

Подобравший меня старик привёл меня в бордель, находящийся за моей спиной.

Как ни странно, место, где я находилась, было как раз-таки им, и сидела я прямо под окном старика. Как оказалось, обычно, здесь было довольно тихо, но сегодня доносился странный шум, и выяснилось, что это была я.

Мы вошли с черного входа. Потянув меня за руку, мужчина отвел меня в очень тёмную комнату.

На середине нашего пути старика позвали к себе какие-то красивые, стильно одетые мужчины и спросили:

- Новенький?

- Охх, ещё один с красивыми личиком.

Но он их лишь проигнорировал и продолжил свой путь, уверенно продвигаясь по коридору.

Нашей конечной целью оказалась уютная комнатка в японском стиле, где-то как 10 татами по размеру. Скорее всего, здесь кто-то жил, так как на низком столике, находившимся посреди комнаты, стоял недопитый чай, а в комнате витал дым, исходящий из курительной трубки, оставшейся на вершине керамики.

Он достал дзабутон (п/п: японская плоская подушка для сидения) и пригласил меня сесть.

Старик сел напротив, взял дымящуюся трубку и перевёл взгляд на меня.

- Сколько тебе лет?

Хоть он и спросил мой возраст... Пусть я и знаю, что я маленький ребёнок, но я не имею ни малейшего понятия про то, сколько мне лет. К тому же, я видела себя только один раз, на поверхности воды, так что я не могла сказать ничего точного.

- Аах, ты ведь понимаешь меня, правда?

- Д-да.

- Тогда, всё хорошо.

Похоже, он думал, что в жизни мне пришлось не сладко, так как, несмотря на то, что я не ответила на вопрос, на его лице появилось горькое выражение.

- Из того, что я вижу, могу сказать, что тебе где-то 5 лет... И ты девчонка.

Похоже, мой предполагаемый возраст - 5 лет. Это меньше, чем я ожидала. Вернее, мне сложно двигать ртом, так что я плохо разговариваю. Разве 5-летние дети такие неразвитые?

- Понимаешь ты или нет, это сейчас не важно. На данный момент, твоей первой работой в борделе Амадзуки будет, ммм... Будешь работать с камуро.

Я слегка наклонила голову в недоумении от незнакомых слов.

- Это что-то вроде маленьких помощников для высших нии-сан. Это также что-то вроде подмастерьей Юудан. На самом деле, для большинства парней тут сложно сказать мужчина он или женщина.

- Хаа

- Ты тоже хорошо выглядишь.

Говоря это, он грубо взъерошил мне волосы.

Несмотря на его внешность, он очень хороший человек.

Однако, не важно насколько я знаю этого старика, я все ещё не совсем поняла, что это за место. Коренная проблема остается для меня загадкой.

Под "Нии-сан" он имел в виду тех людей, что я видела за оконной решеткой?

По-детски приняв важную позу, я спросила:

- Эээ...

- Хм?

- Сто это за место? (П/п: это не ошибка, у неё проблемы с речью)

Ах, мой длинный язык.

На мой вопрос вдохнул дыма из трубки:

- Аах, начиная отсюда... - и посмотрел вверх.

С громким хлопком поставив трубку на керамику, чтобы сбросить пепел, старик начал объяснять:

- Это место...

Мне объяснили, что это было что-то вроде района Ёсивара (п/п: Ёсивара — токийский «район красных фонарей» эпохи Эдо), где мужчины работали куртизанами (юудан). Для этого мира это было нормально.

Когда я задала вопрос “А нет ли такого места, где мужчины покупают женщин?”, он ответил, что было, но только одно, так что оно не играло никакой роли.

Поистине странный мир.

В этом мире мужских борделей не было женщин, что работали в оных. Это не было чем-то запрещенным, но в ином случае сломалась бы система, поэтому всё это старик объяснял с серьёзным выражением лица.

Интересно, тогда почему он решил меня нанять?

Видя моё озадаченное лицо:

- Не забавно ли замаскировать маленькую девочку под мальчика?

Он злобно рассмеялся и ухмыльнулся, как тогда, в задней части борделя.

- Я не буду продавать тебя, так что успокойся. Даже если бы ты принесла мне большой доход, я воспитаю из тебя гейшу.

Вот так вот я шагнула в мир мужских борделей.

<http://tl.rulate.ru/book/15501/320354>