Я изучаю магию уже один месяц.

В течение этого месяца, учитель ..... Армандо усердно рассказывал мне, как контролировать магию.

Благодаря этому, я могу спокойно манипулировать потоками магии в своём теле. "Полноценная магия преподается в волшебной школе, а то чему учу вас я, является только основой. Что вы знаете о магии?” Магия ... для её использования, в играх требуется МП.

Потом, для активации заклинания, нужно заключить договор с природным духом, как показывают в манге.

"Э-э....., позаимствовать силу природы и использовать её?"

"Грубо говоря, да. Тем не менее, мы получаем магию от четырех богинь и верховного бога. Заклинание, это как договор с Богом. Например, чтобы использовать магию огня, нужно воззвать к силе богини Агни. Вы можете обратиться к Богу <<Я хочу, позаимствовать вашу силу! >>"

Армандо пытается объяснять все просто и спокойно, что бы понял даже 5-ти летний ребенок.

"Существует также возможность использовать магию без заклинания, так называемая "невербальная магия", то есть люди, которые наиболее сильно понравились богиням могут колдовать, не произнося заклинания... такой способ колдовства невозможно использовать с приобретенными атрибутами. Не многие могут использовать невербальную магию".

Невербальную магию, можно будет использовать, только если увеличишь свою совместимость с богинями. Как, это сделать, остаётся загадкой, так как мало людей, могут использовать магию не произнося заклинаний.

Невербальная магия..... этот термин, вызывает теплоту в моём сердце.

Я немного обеспокоен тем, что другие атрибуты являются, более мощными по сравнению с земным, но я уже принял решение, возвысить атрибут земли, до самого неба, так что не отступлю.

"Воображение является ключевым фактором для использования магии. Вы представляете лёд, для магии льда, огонь для магии огня..... Талант человека к магии, полностью зависит от его фантазии. У вас или есть это, или нет. Эту способность нельзя развивать. Например, если вы представите магию льда, то не сможете создать даже элементарное заклинание магии огня."

"Ах, это так просто."

Я могу представить магию огня и воды.... Но, как представить магию земли?

Это жёсткая почва, или же это... песок?

Это странно, нужно подумать.

“ Некоторую магию, всё равно придётся использовать вместе с заклинанием, даже если вы освоите невербальную магию. Например, магию огня, можно применять не вербально, так как вы привыкаете к ней из-за частого использования в быту и в повседневной жизни, но новая и передовая магия, являются уникальными и без заклинания её невозможно будет применять.»

Я понял… если брать в расчёт магию земли, то можно не вербально манипулировать элементами, если привыкнуть к этому атрибуту. Исходя из этого, напрашивается вывод, что атрибут земли имеет преимущество перед остальными, из-за того, что земля постоянно окружает нас. Почва, песок и камень, это даёт больше свободы в применении магии, чем обладателям других элементов.

“ Альба, вы владеете земляным атрибутом, как бы печально это не звучало, но я не могу вас научить, как его использовать. Мне кажется, что даже в магической школе, существует не так много учителей, с таким атрибутом. Поэтому вам придётся, прилагать в два раза больше усилий, чем другим. Я не знаю, ни одного человека, который бы достиг выдающихся результатов, в не популярном атрибуте. Было бы лучше, если бы вы подали заявление на получение приобретенного атрибута”.

На этом наш сегодняшний урок, закончился. Ежедневно, 2-3 часа я практиковался в контроле магии.

Если, я в идеале освою контроль, то, когда начну использовать серьезную магию, шанс несчастного случая, будет сведен практически к нулю.

О, я забыл сказать, что в этом мире, магия полностью заменила науку. Есть устройства, которые работают на магии.

После окончания, очередного урока, я задумался о использовании простой магии у себя в саду.

Мне необходимо узнать заклинания, но учитель, запретил использовать магию, до поступления в школу, так как это является противозаконным. Так, как я хочу попасть в продвинутый класс, то скорее всего мне придётся немного нарушить этот закон. Но, первым делом, я должен понять атрибут земли.

Сидя на скамейке, я взял горсть песка. Армандо говорил, что пока я не пойму свой атрибут, никакие заклинания не помогут, в использовании магии. Но я ожидал, что песок, начнёт сам взаимодействовать с моим атрибутом. Я был наивен ……

Держа в руки песок, я молился богине, прося её, даровать мне силы, управлять песком в моей руке.

Тем не менее, всё было тщетно, песок так и остался неподвижно лежать на моей ладони.

Воображение очень важно, нужно представить, как песок приходит в движение, как он закручивается и перемещается по моей руке. На этот раз я четко сосредоточился и представил, что песок пришёл в движение.

Сначала он не реагировал, но после дюжины попыток, произошло невероятное.

Так, как я сидел с закрытыми глазами, я не мог видеть, что происходит, но отчётливо почувствовал, движение на моей ладони. На доли секунды, я сидел в неверии, думая, что это просто подул ветер и переместил песчинки, но было тихо, не было признака, даже маленького ветерка.

Я успокоился и повторил, те же манипуляции, что и несколько секунд назад, но уже с открытыми глазами. Песок на моей ладони действительно пришёл в движение. Земля, начала

потихоньку собираться в центре моей ладони, тем самым образовывая небольшую горку.

Факт того, что я манипулирую песком, вызвал у меня непреодолимый восторг.

"Я ..... Я ....."

Я лишился речи, от переполняющих меня чувств. Это было естественно, так как это был мой первый раз.

Я продолжал манипулировать песком, но внезапно моё сознание затуманилось, и я отключился.

http://tl.rulate.ru/book/1552/31493