешь, у всех людей есть определённый атрибут, но это не самое главное. Главное талант. Например, если у ребёнка атрибут огня, но нету таланта, то он просто мусор. Нам нужны дети с талантом. А о твоём таланте я знаю, не по наслышке, так как сам обучал тебя. "

Армандо продолжал объяснять.

"Тогда почему дети? Ну в конце концов это легче всего. Нам нужны чистые атрибуты, так как наш Бог, не удовлетворяется жертвами со смешанными атрибутами. Я рад что встретил тебя, так как найти чистый атрибут земли, не так уж и просто."

'НАШ БОГ' это меня, как то удивило. Но всё же больше меня удивило, что даже в этом мире работает клише, когда злодеи, заранее раскрывают все свои планы.

"Я устраивался учителем магии, для того, что бы найти детей с чистым атрибутом и хорошим талантом. А потом, как только появлялся шанс, мы их похищали."

"... Всё равно, я не понимаю. Почему вы похитили, только детей из благородных семей? Или вашему Богу, так же важно социальное положение?"

Не поймите меня неправильно, я не пытался, переложить всё на бедных людей. Просто я беспокоился, что они выбирают детей по социальному положению.

"Ахаха... ты даже не представляешь сколько тьмы в этом мире. Ты действительно думаешь, что в трущобах, может родиться ребёнок с талантом?"

Армандо спросил это с коварной улыбкой.

"Но всё же мы рассматривали и таких детей, но с ними много хлопот. На месте, мы ни как не сможем узнать их талант. А похитить ребенка и узнать, что он бездарь, как то не правильно. "

"Так какова ваша цель?"

"Наша организация > стремится спасти мир. Наш Бог, сейчас пребывает в состоянии сна, и для того, что бы его разбудить, нужны жертвоприношения людей с разными атрибутами. Вот для этого мы и похитили всех этих детей."

Важной отличительной чертой культов, было то что они устраивают геноцид, прикрываясь спасением мира. Моя магия запечатана, я не вижу ни одного шанса на ваш побег.

Фрам обняла свои ноги и дрожит.

"Ну наверное мы на этом и закончим . Пугать детей, мне не сильно нравится. Мы будем более спокойно к вам относиться, так как вы станете частью нашего Бога."

После объяснений, Армандо подал сигнал, после чего его люди начали по одному выводить детей. Дети очень испугались и начали плакать, но у них не было ни малейшей возможности, что то изменить.

Меня привели к зловещей статуи ложного Бога. Люди в чёрных капюшонах окружили меня. Точно сектанты, всё как и в нашем мире.

"О наш веикий Бог 'Священное Зло Агнакия'. Прими эту жертву и испусти на нас благословение. "

"Теперь, подведите жертв!"

Еретики, схватили детей, как только получили сигнал. Дети кричат и отбиваются, но силы не равны и в конечном счёте, их по одному подводят к жертовнику. Я пытался отвести взгляд от этой картины, но весь оцепенел. Я хочу им помочь.... такая мысль крутилась в моей голове.

Когда, парень в чёрной мантии поднял кинжал, статуя ложного Бога, взорвалась.

"Альба, Альба!! Ты где?"

Сквозь дым пролетела фигура человека, это был мой отец.

"Всем успокоиться. Это всего один человек. Схватить его!"

"Какой ты шумный! Существование замороженных лезвий и голубого льда. Лезвия захоронения!"

Отец быстро произносит заклинание и бесчисленное количество копий льда поднялись из под земли и насквозь пронзили человека в чёрной рясе. Убив его, отец заметил меня.

"Альба! Ты в порядке!? Ничего не болит?! Ты ведь еще девственник !? "

Он нервничал и ляпнул что то странное, всё таки я буду это игнорировать.

"Да, всё хорошо Как ты меня нашёл?"

Развязывая меня отец улыбнулся.

"Я могу почувствовать своего сына, даже через небеса."

Альди выглянула из-за спины отца.

"У нас ментальная связь из-за контракта, поэтому я могу чувствовать тебя, где бы ты ни был."

Теперь я понял, что был спасён только из-за контракта с моим духом. Никто не может знать, что пригодится в самую печальную минуту.

"О, а где мама....?"

"... Она вон там."

После моего вопроса, отец соорил кислое лицо и махнул рукой на другую сторону комнаты.

"Агнакия, ухxxxxxxxx! Не думаете ли вы, что можете безнаказанно похищать моего сына! "

Мама заживо поджарила человека в чёрном, который пытался сбежать. Ухх... страшно. Куда пропала моя добрая, вечно улыбающаяся мама.

"Твоя мама обладательница титула 'императрица пламенной тюрьмы', она превращает магию в огонь и запечатывает врагов в тюрьме, где они медленно сгорают. Мариэот - одна из четырёх рыцарей королевства и до нашей свадьбы стала великим магистром. А после свадьбы она вышла на пенсию, что бы посвятить всю себя воспитанию ребёнка. К тому времени, она получила второй титул - королева ада."

Я ни как не ожидал, что моя мама была такой сильной.

"Отец, тоже сильный?"

"Ну, когда мы закончили волшебную школу, я был сильнее твоей мамы."

Отец общается со мной, в тоже время развязывая остальных детей. Мама уже испепелила большинство еретиков.

"Не двигаться!"

Обернувшись я увидел, что Армандо взял Фрам в заложники.

"Армандо!"

Родители смотрят с гневом в глазах на Армандо, но тот всего лишь улыбнулся.

"Меньшего я и не ожидал от императора льда и королевы ада. Но я и представить себе не мог, что все здесь умрут, всего лишь за считанные минуты."

Фрам, казалось, готова расплакаться, её зубы стучали от страха.

Я не могу бросить её, хоть она и заноза в одном месте, но я не из тех, кто бросает других в беде. Возможно у меня и не инстинкт героя и я не хочу спасти весь мир, но тех кто попал в беду передо мной, я не могу игнорировать.

(... Альди, ты меня слышишь?)

(Что такое дорогой?)

(Ты можешь сделать это?)

(У меня недостаточно магической силой, и здесь витает слишком много магии других атрибутов. Это будет очень сложно.)

(Используй все мои силы, даже если ты всего лишь на секунду удержишь его, этого будет достаточно)

Альди отвечает кивком на мою просьбу и покидает тело куклы ныряя в землю.

"Армандо! Отпусти Фрам! "

Я обращаюсь к Армандо, чтобы выиграть время.

"Нет, она мой живой щит..."

Я жду сигнал от Альди. По моему, моё тело потяжелело и я чувствую, как силы покидают меня. Возможно, это Альди черпает мои силы.

"Ну, мне пора уходить..... Вау, что !?"

Как только Армандо сделал несколько шагов, из земли появились руки и схватили его за ноги.

"Фрам! Беги!"

"Маленькое дерьмо !!"

Маска, которую всегда носил Армандо упала обнажив уродливое лицо. Он с ножом в руке направился к Фарм.

(Плохо!)

Моё тело меня не слушается, из-за нехватки манны. Я лишился всех своих сил.

"Альди!"

Услышав мой голос, Альди еще раз использует магию и захватывает ноги Армандо. Учитель наконец то остановлен. Но в этот момент я почувствовал ужасную режущую боль в своей голове. И моё сознание окончательно меня покинуло.

<http://tl.rulate.ru/book/1552/34702>