

"Мама, у нас есть глина?"

После нескольких дней тренировок в магии земли, я задал такой вопрос своей маме.

"Глина? Зачем она тебе?"

"Я хочу попробовать себя в лепке из глины. Кажется, это поможет мне в развитии воображения."

На самом деле, при создании фигур из глины, человек соединяется с природой и своей фантазией.... это должно помочь в развитии воображения. Но, это лишь часть правды. Когда, я жил на земле, у меня было хобби - Производство Статуэток [Статуи или фигуры, не понятно. Если в следующих главах, объяснят - исправлю]. И в этом мире, я хотел бы возобновить занятия.

Измельчая камень, переделать его в каменный порошок. Смешивая этот порошок с такими химическими элементами, как клей или глина, я смогу создать довольно неплохой материал, пригодный для моих целей. По качеству, он будет близок к бумажной глине. Было бы хорошо, достать порошок каменной глины, но я не знаю, существует ли он вообще в этом мире. Но так как это просто хобби, то и обычная глина, должна подойти.

"У нас нету глины, да и в нашем городе она не продаётся.... Но она наверняка есть в магазине искусств, что находится в Имперском городе. Если хочешь мы можем заглянуть туда."

"Было бы просто замечательно, если бы вы моя благородная матушка, смогла отвести меня туда. Даже если моё воображение, улучшится совсем немного, это даст большой скачок в моём изучении, магии земли."

Последнее время, я начал изучать устои этого общества и этикет, поэтому знал, что дети должны разговаривать уважаемым и покорным голосом со старшими. Спустя, некоторое время, такая манера речи уже вошла у меня в привычку.

Мама удивилась, когда услышала мои слова.

"Ну тогда, завтра мы можем поехать в Имперский город. Я так же хочу посетить его, как же долго я там не была."

"Честно, честно!?"

Я был рад, до такой степени, что аж вскочил из-за стола. Я с нетерпением ожидал, когда смогу поступить в волшебную школу в Императорском городе. Отец рассказывал, что Императорский город, был невероятно прекрасным местом. В этом городе жило множество разных рас: раса зверей, птиц, людей, эльфов. Папа говорил, что даже есть, полу кошечки и полу люди. Я с нетерпением жду этой встречи, так как погладить такую кошечку за ушком, моя самая большая фантазия.

После того, как мы пообедали я отправился спать пораньше, так как с нетерпением ожидал завтрашней поездки.

-

-

-
-
"Хаа

На следующий день, мы с мамой прошли через устройства телепортации и оказались в Имперском городе. Я был поражён открывшимся передо мной видом. Первое, что бросилось мне в глаза, был огромный замок, который раньше я видел только в манге или аниме. Вокруг нас ходило множество представителей разных рас. Здесь был людоед с рогом на голове, также человек с головой быка, наверное он Минотавр, а так же здесь повсюду были кошачьи ушки, представляете – КОШАЧЬИ УШКИ.

"Альба, я знаю, что тебе здесь всё интересно, но будь осторожен и не потеряйся."

Мама, закончила все свои дела и пришла в сопровождении телохранителей, что бы забрать меня.

Безопасность в Императорском городе, была на высшем уровне, если бы какая то группа грабителей решила промышлять здесь своими грязными делишками, её раздавили бы в мгновение ока. Тем не менее, мама взяла с собой двух телохранителей, из нашего особняка. Из того, что я узнал о них, от своей матери, я понял что они очень сильны.

Наконец то мы вчетвером отправились в магазин, где продавались художественные принадлежности. Войдя, я увидел множество произведений искусства: картин, статуи, музыкальные инструменты, холсты. А также множество людей, среди которых легко узнавались, музыканты, поэты, художники. Среди них бегали обычные клерки, рассказывая о товарах.

" Я могу вам чем то помочь?"

Молодой симпатичный клерк, обратился к нам.

"Мы ищем глину, для этого молодого человека, не могли бы вы показать, нам, что у вас есть."

"Конечно, у нас есть различные виды глины. Пройдёмся со мной и я вам всё с удовольствием покажу."

Когда, мы последовали за ним, передо мной, открылась прекрасная картина. В мешках лежали различные виды глины, а также рядом на стеллаже были инструменты для ваения фигур. Подойдя к стеллажам, я зачерпнул пригоршню глины с одного мешка и начал внимательно её осматривать. Осматривая разные мешки, я заметил, что один из видов, мне знаком. Эта глина была белая и отличалась от обычной.

"Эта глина изготовлена путем дробления камня и смешивание его равномерно со специальным фруктом, который обладает адгезионным эффектом. Эта глина, в основном используется скульпторами."

Я не мог и предположить, но услышав клерка, я был невероятно удивлён. Это порошок каменной глины. Я и представить не мог, что он может существовать в этом мире. Процесс обработки, конечно немного отличается от мне привычного, но это без сомнения он. Но, сразу было понятно, что эта глина намного дороже обычной. Кстати, как я узнал, деньги в этом мире, представлены лирами. Если сравнивать с иенами 1 иен = 1 лиру.

"Ты хочешь эту глину?"

Пока я размышлял о цене, мама подошла и спросила меня.

"Да но её цена немного высока?"

Я сказал это, с немного добавленной вопросительной интонацией, потому что у меня не было никаких познаний в ценовой политике этого мира.

"Ахаха.... Ты такой скромняжка. Как эта глина может сравниться с развитием твоего таланта в использовании магии. Если тебе еще что-то нужно, ты говори, не стесняйся. "

Выйдя из магазина, я нёс много пакетов: порошок каменной глины, несколько видов обычной глины, для черновой работы, так же мольберт с красками и кисточками. Так же я купил лак и зубило [возможно долото]. Я не проверял цены, так как боялся увидеть умопомрачительную сумму, но всё же я знал, что это не будет проблемой, для нашей семьи. Знатные семьи, каждый месяц получали не маленькое жалование от императорского дворца.

Позже мы ходили по ресторанам и делали покупки в дорогих магазинах. Так же посетили волшебную академию, но из-за того, что мы не учащиеся, нас не пустили внутрь. Ну и ладно оставлю это удовольствие, себе на следующий год.

Но день, когда то всё равно заканчивается. Вот так и закончилась моя поездка в Имперский город.

<http://tl.rulate.ru/book/1552/32074>